

Η ζω ο δοχο, σου ε ε γερ σεις Κυ ρι ε ^χτην
 οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε και το ε δι ον
 πλα α σμι φθα ρεν α νε κα λε σα α το ^πδι ο ο τις κα τα ρες
 του Α δαμ α πα λ λα γεν τες βο ω ω μεν παν το
 δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο ζα α σοι ^γη ^λ

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην ^λ
 η τις ου ου σα λευ θη σε ε τι ^π

Θ ε ος υ παρχων α να λ λου ω τος σαρ κι πα ασχων η
 λοιω ωσαι ^πον η κτι σεις μη φε ρου σα κρε μα με νιν
 ο ραν τω φο βω ε εκ λο νει το ^χκαι στε νου σα υ ου
 μνει τη σην μα κρο θυ μι αν ^πκα τελ θων εν Α δη
 δε τρι η με ρος α νε ε στης ζω ην τω κο ο σμω δω
 ρου με νης και το με γα ε ε λε ε σς ^γη ^λ



Τω οι κω σου πρε πει α γι α σφα^λ Κυ ρι ε

εις μα κρσ τη τα η με ρων

να το γε νος η μων εκ του θα νατου Χρι στε λυ προ

σθς θα να τον υ πη νε εγ κης^π και τρι η με ρος εκ νε

κρω ων α νχ στας σε αυ τω συ να νε στη σας τους

σε θε ο ον ε πι γνο ον τας^π και κο σμ ονε φω τι σας

Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι Δόξα, και νυν.

Α στο ο ρως εκ θει ει ου υνε ε συ με το ος βου

λη σει δε Πα α α τρο ος^χ συ νει ει λη φας Υι ο ον τον

του ου ου θε ε ε ου ου^π εκ Πα τρος α μη

η το ρα κρσ των αι ω ω ω νων υ υ πα α αρ χο ο

ο ον τα α^π δι η μας δε ε ε εκ σου α α

πα το ο ρα γε ε ε γα ο νο ο ο τα ε ρ κι



ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΔΙΗΡΗΜΕΝΗ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ

ΚΑΙ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

Ἀπάσης τῆς ἑνιαυσίου Ἀκολουθίας

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

τῶν

ΑΡΧΑΙΩΝ

Ἐπὶ τῆς Βυζαντινῆς ἐποχῆς καὶ μετ' αὐτήν

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

Μετὰ προσθήκης τῶν μέχρι τῆς ὁδο ἀνεξηγήτων,

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

ΕΓΚΡΙΣΕΙ καὶ ΑΔΕΙΔ

ΤΗΣ Α. Θ. ΠΑΝΑΓΙΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΙΕΡ. ΣΥΝΟΔΟΥ

Παρὰ τῶν

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ

ΤΗΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ἀναλώμασιν αὐτῶν τε καὶ τῶν φιλομεύσων

ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Ἀριθ. εἰσεγ.

ΕΝ Τῇ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚῇ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ, Τῇ ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝῃ

ὑπὸ

ΤΟΥ Κ. Β. Δ. ΚΑΛΛΙΦΡΟΝΟΣ.

αὐτῶν. 1869.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΜΕΛΟΣ
ΜΕΛΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Αριθ. εισαγ. 3712

5BI
003
712



Αὐτ. Ἀποστολ. 66^α
ἐν τῇ τοῦ
Κυρ. Φ. Κελεμεζοπούλου.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ




ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Ἦχος ᾠ Πα.

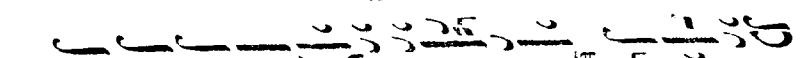
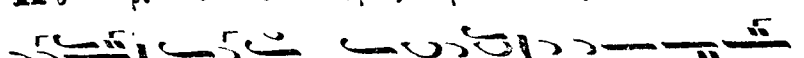
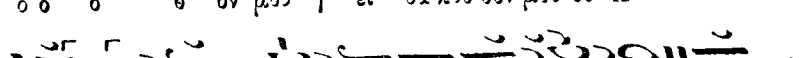
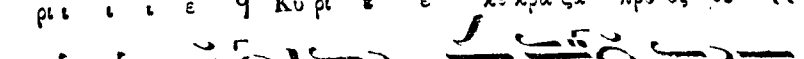
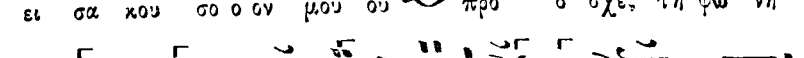
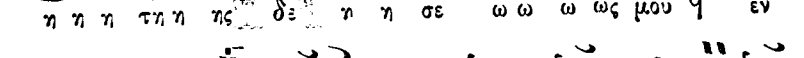
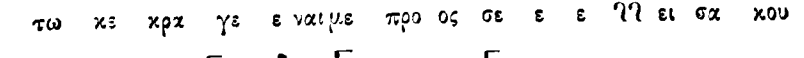
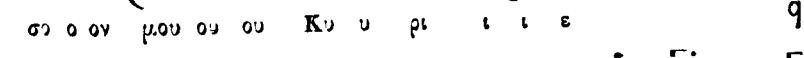
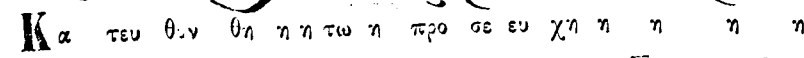
Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προ ο ος σε ει σα α
κου σο ο ο ον μου π ει σχ α κου σον μου ου Κυ υ
υ ρι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κε κρη α ξα προ ος σε
ει σα α α κου ου σο ο ον μου π προσχες τη φω
νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω ως μου π εν
τω κε κρη γε ναι ι με προ ος σε ει σχ κου σον μου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π

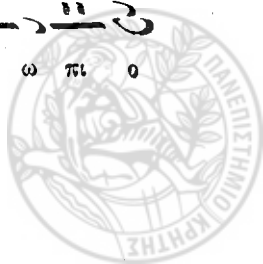
Κα τευ θυγ θη τω η προ σε ευ χη η η μου π ως

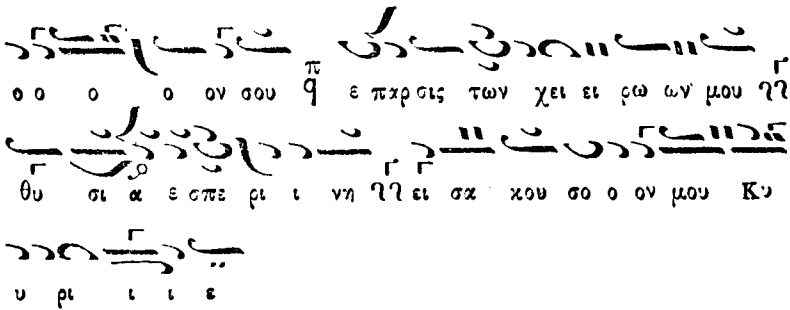



 θυ μι ι α α μα α ρα ε νω ω πι ο ο ο ον σου

 ε παρ σις των χει ει ρω ων μου η η θι σι ι α ε ε σπε ρι

 ι νη ει σχ κου σε ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
 ΕΤΕΡΑ ΠΕΙΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Ἦχος Πα.

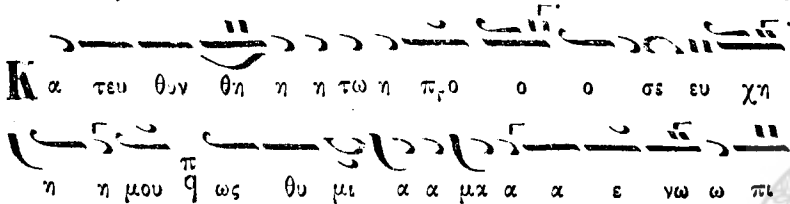
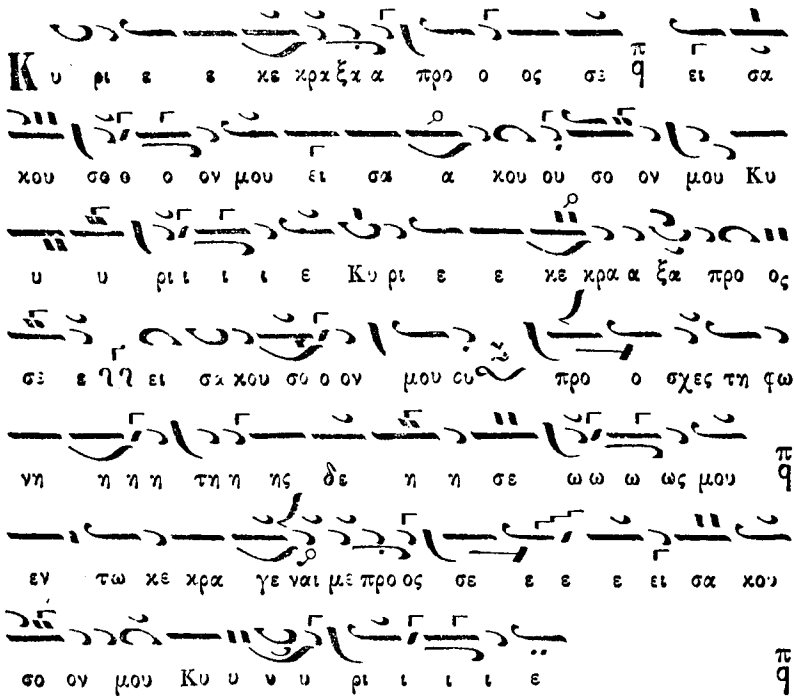

 Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ^π ει σχ κου σο

 ο ο ο ο ον μου ^π ει σχ κου σον μου ου Κυ υ υ

 ρι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε η η

 ει σα κου σο ο ον μου ου προ ο σχες τη φω νη

 η η η τη η ης δε η η σε ω ω ω ως μου ^π εν

 τω κε κρα γε ε ναι με προ ος σε ε ε η η ει σα κου

 σο ο ον μου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε ^π

 Κα τευ θεν θη η η τω η προ σε ευ χη η η η η

 μου ^π ως θυ μι ι α α μα α α ε νω ω πι ο





ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Ἦχος ὁ αὐτός.

π
9

ο ο ο ον σου π ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου

θυ σι α ε σπε ρι ι νη η η ει σα κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε χ π

ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στομα τι μου Δ και θυ

ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου π

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι εις π

Συν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των π

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λι γ ξει

με Δ ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πη να α τω την

κε φα λη ην μου π

0 τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις



— — — — —
 αυ των ^Δκα τε πο θη σαν ε χο με να ^γπ-τρικ υ

— — — — —
 κρι ται αυ των

π
9

— — — — —
Α κουνον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη

— — — — —
 σαν ^Δω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

— — — — —
 σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον **Α** α δην

π
9

Ο — — — — —
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλμοι μου

— — — — —
 ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου

π
9

— — — — —
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το

— — — — —
 μοι ^Δκαι α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων

— — — — —
 την α νο μι ι αν

π
9

— — — — —
Π ε σουνται εν αμ φι βληστρωαυτων οι α μκρ τω λοι

— — — — —
 κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

π
9

— — — — —
Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δφω νη μου



προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην

π
9

Εκ χε 'ω ε νω πι ον αυ τουτην δε η σιν μου ^Δτην

Ολι ψινμου ε νω πι ον αυ του απαγγε λω ω

π
9

Εν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευμαμου ^Δκαι

συ εγνωστς τρι ος μοι

π
9

Εν ο δω τα αυ τη ^Δη ε πο ρευ ο ο

μην ε κρυφανπα γι δα μοι

π
9

Κα τε νοουν εις τα δε ξι α α και ε πε θε κον

και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με

π
9

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δκαι ουκ ε ε σιν

ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου

π
9

Ε κε ε κρα ξι προς σε Κυ ρι ε ει πα ^Δσυ ει η

ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ωντων

π
9

Π ρ ο ο σχεσπρος την δε η σι ιν μου ο ο τι Σ ε τα
 πει νω θην σφο ο δρα π
q

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με Δ ο τι ε
 κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε π
q

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του εξ ο
 μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου π
q

Ε με υ πο με νου τι δι και οι η ε ως ου αν
 τα πο δω ως μοι π
q

Ε π βη θε ων ε κε κρα ξη σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
 ει σα α κου σον της φω νης μου π
q

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα η εις την φω
 νη ην της δε η σε ως μου Π. Λαμπαδαρίου. χ π
q

Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου $\pi \chi$ του ε ξο
 (TOM. B.) 2



μο λο γη σασθαι τω ο $\chi^{\pi} q$ νο μα τει ι ι σου q

Tας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ χα ας q^{π} προς δεξα,

Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q^{π} και πα ρα σχου

η μιν α φε σιν α α μαρ τι ι ων q^{π} ο τι μονος ει

ει ο ο δει ει ξας η εν κο σμω τη γη Α να α α α

στα α α α σιν $\chi^{\pi} q$

E με υ πο με νου σι δι και οι $\chi^{\pi} q$ ε ως ου

αν $\chi^{\pi} q$ τα πο δω ω ως μοι q^{π}

Kυ κλω σα τε λα οι Σι ι ων q^{π} και πε ρι λα βε

τε ε ε ε α α α αυ την q^{π} και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε κρων q^{π} ο τι αυ τος ε στι

ι ι ιν ο Θε ο ο ος η η η μω ων Δ ο λυ τρω

σα α με νο ος η η μα α ας η εκ των α νο ο



μι ω ω ω ω ν η η η η μ ω ν

χ π
q

Ε κ β κ θε ω ν ε κε κ ρ κ ξ α σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε χ

ει σα κου συν χ π της φω νη η ης μου π
q

Δ ευ τ ε λα οι υ μ νη σω ω μ ε ν και προ σκυ νη σω μ ε ν

Χ ρι ι στον π δο ξ α ζ ο ν τ ε ς αυ του την εκ νε κ ρ ω ν Α

ν α α α στα α α α σιν π ο τι αυ το ς ε στι ι

ω ν ο ο θι ο ο ο ς η η η μ ω ν Δ ο εκ της πλα

α ν η ς του ε ε χ θ ρ ου ου γ γ τον κο σ μ ο ν λυ υ τ ρ ω ε α α

α α με ε ε ε νο ς χ π
q

Γ ε νη θη τω τα ω τ κ σου προ σε χ ο ν τ α χ εις την φω

ν η ν της δε χ π η σε ω ω ω ω ς μου π
q

Ε υ φ ρ α ν θ η τ ε ε ε ε ου ρ κ α νοι οι π σα λ πι σ κ α

τε τα θε με λι α α α α τη η η η ς γ η ς βο η η



σα α τς τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο συυ υ υ νην ^π _q

ι δου γαρ ο Ε εμ μχ νου ου ηλ ^π _q τας α μαρ τι ας ημων

τω Σταυ ρω ω προ ο ση η η λω ω ω σε ^π _q και

ζω ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε νε ε ε ε

κρω ω ω ω σε τον Α δαμ α να στη σας ω ως φι

λα α α αν θρω ω ω ω προς ^π _q

Ε α να νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε

τις υ πο στη σε ται ^π _q ο τι πα ρα σοι ο ^π _q ι λα

σμο ος ε ε ε ε στι ^π _q

Τ ον σα ρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν τα δι η η

μας ^π _q πα θον τα και τα α φε εν τα και α να στα

αν τα ε εκ νε ε κρων ^π _q υ υ μνη σω ω μεν λε ε ε ε

γο ο ο ον τες ^π _q στη ρι ξον ορ θο δο ξι α την Εκ κλη



σι ι α αν σου Χρι ι στε π και ει ρη νιυσον την ζω ην
 η η μων η ως α γα θος και αι φι λα α α αν
 θρω ω ω ω πος χ π q

E νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον
 λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε χ π q πι τον
 Κυ υ ρι ι ι ι ον π q

Τω ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρι στωτες οι α α
 να α α ξι ι ι ι οι π q δο ξο λο γι αν προσ
 φε ρο ο μεν η τη α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι
 α Χρι στε ο ο θε ο ο ο ος η η η η μων π q
 ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε ε ζω και θη να τον α να μαρ
 τη η τε π q ι να τω κο σμω δω ω ρη η ση η



την Α να α στα σιν ᾠ ὦ ὦ; φι λα α α αν θρω ω
 ω ω προς

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ
 λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε
 τον Κυ υ ρι ι ι ο ν

Τ ον τω Πα τρι συν α να ρ χον και συν α ι ι δι ο ν
 Λο ο ο γον τον εκ Παρ θε μι κης νη δυ
 ος προ ελ θον τα α α α φρα α στωσ' και Σταυ ρον και
 θη να α τον δι η μας ε κυ σι ως κα τα α
 δε ξα α α α με ε ε ε νον και α να σταντα εν
 δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ο ν τε ς
 Ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι ο σω τηρ τω
 ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων



0 τι πχ ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και
 πολ ληπαρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ταιτον
 Ι σρα ηλ χ εκ πχ σων των α νο μι χ ω ω ν α α
 α αυ του χ π q

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον πχ ν τα τε θνη χ ε πι κι
 νε σα τε αυ τον χ π q παν τεσ οι οι λα α α οι π q

χ 0 τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μης π q και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ π q
 με νει εις χ τον αι ω ω ω ω να π q

Δ ο ξα Πα τρι και Γι ω ω και α γι ι ω ω Πνε
 ε ευ μα α α τι π q

Κ αι νυν και α ει κχι εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α α α μην π q



Την πηγ κο σμιον δο ο ξαν ^π την εξ αν θρωπωνσπα ρει
 ει σινκχι των Δε σπο ο την τε ε κου ου ου ου ου σαν
 την ε που ρα α α νι ι ον πωυ υ υ λην ^π
 υ υ μνη σωωμεν Μα ρι ιαν την Πα αρ θε ε ε ε ε
 νον ^π των Α σω μα των το ο α α σμα και των πι
 στων το ε ε γ κα λω ω ω ω πι ι ι ι σμα αυ τη
 γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα α α νος ^Α κκι νχ ο ος
 της θε ε ο ο ο τη η η η τοε ^π αυ τη το με σο
 τει ει χον της ε ε χθρας κα α θε ε λου ου σα ει ει
 ρη η η νη ην αν τει σπη η η ξε και το βα σι λει
 ει ον η η νε ε ε ω ω ω ω ξε ^π ταυ την ουν
 κα τε χο ον της πε στε ω ως την α α α αγ κυ υ
 υ υ ραν ^π υ περ μα χον ε χο ο μεν τον εξ αυ



της τε χθις εν τα α α Κυ υ ρι ι ι ον ^πq θαρ

σει ει τω τοι οι οι οι νυν ^πq θαρ σει τω λα ο ο ος του

Θε ε ου ^πq και γαρ αυ τος πη λε μη ησει τους ε εχ

θρου ου ους ως παν το δυ υ υ υ να α α α μο ο

ο ος Εις τὸν Στίχον ^πq

Tω πα θει σου Χριστέ πα θων η λευ θις ρω θη η μεν ^πq

και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η

με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι ^πq χ

O Κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ^πq ε νε δυ σα το O

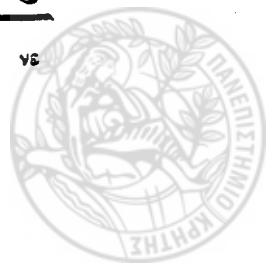
Κυ ρι ος χ δυ να μιν και πε ρι ε χ ζω ω σα α

α α το ^πq

A γαλ λι α σθω η χτι ι σις ου ρα νοι ευ φραι νε

(TOM. Α.)

3



με ε ναι η γα αλ λι α α α α σα α α αν το

Α δαμ δε ι δων σε τον Κτιστην εν τοις κα τα χθο νι

ι οις α α νε ε ε στη π ω του θαυ μα α τος πως θα νη

του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το π η των α

πχ α αν των ζω ω η αλλ η ως η θου λη θη κο

σμοον φωω τι ι σαι η κρυ γα ζον τχ κι λει γο ον τα ο

α να στες εκ των νε κρωων Κυρι ι ε δο ο ο ο ζα α

α α σοι χ π q

ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυρι ε χ

εις μα κρο τη τα χ η με ε ρων π q

υ ναι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρα φε ρου ου σαι με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κχ τε ε ε ε λα α

α α βον π q και μη ευ ρυ σαι το α χραν τον σω μα α σου



πα ρα δε του Αγγελου μα θου σαι το και νον και πα ρα

δο ξον θα α αυ μα π τοις Α πο στο λοις ε ε ε ε

λε ε ε ε γον π α νε στη ο Κυ ρι ι υς πα

ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

I δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα Δόξα, καὶ νῦν.

ι ου ου πορ ο ορ ρη η η σις π Παρ θε νος γαρ ε

γεν νη η σας γ και με τα το κον ως προ το κου δι

ε ε ε ε μει ει ει ει νας π Θε ος γαρ η η ην ο

τε ε χθεις δι ο και φυ σις ε και νο το μη η σεν αλλ

ω Θε ο μη τορ ι κε σι α ας σων δου ου λων γ σω

τε με νει προ σφ ρο με ε ε να α ας σοι μη η πα

ρι ι ι ι θης π αλλ ως τον ευ σπλαγχνον σαις γ κα λαις φε

ρου ου σα γι σοις ι κε ται αις σπλαγ χνι ι ι ι σθη η



η η τι ^π και πρε σβε ευ ε ε γγ σω θη ναι τας ψυ

χα α α ας η η η η μω ω ω ν 'Απολυτίκιον. ^π ₉

Του λι θου σπρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι

ων ^Δ και στρα τι ω των φυ λας σο ον των το α χραν

τον σου σω ω μα ^π ₉ α νε στηστρι η με ρος Σω τηρ ^Δ ₉ δω

ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι α του το αι Δυ νχ

μειστων ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο τα ^π ₉ δο

ξα τη Α ναστα σει σου Χρι στε ^Δ ₉ δε ο ξα τη Βα σι λει

α σου ^Δ ₉ δο ξα τη οι κο νο μι α σου με νε φι λα αν

θρω ω πε

Θεοτοκίον.

^π ₉

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το Χαι

ρε ^Δ ₉ συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο

της ^π ₉ εν σοι τη α γι α κι εω τω ως ε φη ο δι και ος



Δα βιδ ^Δδ̣ ε δει χθης πλατυ τε ε ρα των ου ρα νων βχ
 ρχσζ σα τον Κτιστην σου ^πq̣ δο ο ξα τω ε νοι κη σαν
 τι εν σοι ^Δδ̣ δο ξα τω προ ελ θο ον τι εκ σου δο ξα τω
 ε λευ θε ρω σαν τι η μας δε α του το ο κου σου ου ου ου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Ἦχος ^ζq̣

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δδ̣ ευ λο
 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^πq̣
 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δδ̣ ἕτερον.
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δδ̣ εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ου Καθίσματα. ^ζq̣ Κε.

Τον τα φον σου Σω τη η στρα τι ω ω ται τη ρουντες
 ε χροι τη α στρα πη η του ο φθε εν τος Αγ γε λου ^χ



ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον το ος Γυ ναι ξι τη κη Α νη

α στα σιν^χ σε ε δο ξα α ζο μεν τον της φθο ρα ας κα

θαι ρε την^χ σοι προς πι ι πτο μεν τω Α να στα αν τι εκ

τα φου^χ και μο νω Θε ω η μων

Σ ταυ ρω προ ση λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρμων

εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο τα^χ το

κρη το ος συν ε ε τρι ψα ς Δυ να τε τω ω θα νη α τω

σου^χ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι του Α δο^χ

συ συ νη η γει ρα στους α παι ω νος θα γεντα ς^χ ως μο

νο ς φι λαν θρω πο ς Θεο το κίον.

Μ η τε ρα σε Θε ου ου ε πι στα με θα παντες Παρ

θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα νει σαν^χ

οι πο θω κα α τα ρε ευ γον τε ες προς την σην α α γα θο



ο τη τα^χ σε ε γαρ ε ε χο μεν α μρ τω λοι οι προ στα
 ει αν^χ σε κεκτη η με θα εν πει ρα σμοις σω τη ρι αν^χτην
 μο νην πα νξ μω μον Μετὰ τὴν β'. Στιχολογίαν. ᾠ Πα.

Γ υ ναι κες προς το μνημα πα ρε γε νον το ορ θρι αι^Α
 και αγγε λι κην ο πασι αν θε α σα με ναι ε τρε μον^π
 ο τα φος ε ξη στραπτειζω ην το θαυμα κα τε πλητ
 τεγκυτας^π ᾠ δι α του το α πελ θου ουσαιτοις Μαθη ταις
 ε κη ρυτ τοντην Ε γερσιν^π τον Α δην ε σκυ λευ σε Χρι
 στος^Α ᾠ ως μο νος κρα ται^{ος} και δι να τος και φθα ρεν τας συ
 νη γει ρε παν τας τον της κα τα και σε ως φο βον λυ σας
 δυ να α μει Σταυρου ου^π

Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν των
 και εν νε κροις λογι σθεις ο α θα α νατος Κυ ριος^π ᾠ Α



νε ες τῆς τρι η μερος σω τηρ ^Δη και η γειρας Α δαμ

εκ της φθορας ^πδι α του το αι θυ να α μεις των ου ρα

ων ^Δη ε βο ων σοι ζω ο δο ο τα ^πδο ο ξα τοις

σοις πα θη μασι Χρι στε ^Δδο ξα τη α να στα σει σου δο ξα

τη συγ κα τα βα σεις σου μο νε φι λα ανθρωπε χ
q

Α ρι α το σε πτο ον του δε σκο του δο χει ον χ

α να στησον η μα ας κε πτω κο τας εις χα ος χ δει

νης α α πο γνω ω σε ως και πται σμα τωων και θλι ι ψε ων χ

συ γαρ πε ε φυ κας ^ρα μαρ τω λων σιν τη ρι α χ και βο

η η θει α και κρα ται α προ στα σι α χ και σω ζεις τους

δου λους σου π
q

Ἡ Ἰπακοή.

Η του λη στου με τα νοι α τον πα ρα δει σον ε συ

λη σεν ^Δο δε θρη νος των Μυ ρο φο ρων τη γα ραν ε μη
(TOM. B.) 4



νυ σεν^π ο τι α νε στει^η Χρι στε ο Θε ος πα ρχων

τω κοσμου το μα γα ε ε λε ε ος Οι Αναβαθμοί. Αντίφωνα. ^πη

Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σο ον μου των ο δυ

νω ων Κυ ρι ε σοι χρε ζω ^πη

Τ οις ε ρη μι κοις α παυσος ο θει ος πο θος εγ γι

νεται^η κοσμου ου σι του μα ται αι ου εκ το θς ^πη

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^ηη

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ^ηη

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ζω σπ·ρ Πα

τρι^η πριπι α μα και Κυ ω ^πη δι α του το α α σω

ω μεν^η τη Τρι α δι μο νο κρα το ρι α Αντίφωνον Β'. ^πη

Ε ις τα ο ρη των σωων υ ψω σας με νο ο μων^η α ρε



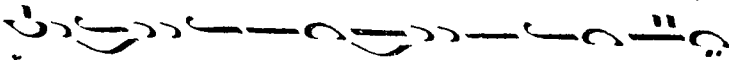


ταις εκ λα αμπρυνον ο Θε ος ι να υ μνω σε

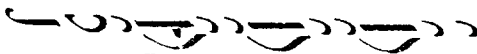
π
q



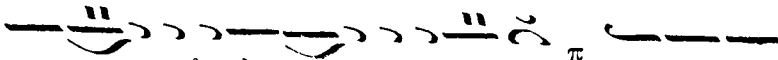
Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ λο γε ^Δ φυ λα



ξον με φρουρησον μη πυρ με φλε ε ξη της α μαρ τι ας



Α γι ω Πνευματι πα σα η κτι σις και Δόξα και Nūn. ^Δ

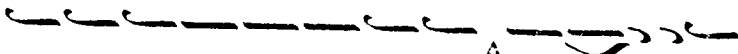


νου γει ται πα λιν δρο μου σα εις το πρω ταν ^π ι σο σθε



νς γαρ ε στι Πα τρι και Α ο γω

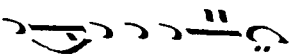
Αντίφωνον Γ'. ^π q



Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ^Δ ο δευ σωμεν εις

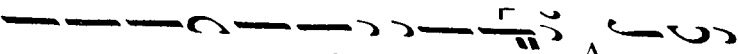


τας αυ λας του Κυ ρι ι ου ^Δ ην φρικν θη μου το Πνε ευμα

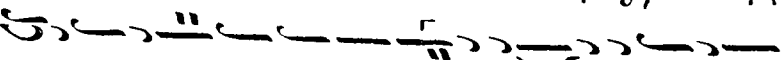


συ γχαι ρει η καρ δι α

π
q



Ε πι οι κον Δα βιδ φοβος με ε γας ^Δ ε κειχαρ



θρονων εκ τε θεν των κρι θη η σονται α πασαι αι φυ λαι



της γης και γλω σαι

Δόξα και Nūn. ^Δ

π
q



Α γι ω Πνευ ματι τι μηνπρο σκυ νησιν δο ξανκαι κρα τος ^Δ

π
q



ως Πατρι τε α ξιον και τω Τι ωδει προ σφει ρειν ^πμο νας

γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυσει αλ λου προ σω ποις

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ προκειμενον. ^πχ ^πq

ρι ος ^Δθη σο μι εν σω τη ρι ω παρρη σι α σο μι

εν αυ τω ^Δη

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σο μι εν

σω τη ρι ω παρρη σι α α σο μι εν αυ τω ^πq

Νυν α να στη η σομαι λε γει Κυ ρι ος ^Δθη σο μι εν

σω τη ρι ω παρρη σι α σο μι εν αυ τω ω

Σου η τροπικι ου χος δι ξι α ^Δη ^πq 'Ο Κανών. 'Ωδὴ α. 'Ο Εὐμῶς.

θε ο πρε πως εν ι σχυ ι δε δο ξασαι ^πq αυ τη γαρ α

θα να τε ως πανσθε νης η πε ναν τιους ε θραυσε ^πq τοις

Ισρα η λι ταις ο δον θυ θου κενοιο γη η σα α σα ^πq



Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α στα σε ισ σου Κυ ρ ι ε

Ο χ ρ σιν α χ ρ αν το ις εκ χ ο ος ὁ θε ουρ Τ ρ ο π ά ρ ι α .

γ ι κ ω σ κα τα ρ χ ας δι α π λ α σ ας με π χ ε ι ρ ας δι ε π ε τ α σ ας

εν τ ω Σ τ α υ ρ ω εκ γ ης α ν α κα λ ω μ ε ν ος π ῳ το φ θ α ρ ε ν μ ο υ

σω μα ο εκ Πα ρ θε ν ο υ π ρ ο σ σ ι ε ι λ η η φ ης π ῳ

Ν κ ρ ω σιν υ π ε σ τ η δι ε με ὁ και τ η ν ψ υ χ η ν τ ω θ α

να τ ω π ρ ο δι δ ω σιν π ῳ ο ε μ π ν ε υ σ ι θ ε ι α ψ υ χ η ν μ ο ι

εν θ ε ις και λ υ σ ας αι ω ν ι ι ω ν δε σ μ ω ν ὁ και σ υ ν α

να σ τ η σ ας τ η α φ θ α ρ σ ι α ε δ ο ο ξ α α σ ε ν Θ ε ο τ ο κ ε ι ο ν . π ῳ

Υ πε ρ α γ ι α Θ ε ο τ ο κ ε σ ω σ ο ν η μ ας ὁ

Χ αι ρ ε η τ ης χ α ρ ι τ ος π η γ η ὁ Χ αι ρ ε η κ λ ι μα ξ ι α ι

π υ λ η ο υ ρ α ν ι ος π ῳ Χ αι ρ ε η λ υ χ ν ι α και σ τ α μ ο ν ος χ ρ υ

ση ὁ και ο ρ ες α λ α τ ο μ η τ ο ν π ῳ η τ ο ν ζ ω ο δ ο τ η ν



Χρι στον τω κο σμω κυ η η σα α σα Ὁ Εἰρμός. Ῥδὴ γ'. π
q

0 μο νος ει δωσ της τω ν ἑρ ο των Ῥ ου σι ας την α σθε νει

αν π q και συμ πα θωσ αυ την μορρω σα μενος q πε ρι ζω

σον με ε ξυψωσ δυ να μιν Ῥ του βο αν σοι Α γι ος ο να

ος ο εμ ψυ χος Ῥ της α χραν του σου δο ξης φι λα αν

θρω πε Τροπάρια. π
q

0 ος μου υ περχων α γα θε Ῥ πε σον τα κα τω

κτειρη σας q και κα τα θη ναι προς με ην δο κησας q

α νυ ψω σης με δι α σταυ ρω σε ως Ῥ του βο αν σοι

Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος Ῥ ο α νει κισος εν α

γα θε ο τη η τι π
q

Ζω η εν υ πο στατος Χρι στε Ῥ υπερχων και φθα ρεν τα

με π q ως συμ πα θης θς ος εν δυ σα με νος q εις χουν θα να



του κα τα θα ας Δε σποτα π το θνη τον δι ερ ρηξας

και νε κρους τρι η με ρος α να στας Δ α φθαρ σι αν ημ φι

α α σκας

Θεοτοκίον.

π
 q

Θ ε ον συλ λα βου σα εν γα στρι Δ Παρ θε νε δι α Πνευ

ματος π του Πα να γι ου ε μεινας α φλεκτος π ε πει σς

βχ τος τω νο μο θε ε τη Μωση Δ φλε γο με νην α καυστα

σα φως προ ε μη νυ σε Δ την το πυρ δε ξα με νην το α α

στε ε κτον

Ἰδὴ δ'.

π
 q

0 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι εν Δ προ

βλε πτι κοις ο Αββα κουμ κα τα νο η σας ορθαλμοις π

εκ σου ε ξε λευ σισθαι Δ του Ι σρα ηλ προ α νε φω

νει τον Α γι ον π εις σω τη ρι αν η μων και α να α

πλκ α σιν

Τροπάρια.

π
 q



Τ^{ις} ουτος σωτηρ • εξ εδωμ αφι κο με νος ^Δ $\delta\lambda$ σε
 φη φο ρ·ν ε ξακανθων πε φοινηγ με νος την στο λην ^π q
 εν ξυ λω κρε υα με νος ^Δ $\delta\lambda$ του Ι σρα ηλ υ παρχει ου
 τος ο Α γι ος ^π q εις σω τη ρι αν η μων και α να α

^π q
 πλ α α σιν

Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε ^Δ $\delta\lambda$
 ον ως κα κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν σαυ ρω ^π q
 Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο ελ α εως ^Δ $\delta\lambda$ θα νατου λυ σας
 την δυ να μιν ^π q Θε ο προε πως ε ξα νε στη του μνη η

^π q
 μα α τος

ου λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι στα με θα ^Δ $\delta\lambda$
 ου γαρ της βρω σε ως καρ πος θα να τη φο ρος τοις ^π q
 τοις ^π q εκ σου α νε βλυστασεν αλ λα ζω ης της α ι



δι ου α πο λαυ σις π εις σω τη ρι αν η μων και α

να α πλα α σιν π ἰαδὴ έ.

0 φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρου σι ας

Χρι στε Δ και φαι δρυ νας τω Σταυ ρω σου τον κο σμου τα

πε ρα τα π τας καρ δι ας φω τι σον φω τι της σης θε

ο γνω σι ας των ορ θο δο ξω: μ μουουν των σε π

Τον ποι με να των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι

ον Δ Ι ου δαι οι δι α ξυ λου Σταυ ρου ε θα να τω σιν π

ολλ αυ τος ως προ βα τα νε κρους Δ εν Α δη τε θε:μ

με νους καρ τος θα να του ερ ρυ υ σα α τω π

Τω Σταυ ρω σου την ει ρη νην ευ ογ γε λι σα με

νος Δ και κη ρυ ξας ιχ με λω τοις Σω τη ρ μου την α φε σιν

τον καρ τουν τα η σχυ νος Χρι στε Δ γυ μνον η πο ρη

(ΓΟΜΟΣ Β')



με νον δει ξης τη θει α Ε γε ερ σει ει σου

π
q

Τ ας αι τη σεις τωγπιστως αι του με νων πα νυ μνη
τε ^Δμη πκ ρι δης ελ λα δε χου και του τας προ σα γα γε

τω Υι ω σου α χραντε Θε ω τω μο ο νω ευ ερ

γε τη σε γαρ προ στα την κε κτη η με ε θκ ῥδῆς'. π
q

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α ευσ σος ^Δηουκ εστιν ο
ρυ ο με γος ^πq ε λο γι σθη μεν ως προ βι τα στα γης

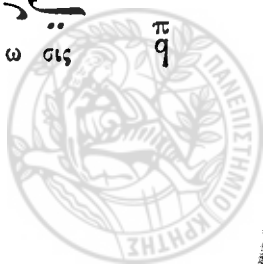
σω ω σον τον λα ον σου ο Θε ος η μων ^Δησι γαρ ι

σχυς των α σθενουν των και ε πα νο ορ θω ω σις π
q

Τ ω πταισμα τι του πρω τοπλαστου Κυ ρι ε δει νω σε τραυ
μα τι σθη μεν ^πq τω δε μω λω πι ι α θη μεν τω σω ^Δη

ω υ περ η μων ε τραυ μα τι ι σθης Χρι στε ^Δη συ γαρ

ι σχυς των α σθενουν των και ε πα νο ορ θω ω σις π
q



Α νη γὰ γ' ἡ μὲς ἐξ Α δου Κυ ρι ε το κη τος χει
 ρω σα με νος ^π το παμ φα γον παν το δυ να με τω σω
 κρα α τει κα θε λων αυ του ου την δυ να μιν ^Δ συ γαρ ζω
 η και φως υ παρ χεις και η Α να α στα α σις ^π ^q

Ε υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε του γε νους οι
 προ πα το ρες ^π την Ε δεμ α πο λαυ ον τες δι α σου
 ην εκ πα ρα θα σε ως α πω λες· ν σι γαρ Α γνη
 και προ του το κου και με τα γε εν νη η σιν Ὡδὴ ζ'. ^π ^q

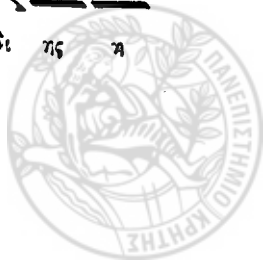
Σ ε ε νο η την Θε ο το κε κα μινον ^Δ κα
 τα νο ου μεν οι πι στοι ως γαρ Παι δας ε σω σε τρεις ^π ^q ο
 υ περ υ ψου με νος ο λον με τον αν θρω πον· εν τη
 γα στρι σου α νε πλα σεν ^π ο αι νε τος των Πα τε ρων
 Θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π ^q



Ε φρι ξε γη α πε στραφη Η λι ος ^Δ και συ νε
 σκο τα σε το φως δι ερ ρα γη το του να ου θει ον κα τα
 πε τα σμχ πε τραι δε ε σχι σθη σαν ^Δ δι α Σταυ ρου γαρ
 ηρ ται ο δι και ος ^π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων θε
 ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π

Σ υ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος και τραυ
 μα τι κς εν νε κροις ^Δ ε κου σι ως το καθ ημς ^π ο υ
 π:ρ υ ψου με νος παντας η λευ θε ρω σας και κρα ται α
 χει ρι συν α νε στησας ^π ο αι νε τος των Πα τε ρων θε
 ος και υ π:ρ ε εν δο ο ξος ^π

Χ αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα το: χει ρε Πα
 ρα δει σε τρυ φη: χει ρε τει χος: το των πιστων χει ρε α πει
 ρο γα με χει ρε η παγ κο σμι ος χα ρα ^Δ δι ης η



μιν εξ α νε τει λεν ^π ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε

ος και υ περ ε εν δο ο ξος ^π Ωδὴ ή.

Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι

ω ^Δ τω καλ λει της ευ σε β.ι αι κη θα ρω τε ρον χρυσου

α πεστιλθον λε γοντες ^π ευ λο γει τε παν τα τα ερ

γη Κυ ρι ου τον κυ ρι ον υ μνει τε ^Δ και υ περ υ

ψουτε εις παντας τους αι ω νας ^π

Ο βου λη σει α παν τα ποι ων ο και με τα σκευ α

ζων ^Δ εκ τρε πων σχι αν θα να του εις αι ω νι ον ζω η

τω πα θει σου Δο γε Θε ου σε α παυ στως παν τα τα

ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνουμεν ^Δ και υ πε ρυ ψουμεν εις

παν τας τους αι ω ω νας ^π

Σ υ κα θει λες συντριμμα Χρι στε ^Δ και την τα λαι πω ρι



αν ^Α εν πυ λαις και ο χυ ρω μα σι του Α δου ^π α να

στας τα φου τρι η με ρος ^Α σε α παυ στως παν τα τα

ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνου ου σι ^Α και υ περ υ ψου

σιν εις παντας τους αι ω νας ^π ^q

Τ ην α σπο ρως και υ περ φυ ως εξ α στρα πης της

θαι ει ας ^Α τε κου σαν τον μα ργα ρι την τον πο λυ τι μων

Χρι στον ^π υ μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Α και υ περ

υ ψου τε εις παντας τους αι ω ω νας ^π ^q Ὡδὴ θ'.

Τ υ υ πον της Α γης λο χει ας σου πυρ πο λου με

νη βη τος ε δει ξεν α φλε κτος ^π και νυν καθ η μων των περ

ρα σμων α γρι αι νου σαν κα τα σθε σι αι του ου μεν την κα μι

νον ^π ^q ι να σε Θε ο το κε α κα τα παυστως με



γα λυ υ νο ο μεν

π
q

Ω πωι ο λα ος ο α νομος ο α πι θης και

πο νη ρα βου λευ σα με νος τον α λα στο ρα και α

σε θη ε δι και ω σε τον δε δι και ον ξυ λω κx τε χρι νε

τον Κυ ρι ον της δο ξης εν ε πα ξι ως με γα

λυ υ νο ο μεν

π
q

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την του κο

σμου α μαρ τι αν α ρα με νος σε δο ξα ζο μεν τον

α νχ σταν τα τρι η με ριν συν Πα τρι τε και τω θει ω

σου Πνευ μα τι τον Κυ υ ρι ον της δο ξης θε ο

λογουντες με γα λυ υ νο ο μεν

π
q

Σ ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε ον περ ε κτησω

τω τι μι ω σου αι μα τι κατ ελθωρων ι σχυν τω Βα σι



λει χα ρι ζο με νος ^Δ και ταις σαις Εκκλη σι αις φι λαν θρωπε ^π ^q

πα ρα σχου την ει ρη νην ^Δ της Θε ο το κου ταις εν

τε ευ ξι ε σι ^π ^q Η Τιμιωτέρα. ^χ

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

και η γαλ λι α σε το πνευμα μου ^Δ ^χ ε πι τω

Θε ω τω Σω τη ρι μου ^Δ

Την τι μι ω τε ρων ^Δ Χε ρου θιμ ^Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α

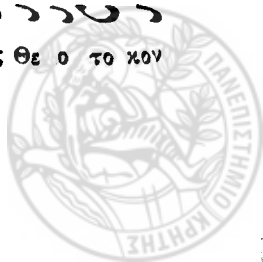
φθορας Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο ο μ'ν ^Ετερον.

Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου θιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^π ^q την α δι α φθωρως

Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ον τως Θε ο το κον



σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ὁ Εἰρμός ἀργόν π η χ

Τ υ υ υ υ πον τη ης α γνη ης λο ο χι ει

α α ας σου δ πυρ πο ο λου με νη η β χ α α το ος

ε ε ε ε δει ει ξεν α α φλι ε ε κτο ος π η και νυν κα

θη η μεν των παι ει ρα σμω ω ων α γρι αι αι

νου ου σα αν δ κα τα σβε ε σκι αι του του ου με εν

την κα α μι ι ι νο ον π η ι να α α α α σε θε

ο ο ο το κε δ α κχ τα πυστως με ε γα α λυ

υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνες π η

II α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον π η αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ωων

ου ου ρχ α νων η αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι ος

υ ψι ι ι ι ι ιστοις π η σοι πρε παι υ υ

(ΤΟΜΟΣ Β')





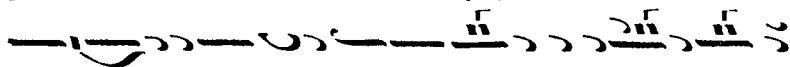
μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

π
q

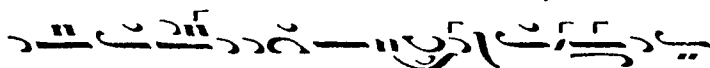


Α ι νει τε αυ τον παντες οι Αγ γε ελοι α αυ του

π
q

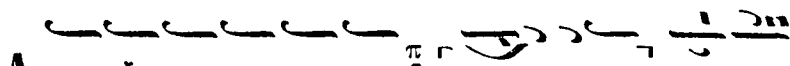


αι νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μει εις α αυ του ου

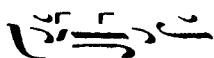


σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω

π
q
χ

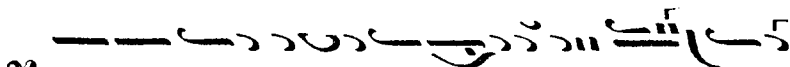


Δ ο ξα αυ τη ε σται π q χ πα σιτοις ο χ σι οις

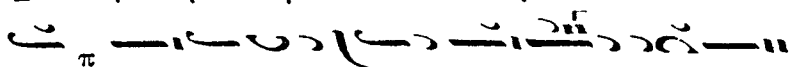


α α α αυ του

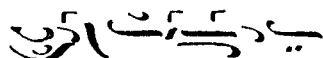
π
q



Γ μνου μεν σου Χριστε το σω τη ηρι ο εν πα α α

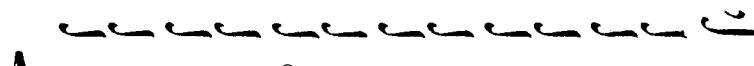


θος π q και δο ξα ζο με εν σου τη ην α να α



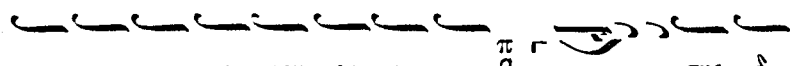
α α στα α α α σιν

π
q
χ

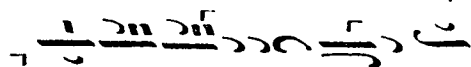


Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του

π
q

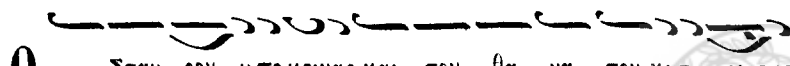


αι νει τε αυ τον εν στε ρε π q χ ω μα τι της δυ



χ να με ω ω α α αυ του

π
q



Ο Σταυ ρον υπομεινας και τον θα να τον καταρ γησας



και α νη στα ας εκ των νε ε κρων π ει ρη νευ σον η
 μων την ζω ην Κυ ρι ι ε η ως μο νος πα αν το
 δου υ υ υ υ να α α α μοι π η χ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δου νη στει αις
 αυ του π η αι νει τε αυ τον κη τα το π η χ πληθος
 της με γη λω χ συ νης α α α αυ του π η

Ο τον Α δηνσκυ λε ευ σας π η και τον αν θρω πον α
 να στησας τη α νη στα ασει ει σου Χρι ι στε π η α ξι
 ω σον η μας εν κη θα ρη α κα αρ δι ι α η η
 υ μνειν και δο ξη α α α ζει ει ει ει εν σε π η χ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος π η αι
 νει τε αυ τον εν ψαλ χ τη ρι ω π η χ και κι
 θα α α α ρα π η



Την θε ο πρε πη σου συγκα τα βα σιν δε ξι ζοντες
 υ μνου ου με ενσε Χρι ι στε π ε τεχ θης ε εκ Πα αρ
 θε ε νου η και α χω ριστες υ πηρ χες τω ω ω πα α
 α α τρι π ε πα θες ως ανθρω προς κτι ε κου σι ως υ
 πε μει ει νας Στα αυ ρον π α νε στης ε εκ του ου τα α
 φου π ως εκ πα στα δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων π
 ι να σω σης τον κοσμον Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α
 α α σοι π η

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π
 αι νει τε αυ χ τον εν χορδαις χ και ορ γα α α α νω
 0 τε προ ση λω ω θης τω ξυ λω ω του Στα αυ ρου π το
 τε ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου ε ε
 ε εχ θρου π η κτι σις ε σχ λε ευ θη τω ω φο ο



ο βω ω ω σου π και ο Α δης ε σκυ λευ θη η

τω κρα α α α τει ει ει ει σου τους γε κρους εκ των τα

φων α νε στη η σης π και τω Αη στη τον Πα ρα δει σον

η νοι οι ξης η Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ο

ξα α α α σοι χ π q

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει τε

αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου π γ πα σα πνο η αι

νε σα τω τον χ Κυ υ ρι ι ι ι ον π q

0 δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μνημα σου κα τε

λα α θον αι αι τι ι ι μι αι Γυ ναι αι αι κς π q

ευ ρου σαι δε τον τα φον α νε ωγ με ε ε νον και

μα θου σαι πα ρα του Αγ γε λου το κχι νον και πα ρα δο

ο ξο ον θα αυ μη η α πηγ γει ει λχ α αν τοις Α α



πο στο ο ο ο λοις π ο τι Α νε στη ο Κυ ρι
 ος δω ρου με νο ος τω ω κε ο σμω το με γα ε ε
 ε ε λε ε ε ε ος χ π q

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω
 η χειρ' σου μη ε πι λα θη χ των πε νη των π χ σου
 εις τε ε ε ε λος π q

Την των πα θων θει αγνω λω πω ω σιν π σου προσκυνουμεν Χρι
 στε ε ε ο Θε ε ος π q και την εν τη Σι ων δε

σπο τι κην ι ε ρου ουρ γι ι αν η την εν τε λει ει
 τω ων αι αι ω ω νων θε ο φη α νω ω ως γε ε
 νη με ε ε ε νην η τους γαρ εν σκο τει κα θευ δο οντας

ο η λι ος ε φω τι ι σα α ας τη η ης δι
 και αι ο συ υ υ υ υ υ νης η προς α νε σπερν



χει ρα γω γων ελ λα αμψι εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξ α α α α σοι

π
 η χ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε π
 η εν ο

λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι π η χ παντατα θυ χ

μα σι α α α σου

π
 η

Τ ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι ων ε νω

τι σχ α σθαι π που ει σιν οι Πι λα ατω προ ο

σε ελ θο ον τες ει πω σιν οι φυ λα α ας ο ο ον τες

στρα τι ω ω ω ω ται π που ει σιν αι σφρα γι δες του μνη

μα α τος που με τε τε ε θη ο τα α φεις π που ε πρ

θη η ο α α α α πρ α α α τος π η πως ε

συ λη η θη ο ο θη σχ αυ ρος π τι συ κο φαν

τει τε την Ε γερ σιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα



ρα α α νο ο ο μοι Ι ι ου δαι αι αι οι π̣ α
 νε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος π̣ και πα ρε
 χει ει τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε
 ε ε ος Οἱ Μακαρισμοὶ π̣ χ̣

Ε ν τη Βα σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε
 ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει α σου Δ Μ κα ρι οι
 οι πτω χοι τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε χ̣ στιν η Βα
 σι λει α των Ου ρα νων χ̣ Δ

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες χ̣ ο τι αυ τοι πα ρα κλη
 θη· σον ται χ̣ Δ

Μα κα ρι οι οι πρ α εις χ̣ ο τι αυ τοι κλη ρο νο
 μη σου σι την γην χ̣ Δ

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και



ο συ νην χ' ο τι αυ τοι χορτα σθη σον ται χ' Δ

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες Δ χ' ο τι αυ τει ε

λε η θη σον ται Δ

Δ ι α βρω σε ε ως ε ξη γα γε π του πα ρα

δει σου ο εχ θρο ος τον Α δαμ π δι α Σκυ ρου δε τον Αη

στην Δ αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω π Μνη σθη τι ι

μου κρα ζον τα ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α α σου χ' π

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α χ' ο τι

αυ τοι τον Θε ο ον ο ψον ται Δ

Π ρο σκυ νω ω σου τα πα θη μα τα π δο ξο λο

γω και την Α νχ α στα α σιν π συν τω Α δαμ και τω Αη

στη Δ με τα φω νης α νι βο ω ω σοι λαμπρας π Μνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α σου χ' π

(ΤΟΜΟΣ Β')



Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι ε ρ η νο π ρι ο ι ^Δχ ο τι
 αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σον ται ^Δ

Ε σταυ ρω θης α να μ ρ τη τε ^π και εν μνη μί ω
 κα τε τε ε θης ε κων ^π αλλ ε ξα νε στης ως Θε ος συ
 νε γει ρας σε αυ τω ω τον Α δαμ ^π Μνησθη τι μου κρα ζον τα
 ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α α σου ^χ ^π

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι δε δι ω γ με νοι ^Δ ε νε
 κεν δι και ο συ νης ο τι αυ των ε ^χ στιν η
 Βα σι λει α των ου ρα νων ^Δ

Τ ον να ο ον σου τον του σω μα τος τη τρι η
 με ρω α να στησας τα φη ^π συι τω Α δαμ τους εξ Α δαμ
 ε ξα νε στησας Χρι στε ε ο Θε ος ^π Μνησθη τι μου κρα ζον
 τα ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει α σου ^χ ^π



πεστειλαις τὰ ε θνη δι δασκειν και βη πτι ιζειν αυ του ους π η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ η

Τ ον Πα τε ε ρα α προ σκυ νη σω μεν π η και τον Υι

ον δο ξολο γη η σω μεν π η και το πα να γι ον ο μου

παντες Πνευ μα α νυ μνητω μεν π η κρα ζον τε ες και λε

γοντες Δ Πα να γι α Τρι ας σωσον πα αντας η μα ας π η

Κ αι νυν και α ει καιεις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ η

Τ ην μη τε ε ρα α σου προ σγ γει σοι π η εις ι κε

σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε π η τας πα ρα κλη σε σιν α

της Δ τους οι κτιρ μους σου δος η μι ινα γα θε π η ι να

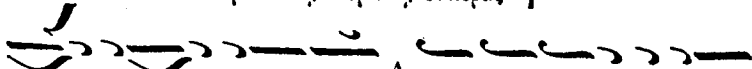
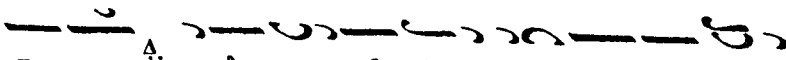
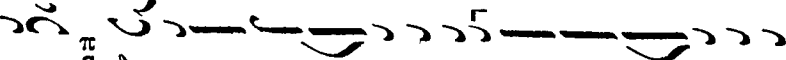
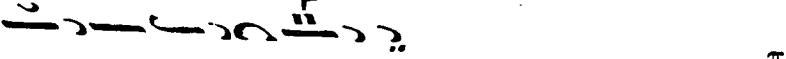
σε δο ξα ζομεν Δ τον εκ τα σου η μι ν α να τει ει λααν

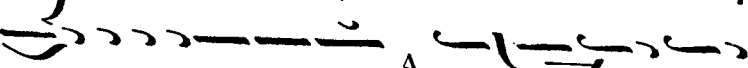
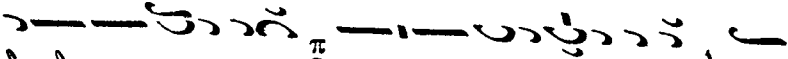
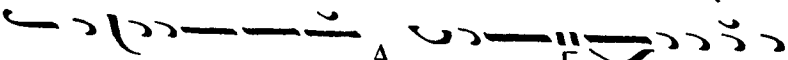
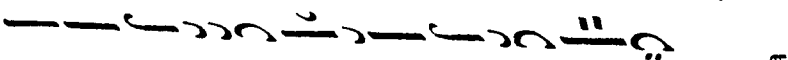
τα α α α

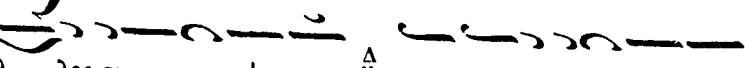
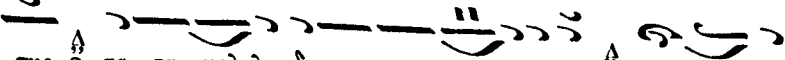
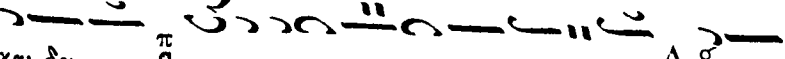
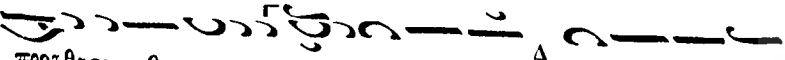


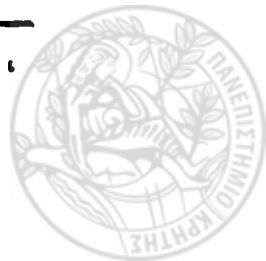
ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

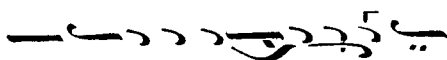
Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας π χ

0 
 τι το πε λαγος πο λυ Δ των πα ρα πτωματωνμου

 ζω τηρ Δ και δει νως βε θυ θισμι ταις πλημ με λει αις

 μου π χ δος μοι χει ρα σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε

 ος και ε λε η σο ον με π χ

0 
 τι εν νοι αις πο νη ραις Δ και ε ερ γοις κα τα

 δε δι κα σμε ζω τηρ π χ λο γι σμον μοι δω ρη ησαι Δ ε

 πι στρο φη ης ο Θε ος Δ ι να κρη α ζω σω σον με ευ

 ερ γε τα Α γα θε και ε λε η σον με π χ

Α 
 λ . λος σε κω σμος ψυ χη Δ α να με νη και κρι

 της Δ τα σα μελ λων δη μο σι ε ευ ει ν Δ κρυ πτα α

 και δει νη π χ μη ουν εμ μει νης τοις ω ω δε Δ αλ λα

 προϋθα σον βο ω ω ω σα τω κρι τη Δ ο Θε ος ι



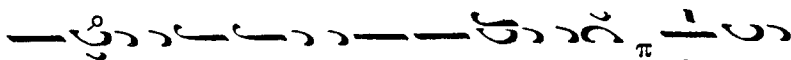


λα σθη τι μοι και σω ω σο εν με

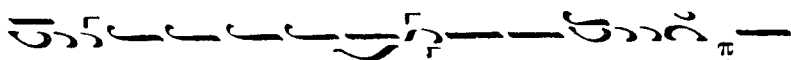
π
q



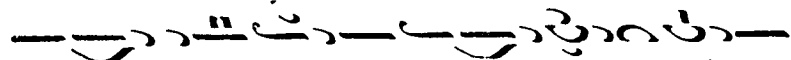
Μη α πο δο κι μα α σης με σω τηρ μου τη ρα



θυ μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον q δι ε γει



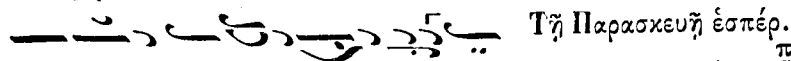
ρο ο ον μου τον λο γι σμο ο ον προς με τα νοι αν q και



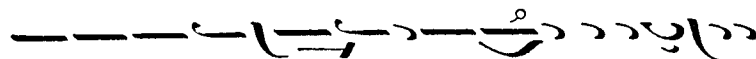
του σου αμπε λω νος ερ γχ την δο κι μων α να δει ζον



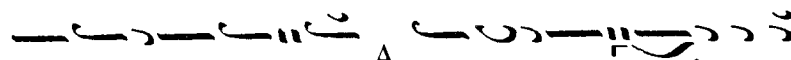
με q δω ρου με νο ος μοι της εν δε κα της ω ρας τον



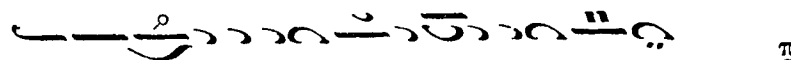
μι σθον και το με γα ε ε λε ε ος Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρ. q



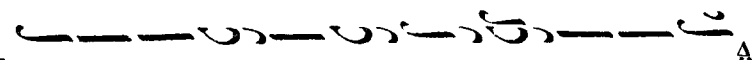
Τη πρε σβει α Κυ υ ρι ε παν των των α γι ω ν



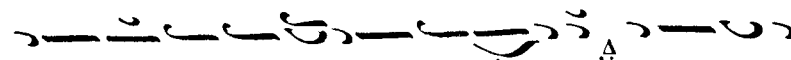
και της θε ο το ο κου q τχ σα ε λε ε η δος ημιν



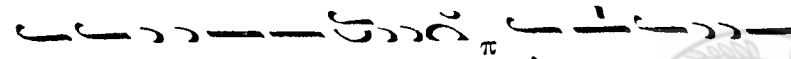
και ε λε η σον η μας ως μονος οι κτιρ μων q



Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α γι οι q



των δαι μο νων κα τέπτη ξε την δυ ναμιν q και της πλα νης



τους αν θρωπους η λευ θε ρω σε q δι ο και τα κε φα



λας α πο τε μου με νοι ε κρα ζε ε τε ^Δ γε νε σθη Κυ
 ρι ε η θυ σι α των ψυ χων ημων ^Δ ευ προ σδεκτος
 ε νω πι ον σου ^Δ ο τι σε ε πο θησαντες κα τε φρο
 νη σα μεν της προ σκαι ρου ζω ης ρι λη αν θρω ω πε ^π ^q
 της κα λης υμων πραγμα τει ας α γι οι ^Δ ο τι .
 αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους εκλη ρο νο
 μη σα τε ^π ^q και προς και ρον πει ρα σθεν τες αι ω νι
 ως α γαλλισθε ^Δ οντως κα λον υμων το εμ πο ρ' υ μα ^π ^q
 φθαρ τα γαρ κα τα λι πον τες τα α φθαρ τα α πε λα βε
 τε ^π ^q και συν ογ γελοις χο ρευ ον τε ε ες υ μνει
 τε α παυστως ^Δ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον Δόξα. ^π ^q ^π ^q ^π ^q ^π ^q
 οι α του βι ι ιου τρυ υ φη ^π ^q δι α με ε ε νει
 λυ υ πης α α με ε ε το ο ο ο χο; ^π ^q ποι α



δοξα εστη η κεν ε πι γης α α με τα α α α

θε ε ε ε τοσ π παντα σκι ας α σθε νε στε ε ρα παντα

ο νει ρων α πα τη λο τε ε ρα π μι α ρο πη και

ταυ τα παντα θα να α τοσ η δι ι α δε ε ε ε

χε ε ε ε ται π αλλεν τω φω τι Χρι στε ε του προ ο

σω ω ω που ου ου σου και τω γλυ κα σμω της σης ω

ραι ο τη η τοσ η ους ε ξε λε ξω α να α παυ σον

ω ως φι λη α α αν θρω ω ω ω ποσ π q

Τῷ Σεββάτῳ εἰς τοὺς Αἶνους.

Τους α θλο φο ρους του Χρι Μαρτυρικα.

σου Δ δευ τε λα οι α παν τε ες τι μη σω μεν υμνοις και

ω δαις πνευμα τι και Δ τους φω στη ρας του κο ο σμου και

κη ρυ κας της πι στε ως π την πη γην την α εν να ον

εξ ης α να βλυ υ υ ζει τοις πιστοις τα ι α μα τα π q αυ



των ταις ι κε αις Χρι στε ε ο ο Θε ος η μων ^Δτην

ει ρη νην δω ρη σι τω κο σμω σου ^Δ και ταις ψυ χαις η μων

το με γα ε ε λε ε ος π
q

0 υ τοι οι στρα τι ω ω ω ται του Βι σι λε ε

ως του με γα λου ^Δ αν τε στη σαν τοις δο ογ μα

σι των τυ ραν νων ^πq γεν νι ως κα τε φρο ο νη σαν

των βα σα α νων και την πλα νην πα σαν πα τη σαντες ^πq α

ξι ι ι ως στε φα νω θεν τες ^Δ αι τουνται πα ρα του Σω

τη ρος ει ρη η νην ^Δ και το με ε γα ε λε ος ταις ψυ

χαι αις η η μων π
q

Γ μας πα νευ φη μοι Μα ρ τυ ρες ^Δ ου θλι ψις ου ου

στε νο χω ρι α ου λι μος ου δι ω γ μο ος ου ου

δε μαστιγες ^Δ ου θυ μος θη ρων ου ξι φος ου δε πυ ρ α

(ΤΟΜΟΣ Β')



πει λουν ^Α ρω ρι ισαι θι ου δε δυνηνται ποθω
 δε μα αλ λον τω προς αυ τον ^π ρω ως εν αλ λο τρι
 ι οis α γω νι σα με νοi σω μα σι την φυ υ σιν ε
 λα βε τε ^Α ρθα να του κα τα φρο νησαν τες ο θεν και ε
 πα ξι ι ως τον των πο νων υ μων μι σθο ον ε ε
 κο μι σθι ^Α ου ρα νων Βα σι λει ας κλη ρο νο ο ο
 μοι γε γο να τε ^π ρε σθευσα α τε ^Α υ περ των ψυ χων
 η η μων ^π ρ


Α γαλ λι α σθι Μαρ τυ ρες εν Κυ ρι ω ^Α ο τι
 τον α γω να τον κα λον η γω νι σα σθι ^π αν τε ε ε στη
 τε βρ σι λε ευ σι ^Α και τυ ραννους ε νι κη σα
 τε πυρ και ξι φος ουκ ε πτο η θη τε ^π θη ρων α
 γρι ων κα τε σθι ο ον των τα σω μα τα υ μων Χρι



στω μετ Αγ γε λων την υ μνω δι αν α α νη πειμποντες

ΤΟΥΣ ΑΠ ΟΥ ΡΧ ΥΩΝ ΣΤΕ ΦΧ ΝΟΥΣ Ε ΧΘ ΜΙ ΣΑ ΣΗ:

αι τη σασθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γχ ε ε λε ε ος π ρ



Δ⁰ ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ^Δ

Ερ γω σω τη ηρ μου δει κνυς ο τι σω ει η παν




 τω ων Α νχ' στχ σις ^Δ λο γω λο γε λα ζx ρονεx νε xρω ων

Εξ α νε στησας π ο τι μο χλοι συν ε τρι θη σαν πυ λαι δε


Α α δου συν ε τα ρχθη σην το τε υ υ πνος ο

των ανθρωπων ^Α θα να τις α πε δειχνυ το αλλ ο

ΕΙΣ ΤΟ ΣΩΣΑΙ ΣΟΥ ΤΟ ΠΛΗΓΟΥΡΓΗ ΜΑΧΗ ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΙΣ ΤΟ



 κρι ναι πα ρι γε νο με νος ^Δ ους ε ξε λε ε ξω α


 να πυσσον ως φι λα αν θρω ω ω προς





ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.



Δι.

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρηξα προ ο ος σε ^Δ ει
σα α α κου ^Θ εν μου ει ει σχ α κου ου σον μου
Κυ υ υ ρι ι ι ε ⁶ Κυ ρι ε ε κε ε κρα αξα
προ ος σε ει σχ α α κου σο ον μου ^Δ προσχες τη φω
νη η της ^Θ δε η η η σε ε ω ω ως μου ⁶
εν τω κε κρη γε νηαιμας προ ος σε ε ε ε ε ε
ε ε ^Θ σχ α που σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε
Κ α τσυ θυν θη η τω ω η η η προ ο ο σσυ ^Δ
χη η μου ^Δ ως θυ μι α μα α ε ε ε νω ω ω
πι ι ο ο ον σου ⁶ ε πα αρ σι ις των χιι ρω ω



ων μου θυ υ σι ι ι α ε ε πε ε ε ρι ι ι ι

γη ει σα κου σον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Θ
Δι.

Κ υ ρι ε ε κε κραξ η προ ος σε ε ει σα α α κου σο

ο ον μου ε ει ει σα κου ου ου ου σον μου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξ α α προ ος

σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου ου προ οσχες τη

φω νη η η τη ης δε η η σε ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε νχι αι με προ ος σε ε ε ε ει σα

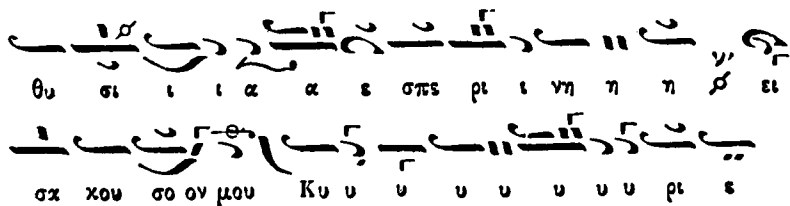
κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Κ α τεν θυν θη η τω η η η προ ο σσευ χη μου ου

μου ως θυ μι α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο

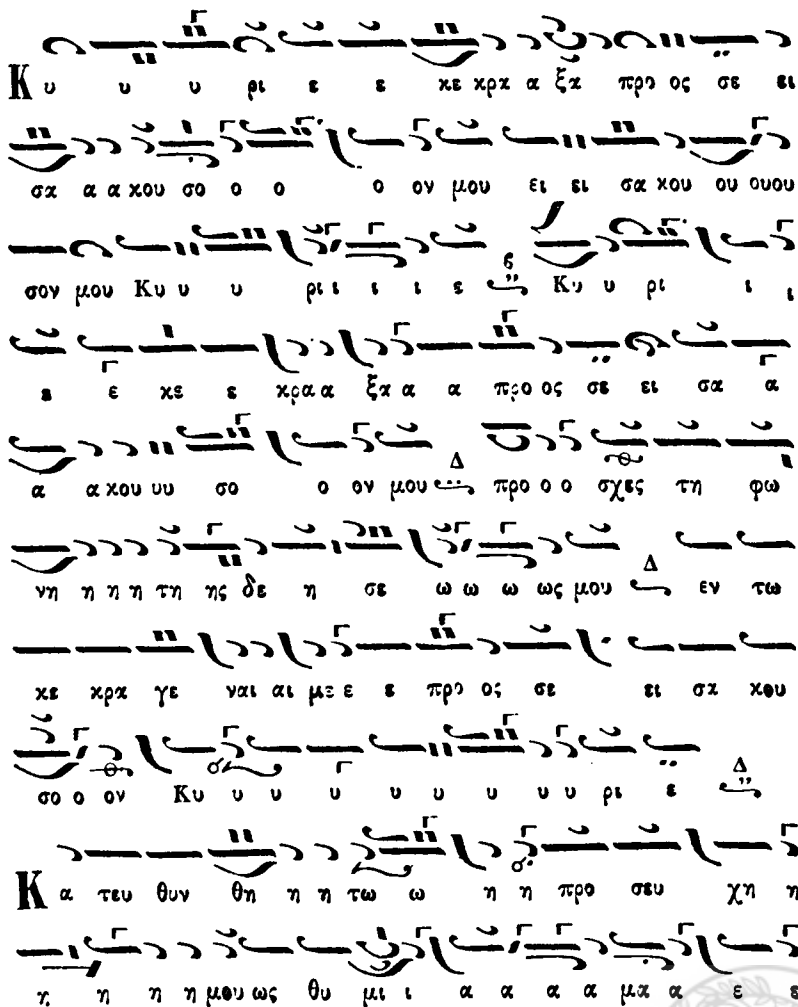
ο ον σου ε ε παρ σι ι τω ν χι ρω ω ω ν μου ου

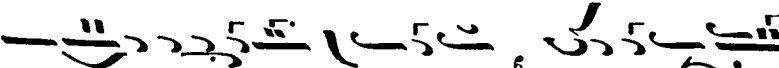


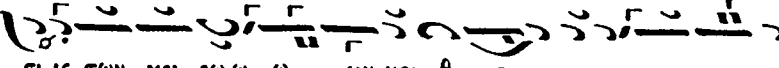


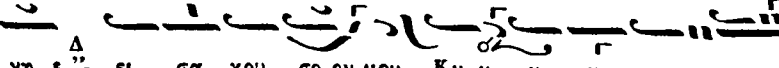
ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

—
 Δι




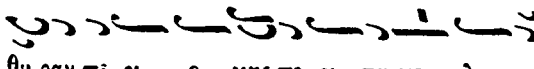

— 
 ε γω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ

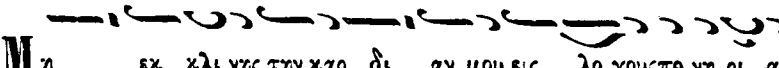

 σι ις των χει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι

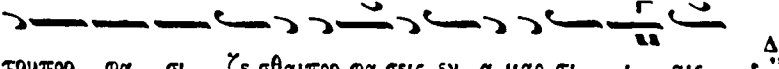


 νη ^Δ ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ

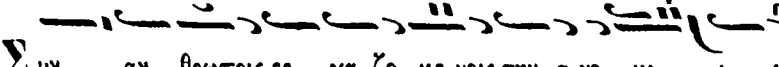

 υ υ ρι ε ^Δ 

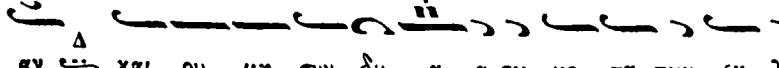

 Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και


 θυ ραν πι ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^Δ 

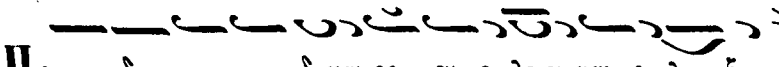

 Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας

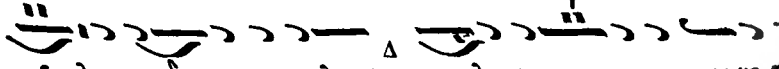

 του προ φα σι ζε σθαι προ φη σεις εν α μαρ τι ι αις ^Δ 


 Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι ι


 αν ^Δ και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε


 κτων αυ των ^Δ 


 Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λ: γ ξ: ι με


 ε λαι ρν δε α μαρ τω λου ^Δ μη λι πα νχ α τω την κε φα



λὴν μου

Δ

Ο

τι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευδοκι

αις αυτων Δ κα τε ποθησαν ε χομενα πετρας οι κρι

ται αυτων

Δ

Α

κουσονται τα ρηματα μου ο τι η δυνθησαν ω

σει παχος γης ερριγη επι της γης δι ε σκορπισθητα ο

στα αυτων παρα τον Α α δην

Δ

Ο

τι προς σε Κυρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι οι οι

μου ε πι σοι ηλπισα μη αντα νεληστην ψυχη ην μου

Φυλαξον με α πο παγιδος ης συ νεστησαν το

μοι Δ και αποσαν δαλων των εργαζομενων την ανο

μι ε αν

Δ

Π

ε σουνται εν αμφι βληστρο αυτων οι αμαρτω



λοι ^Δ κα τα μο νας ει μι ε γω ^Δ ε ως αν πα ρε
 ελ θω ^Δ

Φ ω νη μου προς Κυρι ον ε κε κρ α ξ α ^Δ φω νη μου προς
 Κυ ρι ον ε δε η η θην ^Δ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^Δ την
 θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^Δ

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και συ ε γνων
 τας τρι βους μου ^Δ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην ε κρυ ψαν
 πα γι δα μοι ^Δ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πονε ^Δ και
 ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με ^Δ

Α πω λε το φυ γη απ ε μου ^Δ και ουκ ε στιν
 (ΓΟΜΟΣ Β΄.) 9





ο εκ ζητωντην ψυχη η ηνμου

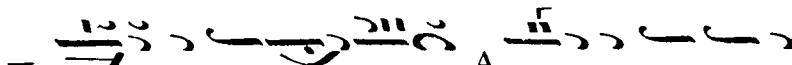


Ε

κεκραξα προς σε Κυρι ε ειπα σου ει



η ελπισ μου με ρις μου ει εν γη ζωντων



Προσχες προς την δεησιν μου ο οτι εταπει



νωθην σφοδρα



Ρυσαι με εκ των καταδιωκοντων με



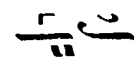
οτι εχρηται ωθησαν υπερ εμε



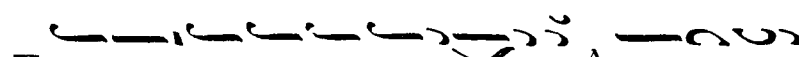
Εξαγαγε εκφυλακτην ψυχη η ην



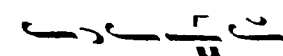
μου του εξιμο λογησασθαιτω ο νοματι



ι σου



Εμευπομενουσι δεκαι οι εως ου αν



τα ποδω ως μοι



Εχβαθων εκκραξοι Κυρι ε Κυρι ε



Εἰσακούσον τῆς φωνῆς μου Δ

Ρε νη θη τῶτα ὡτα σου προσεχόντα εἰς τὴν φωνήν

τῆς δεῦτε ἡ σὺ ὦ ὦ μου Δ χ

Εἰ ξαγαγα γαλακτὸς τὴν ψυχὴν μου Δ χ του

ἐξομολογήσασθαι χ τοὸ νόημα τι

ἰσου Δ

Τῶν προαιωνίων ἐκ Πατρὸς γενενηθε

ἐν τῷ ὄντι ὁ ἄνθρωπος σὺν ἡμῶν Δ

ἐκ Πατρὸς σου οὐ Μωϋσῆς ἀλλὰ δέουτε ἐπεσχύ

υ νη ἡ ἡ σωωμέν 6 Σταυρὸν γὰρ υὑπο

μῆτι εἰς νῆα Δ τὴν παρὰ ἡμῶν Δ

ὡς αὐτὸς ἡ θεὸς ἐξ ἡμῶν Δ καὶ

ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Δ ἐσωσέμε τον πλάνω μ



νο ον α α αν θρω ω ω πον

Δ
χ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα χ

πο δω ως μοι

Δ

Χ ρι στος ο σω τηρ η ημων το κα θη μων χει ρο γρα α

φον προ ση λω σας τω Στα αυ ρω ω ω ε ξη η

η η λει ει ει ει ψε και του θα να του το κρη α α

ατος κα α τη η ηρ γη η η η σε προ σκυ νου ου

ου ου μεν α αυ του ου ου την τρι η με ρον

ε ε ε γε ε ε ρ σιν

Δ
χ

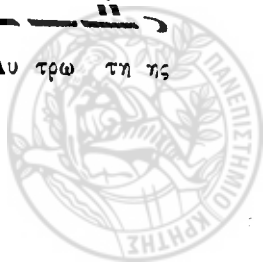
Ε χ βι θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα κου σον τη φω νη ης μου

Δ

Σ υν Αρ χα γ γε λαις υ μνη σω ω μεν Χ ρι στου ου ου ου την Α

α να α α στα α α σιν αυ το γ γρ Λυ τρω τη ης



ε ε στι ^Δ και σω τη ηρ των ψυ χω ω των η μων ^Δ
 και εν δο ξη φο βε ε ρα ^Δ και κρα ται α δυ υ
 υ να α α μει ^Δ πα λιν ερ χε ε ται κρι ναι κο σμον ο ον
 ε ε ε πλ α α σε ^Δ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ ^Δ σε χον τα εις ^Δ την
 φω νη ην τη ης δε ε ε η η η σε ω ως μου ^Δ

Σ ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε ε εν τχ ^Δ
 Α γ γ ε λ ος ε κ η ρυ ξε ε ε δε σπο ο την ^Δ και ε λε
 γε ται αις γυ ναι αι ξι ^Δ Δευ τε ι ι δε ε ε τε ^Δ

ο που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ⁶
 α νε ε στη γαρ ^Δ κα θως ει ει πεν ως πρ αντο δυ υ
 υ να α α α μος ^Δ δι ο σε ε ε προ ο ο σκυ
 νου ου μεν ^Δ τον μο ο ο ο νον α θα α α να α



α α τον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι ι στε ε λε ε η η

σο ο ον η η ι η μας

Ε αν α νο μι ας πχ ρα τη ρη σης Κυ ρι ε

Κυ ρι ε τις υ πο σση σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα

σμο ο ρς ε στω

Ε ν τω Στχυ ρω σου κα α α τη ρ γη σας την του ξυ υ

λου ου ου κχ τα α ρχν εν τη τα φη σου ε ε ε

νε κρω σας του θχ να του ου ου το ο κρ χ α α τος

εν δε τη ε ε γε ρ σει ει ει συ ε φω τι σας

το γε νος τω ωων αν θρω ω πων δι α του το

σοι βο ο ω ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο

θε ρς η μωων δο ο ο ξα α α σοι

Ε νε κεν του ο γο μχ τος σου υ πε μει να σε Κυ ρι



ε χ υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου χ ηλ πι

σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Η νοι γη σαν σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε ε φο

ο ο θω πυ υ λαι αι αι θα να α του πυ λω ροι οι

δε ε Α α α δου ι δο ο ο ον τε ς σε ε ε ε

ε πτη η η ξαν πυ λας γα ρχα λ κα ας συν ε ε

ε ε τρι ι ι ι ψας και μο χλου ους οι δη ρου ους συν

ε ε θα α α σκς και ε ξη γα α γε ς η η η

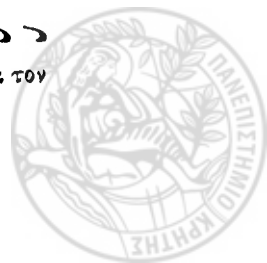
μκ α α ας εκ σκ ο τους και σκι α α α ας θα α

α να α α του και τους δε σμους η μω ων δι ι ε

ε ερ ρη η η ξας

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ

λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε πι τον



Κυ υ υ ρι ον

Δ

Τον σω τη ρι ον υ υ μο ο ον α α δο ο ον

τες εκ στο μ χ α τ ω ν α ν χ α με ε ε λ ψ ω

ω ω με εν δε ε ευ τε πα αν τες ε εν οι κω Κυ υ

ρι ι ι ου προ σπε ε ε ε σω με εν λε ε ε

γο ο ον τες ο ε πι ξυ λου στχυρω θεις και εκ

νε κρω ω ν α να α στας και ων εν κολ ποις του Πα α α

τρο ος ι λα σθη η τι ταις α μα αρ τι ι ι αι

αις η η η μων

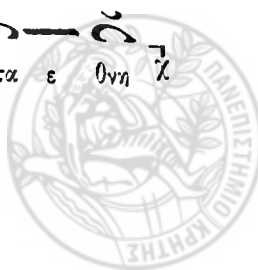
Δ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη

πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ταιτον Ι σρα

ηλ εκ πα σω ντων αν ω ω ων αυ του

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα ε ονη



ε και νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα π οι Δ, Χ

0 τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του

εφ η μης Δ, και η α λη θει α του Κυ ρι ου Δ, Χ

με νει εις τον αι ω ω νά Δ

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ε ευ μα τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α α μην Δ

Π α α ρη η ηλ θεν η σκι ι ι α α α του νο ο

μου Δ της χα ρι το ο ος ε ελ θου ου ου σης ως γαρ

η β ξ α α τος ουκ ε ε και αι ε ε ε το Δ, i

κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη Δ ου τω

Παρ θε ε ε νος ε ε ε ε τε ε ε ε κες Δ και αι



Πα α α αρ θε νο ς ε ε ε μ ει ει ει να ς αν τι

στ υ υ υ λου πι υ ρο ο ο ο ς δι και ο συ νης α

νε ε ε ε τει λε εν Η η η λι ι ι ι ο ς αν

τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως Χρι ι στο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ς η σω τη ρι ι α των ψ υ υ χω

ω ω ν η η η η μω ω ω ω ν Είς τον ὕψιχον. Δ

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α πα

σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι οι κου ου με ε ε

νην και α νε κα λε ε σω το ο ι δι ι ι ο ν πλα

α σμα παν το δυ να με Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι Δ Χ

Ο Κυ ρι ο ς ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε

δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ο ς δυ να μιν κτι πε



ρι ε ζω ω ω σα το

Δ

Δι α ξυ λου Σω τερ κα α α τηρ γη η σας την

του ξυ υ λου ου ου κα τα α ρην κρη τοι θη να του

τη τα φη η η η σου ε νε ε ε κρω ω ω σας

ε φω τισας δε το ο γε ε νος η μων τη ε γε ε

ερ σει σου δι ο βο ω ω ω ω με ε ε εν

σοι ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η τις

ου ου χ σα λευ θη η η σε ται

Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η λω

με ε νος η η λ οι ω ω σι κα α λ λο ο ο σκι σμα α

των και το με εν α κ πα ν θρω ω ω πον



στρα τι ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ με ε ε ε νοι ⁶

λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε βραι οι

δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη η σα α αν το ^Δ

την σην ε ξου σι αν ου ου ου ου κε πι στα α α με ε

ε ε νοι ⁶ αλ λο δι οι οι κτε ον σπλα αγ χνω

ω ω ν σου ^Δ κχ τα δε ξα με ε νος τα α α φην ⁶

και τρι η μερος α νχ στα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο

ξα α α σοι ^Δ χ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ

εις μχ χ κρο οτα η με ε ρων ^Δ

Λω ο δο τα Χρι στε ε κού σι ως πα θος υ πο στα δι ι

α α θνη η η τους ⁶ εν Α δη δε κα τε ελ

θων ^Δ ως Δυ να τος τους ε κειτην ε λευσιν μενοντα στην



την α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται αι ου Πα
 ρα δει σον α ανθ Α α α δου οι χει ει ν δε
 δω ω ω ω ρη η η η σαι δι ε και η μιν τοις δο
 ξα ζου σι την σην Τρι η η με ρον ε ε ε γερ σιν
 δω ρησαι ι λα σμονα α μαρ τι ι ων και το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα, καὶ νῦν.

Θου ματος και αι αι νου πα αντων των πα λει αι τι
 θου μα α των τις γαρ ε γνωμη η τε ε ε ρα α α
 νευ αν δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν και εν αγ
 κα α λαι αι αις φε ε ρου ου ου σαν τον α πα
 σαν την κτι ι σι εν πε ρι ε ε ε χο ο ο ον τα
 Θε ου ου ε ε στι θου λη το ο κυ υ η η η θεν
 ον ως βρε ε φο ος Πα α να α α γνε σκισ ω λε ε



ε ε ν τ ις β χ σ τ χ α α σ κ α α α σ α ⁶ και Μη τρι
 κ η ν πα ρ ρ η σ ι α ν π ρ ος α υ τ ο ν κ ε ε ε κ τ η η η
 με ε ε ν η ^Δ μ η π α υ σ η δ υ σ ω π ο υ ο υ ο υ σ χ υ
 π ε ε ρ τ ω ω ω ν σ ε ε ε τ ι μ ω ω ν τ ω ν ^Δ τ ο υ ο ι κ τ ε ι
 ρ η η η σ α ι και σ ω ω σ α ι ^Δ τ ας ψ υ χ α α ας η η
 η η μ ω ω ω ω ν 'Απολυτίκιον. ^Δ χ

0 τε κ α τ η η λ θ ες π ρ ος τ ο ν θ α ν α τ ο ν η ζ ω η η
 α θ α α ν α τ ος ^Δ τ ο τ ε τ ο ν Α δ η ν ε ν ε κ ρ ω σ ας
 τ η α σ τ ρ α π η τ ης Θ ε ο ο τ η τ ος ⁶ ο τ ε δ ε και
 τ ο υς τ ε θ ν ε ω τ ας εκ τ ω ν κ α τ α χ θ ο ν ι ω ν α ν ε ε σ τ η
 σ ας ^Δ π α σ α ι Δ υ ν α μ ε ις τ ω ν ε π ο υ ρ α ν ι ω ν ε κ ρ α υ γ α
 ζ ο ν ⁶ Ζ ω ο δ ο τ Χ ρ ι σ τ ε ο Θ ε ος η μ ω ν δ ο ο
 ο ξ α σ θ ι



Π αν τα υ περ εν νοι αν παντα υ περ εν δοξα τα σα
 Θε ο το κε μυ στη η ρι α ⁶ τη α γνει α ε σφα
 γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη
 Μη τηρ ε γνω σθησ α ψευ δης ^Δ Θε εν τε κου σα α λη θι
 νο ον ⁶ αυ τον ι πε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας
 η μω ω ωε

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Δι.

Θε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ^Δ Ετερον. ^Δ
 Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Δ εν ο νο μα τι



Κυ ρι ι ι ου Καθίσματα. Δ

0 ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του

ξυ λου κα θελων το α χραν τοι σου σω ω ω ω ω ω μα

σιν δο νι κα θα ρα ει λη σασ και α ρω ω μα

σιν Δ εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε το

αλ λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα

ρε χων το κο σμω το με γα ε ε ε λε ος Δ

Ταις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα

ε πι στας ο Α γ γε λος ε β ο ο ο ο ο α τα

μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει σρ μο ο δι α Χρι στες δε

δια φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ λα κραυ γη

σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω

το με γα ε ε ε λε ος Δ



Ἦ πῖρ ἐν λο γη με ἐ νη ὑ παρ χεις θε ο
 το κε Παρ θε νε ὑ μνου οὐ μεν σεις δι α γαρ του Σταυ
 ρου του Υἱ ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο
 θα να τος τε θνη κε ^Δνε κρω θεν τες α νε στη μεν και ζω
 ης η ξι ω θη μεν ^βτον Πα ρα δει-σιν ε λκ α βο
 μεν ^Δτηναρ χαι αν α πο ο λχυσιν δι ο ευ χα ρι
 στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ^Δως κρα ται ον Χρι στοντον
 Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον ^Δ

Ἦ τον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθηναι μη κω λυ ὑ
 υ υ υ υ σας ^βτην πε τρα ντης πι ι στε ως α
 να στας πα ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι ^Δ

Ἦ των Μx θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ρις
 Ἦ ναι ξιν α γα λλι-ται συλ φω ω ω ω ω ως κοι



νὴν γὰρ ἐορτήν συναυτοῖς ἐρτά αζόμεν^Δ

εἰς δοξαζέμεν τῆς σῆς Ἀναστασίας⁶ καὶ δι

αυτῶν φιλανθρωπὲ Κυὐριε^Δ τωλαώσου πε

ρὰ σχοῦτό με γὰρ ἐλεός Θεοτοκίον.^Δ

Ἰπερβυλογημένη ὑπαρχεῖς Θεοτοκε

Παρθένε⁶ εὐδαγαγάρ του ἐκ σου σαρ

κωθε^Δ ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἡ δὴ σὺ ἡμεῶν τιταται ὁ Ἀ

δαμνανέκεκληταὶ ἡ κατὰ ρηνέκρωται⁶ ἡ Βυ

αἱ ἡλευθερωταὶ ὁ θάνατος τε θάναατωται

καὶ ἡ μεις ἐζωοποιήθημεν⁶ διὸ ἀνυ

μνούντες βοώμεν^Δ εὐλογητός Χριστός ὁ Θεὸς ἡμῶν

οὐτως εὐδοκῆσας δοξάσαι^Δ Ἡ Ἰπακοή.

Μεταποπαθὸς πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνημεί



προς το μὲν ρι σχι το σω μα σου αι Γυ νη κις Χρι στε ο

Θς ος ⁶ ει δον Ἀγ γε λους εν τω τχ φω και ε ξι ε

στη σην ^Δ φω νησγαρ η κυον εξ αυ των ο τι α νε στη

ο Κυ ρι ος ⁶ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε

ε ε λε ος Οἱ Ἀναβαθμοί. ⁶ Βου

Εν τω ου ρα νω τχ ομ μα τα εκ τε εμ πω μοι

της καρ δι ας ⁶ προς σε Σω τηρ ^χ σω σον με ση

ε πι λαμ ψει ⁶

Ελε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ λα

καθ ε κα στην ω ρην ω Χρι στε μου ⁶ και δοι προ τε λους

τρο που ους του με τχ νο ειν σοι ⁶ χ

Δο ξη Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι ^χ Κχι νυν και α ει ^χ και εις τους αι ω νας των αι



ω νων α μην

6

Α γι ω Πνευ μα τι το βχ σι λ'υ ειν πε λει το

α γι α ζειν το κι νει ειν την κτισιν Θε ο 'ος γαρ ε

στιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω 'Αντίφωνον β'.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν χ τις

κα νο ος σω ος φυ λα χθη ναι εκ του εκ θρου α μα

και ανθρω πο κτο νου

Τ οις ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως σω τερ τον σου

δου λον λε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νουνται και γαρ

οι εκ θροι μου Δόξα, και νυν.

Α γι ω Πνευ μα τι ζω χρ χι ι α και γε ρα σ

παν τα γαρ τακτιστα ως Θε ος ων δ'υ να μοι χ σου τη

ρει ει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε 'Αντίφωνον γ'.



Οἱ πνεῖς ποιεῖς θεοὶ ἐπὶ τὸν Κύριον ὅτι καὶ σὺ
 οὐ ρεῖς τὴν ἀγαθὴν οὐδ' ἀμύνῃς· σαλευθῶνται πρό-
 σθόλαις τοῦ Β: λιὰρ

Εν ἀνομιαῖς χειρὸς αὐτῶν μὴ ἐκτείνῃς τὴν
 σάνοι· θεὸς ζῶν· τὸν γὰρ ἐὰν Χριστὸς· τὴν ραβδὸν
 τὸν κληρὸν αὐτοῦ Δόξα, καὶ νῦν.

Ἀγαθὸν Πνεῦμα τι προσπηγάζει πᾶσι
 φιλὰς ἐνθεν χάρις Ἀποστόλοις· καὶ τοῖς ἀθλοῖς
 κατὰ στίξιν φονταί· Μαρτυρεῖς καὶ Προφηταὶ ὁ ρωσὶ

Ἐξεγέρθητι Κύριε ὁ Προκείμενον.
 Θεὸς ὁ ὅς μου ἐν προσπῆγματι ὡς ἐντελὴς καὶ σὺ
 νὰ γὰρ γηλαίων· κλῶσαι σε

Ἐξεγέρθητι Κύριε ὁ Θεὸς ὁ ὅς μου ἐν προ-



σταγματι ω ε νι τει ει λω ^χ και συ να γω γη λx

ων κυ κλω σει σε

Εν βυ θω κα τεστρω σε ⁶ Ο Κανών. Ὡδὴ α'. ⁶ Βου

πο τε την Φx ρα ω νι τι δα πατx ρα τι αν η υ

πε ερ ο πλος ⁶ δυναμις ⁶ σαρ κω θεις ο Δο γος δε ^χ

την πx μ μοχθηρον α μx ρ τι αν ε ξη λειψεν ⁶ ο δε

δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξωx γαρ δε δο ξx σται ⁶

Δο ξx τη α γι x Α να σx σει σου Κυ ρι ε ⁶

Ο τω κοσμου αρχων α γx θε ω α πε γx ψα με θα

τη εν το λη τη ση μη πει θα ρ χη σαντες ⁶ τω Σταυ ρω

σου x: x ρι ται προ σθω λων γx ρτοιωx θνη τω πε ρι πε

πτωκε ⁶ τω της ε ξου σι οx x ρι τει σου και α σθε νηx

δι η λ γ x ται



Ἀὐτῶν τῆς τοῦ γένους των βροτῶν καὶ τῆς ἀκηρατοῦ
 ζώης ἀρχηγός· εἰς τὸν κόσμον ἐληλυθὼς τῇ γὰρ Ἀ
 ναστασί σου· δι' ἐσπάρξας τοῦ θανάτου
 τὰ σπέρματα· ἡν δὲ ὁ λόγος μὲν ἀπαντῶν ἐν δόξῃ
 γάρδε δὲ ἔχεται. Θεοτοκίον.

Ὡς περ ἀγαθὸ τοῦ κεσώσεν ἡμᾶς
 Ὡς περ τερὰ πέφηνας Ἀγνὴ πλάσας ὁ ὀρχοῦντε
 καὶ ὁ ὀρχτῆς Ἀεὶ παρθενεφυσεως· τὸν γὰρ κτί
 στίς τε τοῦ καὶ ὥς ἡ δὲ ὁ ὀκῆσε σαρκοῦ θῆναι
 ἐν μητρᾷ σου· ὡς παρρησιαπρεσβυεσωθῆναι
 τῶν ψυχῶν ἡμῶν. Ὡδὴ γ'.

Ἐξῆν ἠθῆσεν ἡ ἐρημος· ὡς κεκρίνον Κυριότη
 των· ὡς θινώσκει ρεύοντα· ἐκκλησία τῆ παρούσης



α σου ^χ εν η ε στερε ω θη η καρ δι αμου ⁶

Η κτι σις εν τω πα θεισου ηλ λοι ου τω βλ⁶πουσα

εν ευ τε λει προ σχη μα τι ⁶ υπ α νο μων μυκτη ρι

ζο με νον τον ε ⁶ δρ⁶ασαντα πον τα θει ω νευματι

Ε κ χο ος κατει κο να με τη χει ρι σου ε πλασας και

συν τρι βεν τα πάλιν ⁶ εις χουν θα να του δι α μχρ

τι αν Χρι στε ^χ συ γκα τα θας εις Α θην συνα νε στησας

Τ α Τε γμακτα ε ξιστησαν των Α γ γε λων Πα να γνε ⁶

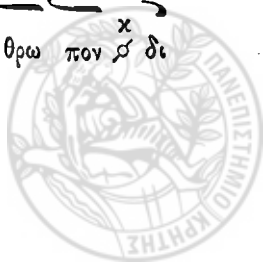
και των αν θρωπων ε φρι ξαν ⁶ αι καρ δι αι επι τω

το κω σου δι ο σε Θε ο το κε πι στει σε β⁶ο μεν

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου ⁶ Ὡδὴ δ'.

πρε σβυς ουκ Α γ γε λος ⁶ ολλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε

σχε ρω με νοσ και ε σωσας ⁶ ο λον με τον αν θρω πον ^χ δι



ο κρυ γα αζωσοι δοξα τη δυ να αμει σου Κυ ρι ε

Π α ρι στα σαι ως κρι τος ο Θε ος μου τω βηματι

ου κρυ γα ζων Δε σπο τα κρι σιν εν αγων τοις ε θνε σιν

ην δι α του πα θους σου ρ τη οι κου με ε νη ειρ γα σω

σω τη ρι αν Χρι στε

Τ ω πα θει σου του εχ θρου αι ρο μ φαι αι ε ξι λι πον

των υπ ε ναν τι ων δε εν τη εις Α δου κα θω δω σου

πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ρχ αν νου το θρασος

κα τα θε βλη ται

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τι ει χος ακρα δαν τον

Θε ο το κε Δε σποι να παν τες πι στοι ε πι στα με θα

συ γαρ ταις πρε σβει αις σου ρ εκ των κιν δυ υ νων λυ τρουσαι

τας ψυ χας ημων

(ΓΟΜΟΣ Β')

Ὁδὴ ε'.



Μ ε σι της Θε ου και αν θρω πων γε γο νας Χρι στε

ο Θε ος δι α σου γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι

φω τον Ια τε ρα σου εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ σα

γω γην ε σχη κα μεν

Ω ς κε δρος Χρι στε των εκ θρων το φρυ αγ μα συ νε τρι ψας

ε κου σι ως Δε σπο τα εν τη κυ πα ρι σω ως ηυ

δο κη σας και τη π υ κη και κε δρω σαρ κι συ να νυ

ψου με νος

Ε ν λα κω Χρι στε κα τω τα τω ε θεν το σε απ νουν

νε κρ υ αλ λοι και ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νους τραυ

μα τει ας Σω τη ρ τους εν τα α φοις υ πνο ντας αχυ

τω συ νε ξα νε στη σας

Δ υ σω πει τον σον Υι ον και Κυ ρι ο Παρ Θε νε Α γνη



αιχμαλωτοις λυτρωσιν τοις ε ξεναν τι ας περι

στασι ως ε πι σοι πε ποι θο σιν ει ρη νι κην

δω ρησασθαι Ὡδὴς'.

Εν αβυσσω πταισμα των κυ κλουμενος την α

νε ξι χνι α στον της ευσπλαγχνι σς σου ε πι κα λου

μι α β σ σον ρ εκ φθο ρις ο θε ο ος με α να γα γε

Ως κα κουργος ο δι και ος κε κριτι και με τα

α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις υ πευ θυ νοις

α φεισιν ρ τω οι κει ω δω ρν ου με νος αι μα τι

Δι ε νοσεν αν θρωπου το πρω του λδαμ πα λτι εις

τον κο σμον ει ση λθεν ο θα νκτος και δι ε νος α

να στασις του Υι ου κχι θε ου ου πε ρα νε ρω ται

Απει ρχνδρως Παρ θε νε ε κυ η σας και δι αι



ω νι ζεις Παρ θε νοσεμ φαι νου σα της α λη θους

θε ο τητος του Υι ου και θε ου ου σου τα πταισματα

Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα ῥδῃ ζ.

νο μουν τες τυ ραν νου με ταρ σι οντην φλο γα α

νερ ρι πι σε Χρι στος δε ε ρη πλωσε θε ο σε θε

ει Παι σι δρο σοντηντου Πνευματος ο ων ευ λο γη

με νος και υ πε ρεν δο ξος

Ο υκ ε φε ρες Δε σποτα δι ευσπλαγχνι αν θα

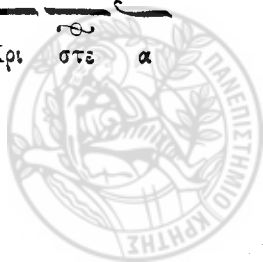
να τωτον αν θρω πο ον κα θο ραν τυραννου με νον αλλ ηλ

θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρωπος γε νο με

νος ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρεν δο ξος

Ι δον τες σε ε πτη ξαν ημ φι ε σμε νον στο λην εκ

δι κη σε ως οι πυ λω ροι του Λ α δου Χρι στε α



γνώ μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σπο τα^χ ηλ θες γαρχει

ρω σα σθαι ο ων ευ λο γη με νος και υ πε ρ εν δο ξος⁶

Α γι ων Α γι αν σε κx τα νο ου μεν⁶ ως

μο νην κυ η σχ σαν θε ον τον α να λ λοι ω τόν Π ρ θε ε νε

α μο λυν τε^χ Μη τερ α νυμφευτε πα σι γαρ ε πη γx

σας πι στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω το κω σου⁶

Κ α μι νος πο τε θυ ρος εν Βx θυ λω νι τας ε νε ρ

γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι⁶ τcυς Χα λ

δαι ους κα τα φλ:γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα ψα λ λοντας

Ευ λο γει τε παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ι ου τον

Κυ ρι ον⁶

Α ι μα τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με ε ε νην την

της σα ρ κος σου κx θο ρω ων τα στο λην⁶ εν τρο μω



Ξίστηντο την πολ λην μακρο θυ μι αν σου τα των Αγ γε

λων ταγμα τα κραζοντα ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ

γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

Συ μου το θνη τον ε νε δυ σης οι κτιρ μων α θα

να σι αν τη ε γερσει σου δι ο α γι λ λο με νος ευ χα

ρι στως α να με λπει σοι ο εκ λε κτος λα ος Χρι στε κρα ζων σοι

κα τε πο θη ον τως εις νι ι κορ ο ο θα να τος

Συ τον του Πατρος α γω ρι στον εν μη τρι θε αν

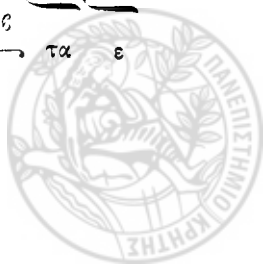
δρι κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συ νε λκ θες και

α ρρ στως α α πε κυ η ας Θε ο γεν νη τορ πα να γνε ο ο

θεν σε σω τη ρι αν παν των η μων ε πι ι στα με θα ρδ η θ'.

Α ναρχου Γεν νη το ρος Τι ος Θε ος και Κυ ρι ος

σργ κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πι ρχ νε τα ε





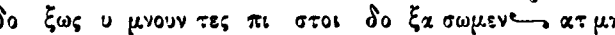

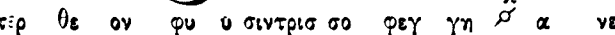
σχο τι σμε να φω τι ισχισυ να γα γιν ^χ τα ε
 σκορ πι σμε ε να δι ο την Πα νυ μνητον ^χ Θε ο
 το κον με γα α λυ νο μεν ⁶


Ως εν Πα ρα δει σω φυ τευ θ.ν εν τω κρα νι ω σω τρη
 το τρι σολ βι εν ξυ λον του σου α χρι αν του Σταυρου ⁶
 αι μα τι και υ δα τι θει ει ω ως εκ πη γης ^χ της θει
 ας πλευ ρα ας σου Χρι σπi αρ δευ ο μενον ^χ την ζω
 ην ημιν ε ε ξ ην θη σεν ⁶

Κα θει λε δυ να α στας ταυ ρω θεις ο παν το δυ να μος
 και την κα τω κει με νην εν τη του Α δου φρου ρα φυ σιν
 των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι κω εν ι
 δρυ σας θρο ο νω ⁶ μεθ ης σε ερ χο με νον ^χ προ σκυ
 νουντες με γα α λυ νο μεν ⁶

Τριαδικόν,




Mο να δα τρι σαριθμον Τρι α δα ο μο ου σι ον ορ

 θο δο ξως υ μουν τεσ πι στοι δο ξα σωμεν ⁶ ατ μη τον

 υ περ θε ον φυ υ σιντρι σσο φεγ γη ^χ α νε σπε

 ρον αι αι γλην την μονην α κη ρη τον ^χ την το φως ημιν

 ε εκ λαμψα σαν

Η Τιμιωτέρα. 

ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φιμ ⁶ την α δι α

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν ⁶ την ον τως Θε ο το κον

σε με γα α λυ νο μεν ⁶ Ὁ Βίρμός. ⁷ ⁶

Α να α αρ χου γε εν νη το ο ρος Τι ο ος

Θε ε ο ος και Κυρι ι ος ⁶ σαρ κω θεις εκ Παρ θε

ε ε νου η μιν ε ε ε πε φα α νε ⁶ τα ε σχο

τι σμε ε ε ε ε να φω τι ι ι ι σαι αι συ να

γα α γειν ^χ τα ε σχο ο ορ πι σμε ε ε να δι ο

ο την πα νυ μνη η τον ^Δ Θε ο το ο κον με ε γα λυ

νο ο με ε ε εν ⁶ Είς τούς Αἰνους. ^Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ

ρι ον ^Δ αι νει τε τον Κυρι ον εκ τω ω ων ου ρα α

ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον εν τει οι ρις υ ψι ι στοις

(ΤΟΜΟΣ Β΄)



σοι οι πρε ε πει υ μνοος τω ω ω θε ε ε ω Δ

Α ι νει τε α αυ το ον πα αν τες οι Α γ γε ε λοι α αυ

του Δ αι νει τε α αυ το ον πα α σαι αι Δυ να α α μεις

α αυ του ου ου ου Δ σοι οι πρε ε πει υ μνοος τω ω

ω θε ε ε ε ω χ Δ

Δ ο ξα αυ τη ε σται χ πα σι τοις ο χ σι οις

α αυ του Δ

Η α σα πνο η και πα σα α κτι ι ι σις σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του Σταυρου τον θα α

να α τον κα τη η ηρ γη η η σας β ι να δει ξη ης τοις

λα α οις την εκ νε κρων σου Α να στα α σιν Δ ω ως μο

νος φι ι λα α αν θρω ω ω πος χ Δ

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις Α γι οις αυ



του χ αι νει τε αυ τον εν χ στε ρε ω μη τι της δυ

να με εως α αυ του

Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι Δ πως ιστρα

τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον Βχ ι α

σι ι λε ε ε α δ δι α τι γαρ ο λι θος ουκ ε

φυ λα ξε την πετρα αν τη ης ζω ω ω ης δ η η

τον τα φε εν τα δο ο ο ο τω ω ω ω σαν Δ η η α

να σταν τα α α προ σκυ νη η η τω ω ω ω σαν λε γον

τε ε ε ες συν η η μιν δο ξα τω πληθει των οι κτι ιρ μω

ω Δ ων σου Δ Σω ω τηρ η μων δο ο ο ξα α

α α σοι

χ Δ

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του χ αι νει τε αυ τον χ κα τα το πλη θους της με



γὰ λω συ νης ἀ αυ του

Δ

Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε

Αγ γε λος εκ θη σεν εις τον λι ι ι ι θεν του ου

μνη η η μα α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι

σ α το ει ει πων Χριστος α νε στη εκ νε κρων ο Σω τη η

ηρ του κο ο ο σμου και ε πληρωσε τα συμ π αν

τα α α ε ε ευω δι ι ας χαι ρε τε λα οι

οι οικαι αι α γα αλ λι α α α α σθε

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος χαι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι

θα α ρα

Αγ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη ψε ως

Κυρι ε τη κε χα ρι τω με ε ε εν η ε κο ο



ο μι ι ι σεν ᾠ Ἀγ γε λος δε τον λι θον του

εν δο ξουσουμνημα τος εν τη ση Ἀ να στα α α α σεις

ε κυ υ υ λει ι ι σεν ᾠ ο με εν αν τι της

λυ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο ο ο λα α α μη

νω νων ᾠ ο δε ε αν τι θε να του δε σπο την ζω ο

δο την κη ρυτ των η η μιν ᾠ δι ο βο ω μεν σοι ευ

ερ γε τα των α α πα α αν των Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α σοι χ ᾠ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ τα νω και χο ρω χ αι

νι τε αυ τον χ εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω ᾠ

Ε ρ ριν μυ ρα με ε ε τα α α δα κυ υ ων ε πι

το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι Γου ναι αι αι κες

και ε πλησθη χα ρα ως το στο ο ο ο ο ο μα α



α α αυ των Δ εν τω λε γιν Α νε στη ο Κυ

υ υ ρι ι ι ος χ Δ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις ευ η χοις

αι νει τε αυ τον χ εν κυμ θα λοις α λχλαγμου χ

πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον Δ

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ον τον Θε

ο ο ον η μων Δ τον ε κου σι ως δι η μας Στυ

ρο ο ο ον υ πο μει ει ει να α αν τα β και εν

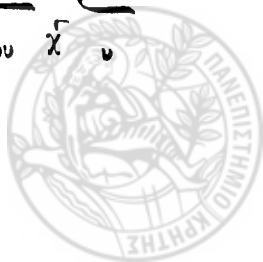
τω Α δη τρι η με ρε ε ευ σα α αν τα ν και προ

σχυ νη σα τωσαν αυ του την εκ νε κρω ων Α να α

α α στα α α α σιν Δ δι ης πε φω τι ισται παντα του

κο σμου τι α πε ε ε ρα α α τα χ Δ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου χ υ



ψω θη, τω η χειρσου⁶, χ⁷ μη ε πι λα θη των πε νη των σου
 εις τε ε λος Δ

Ε σταυ ρω θης ε ε τα α α φης Χρι στε ως η
 η βου λη η θης^Δ ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως Θε
 ος και αι αι δε ε σπο ο ο της⁶ δω ρου με νο ο ος
 τω κο ο σμω^Δ ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε
 γα α ε ε ε λε ε ε ος χ⁷ Δ

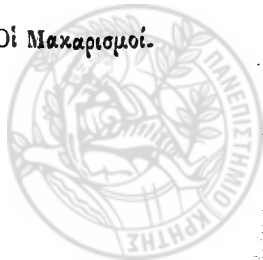
Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν
 ο λη⁷ καρ δι α μου^Δ χ⁷ δι η γη σομαι παν τα
 τα θαυ μα α σι ι α α σου Δ

Ο ν τως πχ ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον
 λι ι θον^Δ μει ζονος η μα ας θαυ μα το ο ο ος η ξι
 ω ω ω σα α α α τε⁶ ε χου σι την γνω ω σιν οι



φυ υ υ λα κες ^Δση με ρον προ ηλ θε του ου ου
 μνη η μα α α τος ^Δκαι ε λε γον ει πα τε ο τι
 η μων κοι οι οι μω με ε νων ηλ θον οι Μαθη ται και
 ε κλε ε ψην α α αυ τον ⁶και τι κλεπτει νε ε κρον
 μα λισ τα δε και γυ υ μνον ^Δαυ τος α νε στη αυ τε ξου
 σι ω ως ως θε ε ος ^Δκα τα λι πων και εν τω 'ω τα
 φω τα εν τα α φι α α α α αυ του ^νδευτε ι δε
 τε Ι ου ου δαι αι αι οι ^Δπως ου δι ε ε ρ ρη ξι ε
 ε τα α ας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη
 ρας και τω γε νει των αν θρω ω ω πων την α τε
 λευ τη τον ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε νος ^Δκαι
 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος ^Δ

Εν τη Βχ σι λει α σου Μνη σθη τι Οί Μακαρισμοί.



η μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι
 λει α σου ^Δ Μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ
 μα τι ^Δ ^λ ο τι αυ των ε στιν η Βα σι λει ει α
 των ου ρα νων ^Δ ^λ

Μα κα ρι οι οι πεν θουν τες ^λ ο τι αυ τοι πα ρε
 κλη θη σον ται ^Δ ^λ

Μα κα ρι οι οι πρα εις ^λ ο τι αυ τοι κληρο νο μη
 σου σι την γην ^Δ ^λ

Μα κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την
 δι κηι ο συ νην ^λ ο τι αυ τοι οι χορ τα σθη σονται ^Δ ^λ

Μα κα ρι οι οι ε λε η με νες ^λ ο τι αυ
 τοι ε λε ε η θη σονται ^Δ

Τη ν φω νην σοι προ σα γο με εν του Αη στου και βο ω μεν
 (ΤΟΜΟΣ Β΄)



σοι Δ Μνησθητι η μων Σω τηρ εν τη Βασι λει α σου Χ

Μα καρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α Χ ο τι

αυ τοι τον Θε ον ο ψονται Δ

Τον Σταυ ρον σοι προ σα γο με εν εις πται σματων συγχω ρη

σιν Δ ων υ περ η μων κα τε δε ε ξωφι λανθρω πε Χ

Μα καρι οι οι ει ρη νο ποι οι Χ ο τιαυ ται

υι οι Θε ου κληθη σονται Δ

Προ σκυ νου μενσου Δε σπο τα α την τα φην και την Ε γερ

σιν Δ δι ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω τον κο ο σμον φι

λανθρω πε Δ Χ

Μα καρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε κεν δι

και ο συ νης Χ ο τι αυ των ε στιν η Βασι λει ει α

των ου ρων Δ



Τω θη νη τω σου Κυ ρι ε ε κχ τε ποθη ο θα να

Δ και τη Α να στα σεις σου Σω τερ τον κο ο σμονδι

ε σω σας Δ χ

Να κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο

νη ρον ρη μχ καθ υ μων ψευ χ δο με νοι ε νε

κενε μου Δ

Οι εν σκοτεικα θευ δον τες σε το φως θε α σα μενοι εν

τοις κχ τω τα τοις του Α δου Χρι στε ε ε ξα νε στησας Δ

χ Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε χ ο τι ο

μι σθος υ μων πο λυ υς εν τοις ου ρα νοις Δ

Μυ ρο φο ρις υ πην τη σα ας α να στας εκ του μη μα

Δ και τοις Μαθηταις επηγ χει λω ει πει εις σουτην



ε γερ σιν

Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

Τ ον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προσκυ νη σω

μεν παντες και το α γι ον Πνευ μα πι στω ως α νυ μνη σωμεν

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Δ

Χ αι ρε θρο νε πυ ρι μορ φε χαι ρε Νυμφ η α νυμφευ τε χαι ρε

η θς ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κη η σα σα α

α α

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου.



Δ Γ

Η μαρ τον εις σε Σωτηρ ω ως ο Α σωτοσι ος

δε ξι με Πτερ με τα νο ουν τα ρ και ε λε η



— — — — —
 σον με ο Θεός

Δ
 —

— — — — —
Κ ρα ζω σοι Χρι στε Σω τηρ του ου Τε λω νουτηνηφω νην
 — — — — —
 ε λα σθη τι μοι ως περ ε χει νω ς και ε λε η

— — — — —
 σον με ο Θεός

Δ
 —

— — — — —
Τ ων πεπραγ μενων μοι δει νων εν νο ων τα α το πα ε
 — — — — —
 πι τους σου ους κα τα φευ γω οι κτιρ μους Δ Τε λω ω
 — — — — —
 νην μι μου μενος και Πορ νηνητην δα κρυ σα σανκαι τον Δ
 — — — — —
 σω τον υι ον Δ δι ο και προσπιπτω σοι ε λε ημων Δ πριν
 — — — — —
 με κα τα δι κα σης φει εισαι με ο Θεός και
 — — — — —
 ε λε η σον με

Δ
 —

— — — — —
Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι δε Κυ ρι ε ο
 — — — — —
 εκ Παρ θε νου τε χθεις ς και την καρ δι αν μου κα θα ρι
 — — — — —
 σον νχ ον αυτην ποι ων του α γι ου σου Πνευματος μη η



με ε ξου δε νω σης α πο του σου προ σω ω ω που ο

α με τρητον ε χωντο με γα α ε λε ος Τῇ Παρασκευῇ ἐσπέρας.

Μαρτυρικά.
Ο ι την ε πιγει ον α πο λυ σιν

μηπο θη σαν τες Α θλο φο ροι ου ρχ νι ων α γα

θων η ξι ω θη σαν και Α γ γε λων συμπο λι ται

γε γο νχ σι Κυρι ε πρε σβει ει αις αυ των ε

λε η σον και σω σον η μχς

Τ ων α γι ων Μαρ τυ ρων πρε σβευ ο ον των υ περ η

μων και τον Χρι στον υ μνου ουντων πα σα πλανη πε παυ ται

και των αν θρωπων το γε ε νος πι στει δι α α σω ζεται

Χ ο ροι Μαρ τυ υ ρων αν τε στησαν τοις τυ ραν νις λεγον

τες η μεις σρατευ ο με θα τω Βα σι λει των δυ νχ

με ων ει και πυ ρι και βχ σα α νοις α νχ λω ση τε



η μας ουκ αρ νου μεε θα της Τρι α αδος την δυ ναμιν 6

Μ ε γα λη η δο ο ξα κν ε κτησα σθε Α γι οι δι α της πι

τε ως 6 ου μονον γαρ εν τω πασχειν τον εχ θρον ε νι κη

σα τε 8 αλ λα και με τα θα νατον πνευματα α α πε λου

νε τε α σθε νουν τας θε ρα πευ ε τε ψυ χων και αι σω μα των

ι α τροι 6 πρε σβευσα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι

τας ψυ χας η μων

Δόξα.

Ο ι οι οι οι οι οι μοι οι ον α α γω ω ω να α

ε χει ει η ψυ υ χη η η η 8 χω ρι ζο με νη εκ του

σω ω ω ω μα α α α τος 9 οι μοι το ο ο ο

τε 8 πο σα θα κρυ υ υει και ουχ υ παρ χει ο ο ο

ο ε λε ω ω ων α α α αυ την 6 προς τους Α γ γε

λους τα ομ μα τα α α ρε που ουσα 8 α πρακτα α κα α



α θι ι ι κε ε τε ε ευ ει ⁶ προς τους αν θρω

πους τας χει ρας εκ τει ει ει ει νου ου ου ου σα ^Δ ουκ

ε ε ε χει τον βο η η θου ουου ου ου ουν τα ⁶ δι ο

α γα πη τοι μου α δε ελ φοι εν νο η σα αν τες η η

μων το βρ χ γυ υ τη ης ζω ω ω ης ^Δ τοις με τκ

στα σι την α να πα αυ σιν πα ρα Χρι στου αι τη σω ω

σω ω με ε ε ε θ ^Δ και τας ψυ χαις ημων το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Τῷ Σαβ. εις τοὺς Αἰνους. ⁶

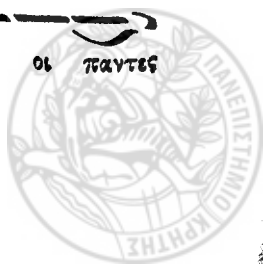
περ Χρι στου πα θο ον τες με χρι θα να του ω

α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες ⁶ ψυ χας μεν ε χε τε εις ου

ρα νου ους εν χει ρι θε ου ^χ και κα σα κο σμου

ο ο ολου ^χ δο ρι φο ρει τε υ μων τα λει ψαν η Ι

ε ρεις και Βα σι λεις προ σκυ νου σι ⁶ και λα οι παντες

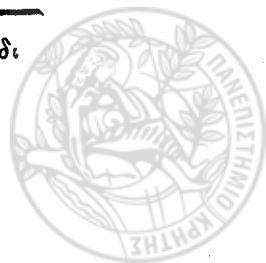


ε πα γαλ λο με νοι συ νη θως βι ω μεν ⁶ υ πνος
 τι μιος ε ναν τι ον Κυ ρι ου ⁶ ο θανκ τος των ο
 σι ων αυ του ⁶

Τ ον Σταυ ρον του Χρι στου λα βοντες οι α γι οι
 Μαρ τυ ρες ^χ ο πλεον ^χ κα τα γω νι στον ^χ πα σαν του Δι
 α βο ο ο λου την ι σχυν κκ τηρ γησαν ⁶ και λα βον τες
 στε ε φος ου ρα νι ον τει χος η μιν γε γο νη σιν υ περ
 η μων α ει πρε σβι ον τες ⁶

Τ ων Α γι ων σου τα πλη η θη θυ σω πω σι σι Χρι στε
 ε λε η σον Σω τη ηρ τας ψυ χας η μων ⁶

Π α σα πο λεις και χω ρα τι μα υ μων τα λει ψη νη
 ω α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες ⁶ υ μεις γαρ νο μι μως α
 θλησαντες ⁶ στε φαν ον ου ρα νι ον ε λα βε τε και δι
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.)



α του το Ι ε ρε ων ε στ ε το καυ χη μ χ βα
 σι λε ων το νι ι κος Ικ κλη σι ω ων η ε ευ πρε πει α
 Χ αι ρε Μ α ρι α Θε ο το κε ο ν α ος ο Θε ο το κ.
 α α κα τα λυ τες μαλλον δε θ α γι ος κα θως βο α
 ο Προ φη της α α γι ος ο να ος σου θαυ μα στος εν
 δικτι ο συ νη η η η



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἐσπέραις.

ᾠὴ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ χ α π ρ ο ο ς σ ε ^χ _q
 ε ι σ α α α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ε υ ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν
 μ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε ^π _q Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε
 κ ρ χ α α ξ χ α π ρ ο ο ς σ ε ^χ _q ε ι σ α α α α
 κ ο υ ο υ σ ο ο ο ν μ ο υ π ρ ο σ χ ε σ τ η ψ ω ν η η η τ η ς δ ε ε
 η η σ ε ω ω ω ς μ ο υ ο υ ^π _q ε ν τ ω κ ε κ ρ χ γ ε
 ν α ι α ι μ ε ε π ρ ο ο ς σ ε ^χ _q ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν
 μ ο υ Κ υ υ ρ ι ε ^γ _q

Κ α τ σ υ θ υ ν θ η υ υ τ ω η π ρ ο ο σ ε υ χ η
 η η η μ ο υ ^χ _q ω ς θ υ μ ι ε α α μ α ε ε γ ω ω



π ο ο ο ν σου ου π ε παρσις τω ω ω ων χει ει
 ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α ε ε ε πε
 ε ρι ι ι γη χ ει σα α κου σον μου ου Κυ υ
 ρι ι ε

ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ,

 ρ
 77

Κ υ ρι ι ε ε ε κε κχα ξα α προ ος σε ε ει
 σα α α α κου ου σο ο ον μου χ ει σα α κουσον
 μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε π Κυ ρι ε ε κε
 κχα ξα α προ ο ος σε ε χ ει σα α α α κου σον
 ο ον μου χ προχες τη φω γη η η τη η ης δε ε
 η η σε ω ω ω ως μου ου π εν τω κε κχα γε
 ναι με ε προ ο ος σε ε χ ει σα α κου σον μου ου
 Κυ υ ρι ι ε



Κ α τ ευ θ υ ν θ η η τ ω η η η π ρ ο ο σ ε υ χ η η η η
 μου ^χ ῥ ῶς θ υ μ ι ι α α μ α α α ε ε ν ω ω π ι
 ο ο ο ο ν σου ο υ ^π ῥ ε πα ρ σ ις τ ω ω ν χ ε ι ρ ω
 ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι ι ι α α α ε ε ε
 σ π ε ε ρ ι ι ι ν η ^χ ῥ ε ι σ α α κ ο υ σου μ ο υ ο υ Κυ υ
 ρ ι ι ε

ΕΤΕΡΑ ΚΑΤΑ ΜΙΜΗΣΙΝ.

ῥῥ

Κ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α ξ α α π ρ ο ο ος
 σε ε ει σ α α α α κ ο υ σο ο ο ν μ ο υ ^χ ῥ ε ι
 σ α α κ ο υ σο ο ν μ ο υ ο υ Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ε ^π ῥ
 Κυ ρ ι ε ε κ ε ε ε κ ρ α α α ξ α α π ρ ο ο ος
 σε ει σ α α α α κ ο υ σο ο ν μ ο υ ο υ π ρ ο σ χ ες τ η φ ω
 ν η η η η η τ ης δ ε η η σ ε ω ω ω ως μ ο υ ο υ



εν τω κς κρ κς γς ε ε ναι με ε πρα ο ος σε ει

σχ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η περ ο σευ χη η η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο

ο ον σου π ε παρσις τω ω ω ω ν χει ρω ω ω ν

μου θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη ει

σχ α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κη νω στο μα τι ι μου και

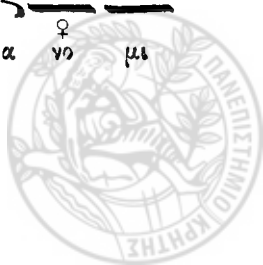
θυ ρην πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

τι ι αις

Σ υν αν θρωποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι



ι ι αν και ου μη συνδυα ασωμετα των ε κλε

κτωων α αυ των

Γ
γ

Π αι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ε λαιον δε α μαρτωλου μη λιπα νη τω την

κε φα λην μου

Γ
γ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θησαν ε χο με να πε

τρας οι κρι ται αυ των

Γ
γ

Α κουσονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν

ω σει παχος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον Α δην




Γ
γ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι μου

ε πι σε η ληπτει μη χν τη νε ληστην ψυ χην μου

Γ
γ




Φ ν λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε στη σαν

το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν

Πε σουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ
τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως ανπα ρελ θω
Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου
προς Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ν μ ο υ τ η ν
θ λ ι ψ ι ν μ ο υ ε ν ω π ι ο ν α υ τ ο υ α π α γ γ ε λ ω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μχ μου και
 συ ε γνωσ τας τρι ι βου ους μου

Ε ν ο δῶ ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν πα
γι δα α μοι



Κ α τε νο ουνεις τα δε ξι α α και ε πε βλε
 πον ^χ και ουκ η γν ο ε πι γι νω ω σκω ων με ^γ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου ου και ουκ ε στιν
 ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου ^γ

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα ση ει η ελ
 πης μου με ρις μου ει εν γη ζων των ^γ

Π ρο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα πει νο
 θην σφο δρα ^γ

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κεν των με ^χ ο τι
 ε κραται ω θησαν υ περ ε με ^γ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης ης την ψυ χη ην μου του
 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^γ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.)



τα πο δω ως μοι

Γ
η

Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα α σοι οι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νης μου

Γ
η

Γε νη τη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ω ως μου

Γ Γ
η η

Ε ξα γα γε εκ φυ λα χη την ψη χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σκ θαι αι αι τω ω ω ο ο νο ο

μα τι ι ι ι σου ου

Γ
η

ω σω Στα αυ ρω ω Χη στε ε ε σω τη ηρ θη

να α του κρα τος λε ε ε λυ υ υ ται αι και δι

α βο λου η πλα α α α νη η κα τη ρη ται γε νο ος δε

αν θρω πων πι ι ιστει σω ζο ο ο με ε ε νο ον

υ μνον σου ε κα στη η ην προσε ρι ει

Γ Γ
η η



Ε με υ πὸ με νόυ σι δι και οι . χ ε ω ως

ου ου ου α αν τα α πο δω ω ω ω; μοι οι $\eta\eta$

Π ε φω τι ι σται αι τα συ υ υμ παν τα τη η Α

να στα α σσι σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε η και

ο Πα α ρα δει σος πα α α λιν η νε ω κται η πα σα α

δε η κτι σις α α α νευ φη μου ου ου σα α α α

σε ε η π υ μνον σοικαθ ε κα στη η ην προσπε ρει ει $\eta\eta$

χ **Ε** κ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε χ

Κυ ρι ε ει σα α α κου ου ου σο ον τη ης φω νη η

η ης μου ου $\pi\eta$

Δ ο ξα ζω ω του ου Πα α τρο ο ος και του ου $\tau\epsilon$

ου ου την δυ υ υ να α α α μι εν η και Πνευ μα

α το ος α γι ι ι ι ου υ μνω ω τη ην ε ε



ξου ^πσι ι ι ι ι α αν ^πα δι αι ρε τον

α α κτι στο ον θε ε ο ο ο τη η η τα α ^πτρι

α δα α ο σ μο ου ου ου ου ^χσι ον ^πτην βα ^πσι

λε ου ^πσαν ^χεις αι ω να α α αι ω νο ος ^πη ^πχ

Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^πχ

εις την φω νη η ην τη η ης δε ε η η σε ω ω

ω ^πως μου ου ^ππ

Τον Σταυ ρον σου ου τον τι μι ον ^χπρο σκυ νου ου

ου ου με εν Χρι ι στε ε και την Λ να στα ^πσι ι ιν

σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α ζο ο ο με εν

τω γα αρ μω ω ω λω ω πι ι ι σου ^χη ^πμεις οι πα

αν ^πτες ι α α α θη η η μεν ^πη ^πχ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι



ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται λ ο τι πα ρα σοι ο

ο ι ι λα α σμο ο ος ε ε ε ε στι εν π
q

Τ μνου με εν το ον Σω τη η η η ρα τον εκ της

Παρ θε ε νου σα αρ κω θε ε ε ε εν τα α π
q

δι η μας γαρ ε ε ε ε στα αυ ρω ω θη π
q και

τη τρι ι τη η με ε ε ε ρα α α νε ε ε

στη η π
q δω ω ρου με νος η η η μιν το με γα ε ε

ε ε λε ε ος λ
λ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις

τον λο γον σου λ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι το εν

Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π
q

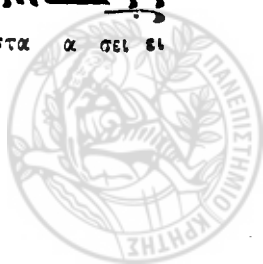
Τ οις εν Α δη κα α τα βα α ας Χρι στο ος εν



η κγ γε λι ι ι σα α α το ο q θα αρ σει ει
 τε λε γωων νυν νε νι κη κα α ρ ε γω ει μι ι ι η
 η Α νχ α α στα σις ε γω υ υ μα α ας α α
 να α α ξω λυ σας θα να του ου ου τας πυ λαας γ

χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος
 α πο φυ λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ι σρα
 η ηλ ε πι ι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π q

0 ι α να ξι ως ε στω ω τες εν τω α χρα αντω ω
 ω ω σου οι οι οι κω q ε σπε ρι νον υ υ μνον α α
 να με ε ελ πο ο ο ο με εν q εκ βχ θε ω ων
 κραυ γα α α ζον τες Χρι ι στες ε ο ο θς ε
 ε ος q ο φω τι σα α ας το ον κο ο ο
 σμου q τη τρι η με ερω Α α νχ α στα α σει ει



ει ει σου ου π ε ξε λου το ο ον λα α ο ο ον σου
 εκ χει ρος των εκ θρω ω ων σου φι λα α α αν θρω
 ω πε η χ

0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τοις λυ
 τρω σε ται τον Ι σρα ηλ χ εκ πα σω ων των α νο ο
 μι ι ω ω ων α α α αυ του ου η χ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα χ ε θνη ε
 παι νε σα τε αυ το ο ον πα αν τε ες οι οι οι λα α α
 οι οι η χ

0 τι ε κρη ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ χ ριου με ε ε
 νει ει ει ει εις το ον αι ω ω ω νη α η



Δ ο ξ α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και
 α ι α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι
 Και νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω
 ναστων αι ω ω ω νων α α μη ην
 Π ω ω ω ως μη η θ αυ μα α α σω μεν το ον
 θε ε αν δρι κο ο ον σου ου χ το ο κον πα αν σε
 θα α α σμι ι ι ε ε π πει ραν γα αρ α αν δρος
 μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με ε τε
 κε ες α πα το ο ρα Υι υι υι ο ον εν σα α αρ
 κι ι q τον προ αι ω νων εκ Πα α α τρος γεν νη θε
 ε εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα q μη δα
 μως υ πο μει νακντα α τρο ο ο πην η φυρ μο ο ο
 ον η δι ι κι ρε σι ιν αλλ ε κα τε ρς ου σι ι



ας τη η γν ι ι δι ο ο ο τη τα ^χ ^π σω ω ω
 α αν φυ υ λχ α α ξα α αν τα α ^π ^φ δι ο Μη
 τρη πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να ^χ ^φ αυ τον ι κε τω ε
 ε ε σω ω θη η η ναι τα ας ψυ χα α ας τω ων
 ο ορ θο δο ο ο ο ο ξω ως θε ο ο το ο ο
 κον ο μο ο λο γου ουντω ων σε ε ε ε

0 τω πα θει σου Χρι στε α μαυ , Εἰς τὸν Στίχον.

ρω ω σας τον η λι ι ον ^π ^φ και τω φω τι της σης Α
 να στα σε ^φ ως φαι δρυνας τα συμ παν τα α προσ δε ξαι η
 μων τον ε σπε ρι νον υ μνον φι λα αν θρω ω πε

0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι

ος ^λ ^π ^φ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα α το
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.)



α α πε κυ υ υ η η η η σκ ας ^π και βρε ε φο
 ος ε γα α λουχη σα ας ^υ δι ο ο μη πα α αυ ση η
 απε σβε ε ε ευ ειν ^χ του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ νων
 τας ψυχας η η μω ω ω κων

Ἀπολυτίκιον. ^γ ^γ

Ευ φραξι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α σθω
 τα ε πι γει ει α ^π ο τι ε κοι η σε κρη τας εν βρα
 χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ^φ πα τη σε ^χ τω θη
 να α τω τον θη να α τον ^π πρω το ο το κος των νεκρων ε
 γε νε το ^χ εκ κοι λι ας Α α δου ερ ρυ σα το
 η μας ^χ και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε ε
 λε ε ος

Θεοτοκίον.

^γ ^γ

Σε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε
 νους η μων ^χ α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε ^π



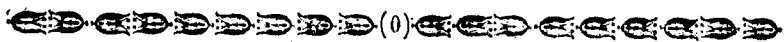
εν τη σαρκί γάρ τη ἐκ σου πρὸς λήθησιν ο Ἰεὺς σου

καὶ θεὸς ἡμῶν ᾧ τοῦ διὰ Σταυροῦ κατεῖξα

μενός παῖς ἁθὺς ᾧ ἐλυτρώσατο ἡμᾶς ἐκ θο-

ρας ὡς φιλάκων θρωπῶν οὐκ





ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Ἦ Γα.

χ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν χ ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μω τι Κυ ρι

ου ου

Ἔτερον.

γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο γη
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μω τι Κυ ρι ου

Χ ρι στος εκ νεκρων ε γη γερ ται η Καθίσματα. γ

α πρ χη των κε κοι μη με ε νων π ο πρω το τοκος της
κτι σε ως κοι δη μι ουρ γος πα α αν των των γε

γο νο ο των π την κη τα φθι ρει σάν φυ σιν του γε ε
νους η μων εν ε αυ τω α νε και νε σεν χ ουκ ε τι



θα να τε κυ ρι ε ευεις π ο γαρ των ο ολων δε σπο

της το κριτος σου κα τε ε λυ υ σε ϵ γ

Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε το

πι κροντου θα να του ε ξε τε μες τη Ε γερ σει ει σου π η και

τον ανθρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας της αρ χει

ας κα ταρας την ητταν α να κα λουμε ε νος π ο υ πε ρα

σπι ρητης ζω ης η μων Κυ ρι ε δο ο ξαα σοι ϵ γ

Τ ην ω ραι ο τη τα α της πορθε νι ιας σου δ και το

υ περλομψρον το της α γνει ει ας σου δ ο Γα θρι

ηλ κα κα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο κε π η

ποιον σοι εγ κωμι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον

τι δε ο νο μω σω σε δ α πο ρω και ε ξισταμει ν δ

δι ο ως προ σε τα α γην βυ ω ω σοι η χ χει ρι η κε



χαριτωμινη

χαριτωμινη

77

Το α ναλ λωι ω το ον το της θε ο α τη τος και το

ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε αυ

τον κα τα πλ η γεις ο Α δης ε πω δυ ρε ε το τρε μω την

του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν βλε πω

τον α ο ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα με δι ο

ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι χαι ρε η κε χα ρι τω

μινη

μινη

77

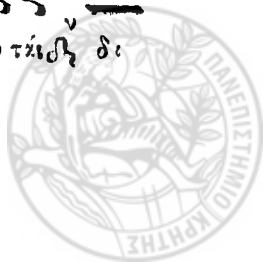
Το α κα τα λη πτο ον το της στα νω ω σε ως και ο

νερ μη η νευ το ον το της Ε γε ερ σε ως θε ο λο

γου μεν οι πι στοι α παρ ρη το ον μυ στη ρι ον ση με

ρην γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σκυ υ λευ ται

γε νος δε αν θρω πι νον α φη ρι αν εν δε δυ τει δε



ο και ευ χα ρι ι στως κρυ γα ζο μεν ^χ _q δοξα Χρι στε τη

Α να στα α σεις ει σου Γ
α

Τον α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γραπτον τον ο

μο ου ου σι ο ον Πα τρι και Πνε υμα τι ^Δ _q εν τη γχ

στρι σου μν στι κως ε χω ρη σας θε ο μη η τωρ ^π _q

μιαν και α συγχη το ον της Τρι α φος ε νε ερ γε αν

ε γνω μεν τω το κω ω σου εν τω κο σμω δοξα ζεσθαι δι

ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν σοι ^χ _q χαι ρε η κε

χα ρι τω με νη Η Γπακή. Γ
α

Ε κ πλατ των τη ο ρκ σει δρο αι ι ζων τας ρη μα

σι ^χ _q ο α στραπτων Α γ γε λος ταις Μυ ρο φο ροις ε λε ε γε

τον ζωντα τι ζη τει ει τε εν μνη μα τι η γερ θα κε

νω ω σας τα μνη μα ατ ^π _q της φθη ρας αλ λαι ω την γνω τε τον

(ΤΟΜΟΣ Β')



α νχλ λοι ^π το ον ει πλ τε τω θε ω ως φο βε ρα
 τα ερ γα σου ^π ο ο τι το γε νος ε σω σας τω ων αν θρω
 πω ων 77

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ. ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Α'.

Τ ην αιχ μα λω σι αν σι ων συ ε ξει λου εκ
 Βα βυ λω ω νος ^π κα με εκ των πα θων προς ζω ην
 ελ κυ υ σον Δο γη 77

Ε ν τω νο τω οι σπειροντες δα χρυσιν εν θε οis ^π θε
 ρι ου σι στα χυ ας ^π εν χα ρα α ει ζω ι ας 77

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
 τι και ^π γυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην π
9

Α γι ω Πνευμα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως Πα



τρὶς καὶ ἑξήκοντα ὡς συνάστραπται ἐν ὧ τα πάντα

ἦ καὶ αὐτοὶ νεύονται Ἀντίφωνον β'. ᾠδ.

Εάν μὴ Κυριοὶς οἰκοδόμησεν οἰκὸν τῶν
ἀρετῶν ματηνκοπιώμεν τὴν δεψυχὴν σκε

πόντος οὐδεὶς ἡμῶν πορεύεται εἰς τὴν πόλιν ᾠδ.

Τοῦ κορυμποῦ της γαστροῦ πνευματικὸς ποιη
τῶς σοὶ τῷ Χριστῷ ὡς Πατριῶν Ἀγίων πάν

τοῦ εἰσίν Δόξα, καὶ νῦν. π.

Αὐτῷ πνευματικῷ ἐνθεωρεῖται πασα ἀγί
οὐκ ὁ της σοφίας οὐσιὶς πνευματικῶς εἰσίν
αὐτῷ λατρεύσωμεν Θεὸς γὰρ ὡς Πατριῶν τε εἰ καὶ

Λογῶν Ἀντίφωνον γ'. ᾠδ.

Ὁ ἐφοβούμενοι τὸν Κυρίον μακαριοὶ τριῶν



βα δι ου ουν ται ^π των εν το λων φαγονται ^χ ζω η

ραν γαρ παγκαρπι αν

γ

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θο

ρων σου ποι με να κρ χα ^π τα εγ γο να φε ρον τα κλα δους

α γα θο ερ γι ας

π

Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ουτος τις δο ξης εξ

ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σι σου Πα τρι γαρ

α νυ μνει τε και τω Λο γω

Προκειμενον. γ

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

βα σι λευ σε ^χ και γαρ κα τορ θω σε την οι κου μενην η

τις ου σα λευ θη σε ται

γ

Ε ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα

σι λευ σε ^χ και γαρ κα τορ θω σε την οι κου μενην ^χ



η τις σου σκελευθη σε ληται αι Ο Κενών. Ἰδὲ ἄ. ἡ. λ

0 τα υ δα τα παλαιου μα τι θει ω εις με αν

σου να γω γην αν σου να θροι σας και τε μων θα λασσας

Ισρα η λι τη λα ω q ουτος ο θε ος ημων δε

δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει q αυ τω μονω α σω μεν

ο ο τι δε δο ο ξα α σται ἡ

Δο ξα τη α γι α Α να στα α σεις σου Κυ ρι ε π q

0 την γην κα τα κρινας τω πα ρα θαν τι ι δρω

τους φε ρει καρπο οντας α καν θας α καν θων στε φανον

ει πα ρα νο μου χει ρος αυτος ο θε ος ημων σω μα

τι κω ως δε δεγ με νος q την κα τα ραν ε λυσεν ο ο

τι δε δο ο ξα α σται π q

N κη της τροπαι ουχος κα τα θα να του ο θα



να τος δε δει κωως α νε δει χθη ^ππα θη την

σορ κα γαρ εψυχω με νην λα βων ου τος ο θε ος η

μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω ^ππαν τας συ να

νε στησεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται γ

Γ ^ππερ α γι α θε ο το κε σω σον η μας γ

Α [♀]λη θη θε ο το καν παντα τα ε θνη δο ξα ζει

σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ^πυ πο δυς μη

τρην γαρ η γι α σμε νην την σην ^χου τος ο θε ος ημων

το καθ η μα ας ου σι ω θη και θε ος και ανθρω

πος εκ σου γε γε ε νη η ται γ ἤδη γ'.

Θ [♀]εκ μη ον των τα παντα πα ρα γα γων τω λο γω κτι

ζο με να τε λοι ου ου με να Πνευμα τι ^ππαν το κρα τορ

Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον με π γ



Διὰ Σταυρου σου ἡ σκυνθηοῦ σε ἔης εἰρ γα
 σὰ το βο ἡρονγαρον ο ρυ υ ξας εἰς πεπτῶω κε ^π τα π:ι νων
 υ ψωθη δε Χρι στε το κε ε ε ρτς εν τη ση Δ
 να στα σει

Της ευ σε βειας το κηρυγματων ε θνων ως υδωρ
 ε καλυψε τας θα λα ασ σας φι λανθρωω πε ^π α να
 στας εκ τα φου γαρ ^χ το της Τρι αδος α πε καλυψας
 ζευγος Θεοτοκίον.

Δε δο ξα σμε να λε λαλγνταιπε ρι σου η πολις η
 εμ ψυχος του α ει ει βασι λευ ο οντος ^π δι α σου
 γαρ Δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α νε
 στρα φη Ὡδὴ δ'.

Ε θου προς η μης ^χ ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον Μο



νο γε νηγαρσου Υι ου υ περ η μων εις θα α να τον

δε δω ω κας ^π _q δι ο σοι κραυ γα ζομεν ευ χα ρι στουν τες ^χ _q

δο ξα τη Δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ^π _q

Σ τι γ μα τα Χρι στε συμ πα θωσαι μωλωπας η νεγ κας υβρι

ρζ πι σματων καρτε ρων και μα κρο θυ μως φι ε ρων εμ πτυ

σμα τα ^π _q δι ων κκ τειρ γα σω μοι την σω τη ρι αν δο ξα

τη Δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε ^π _q

Σ ω μα τι θνη τω η ζω η θα να τω ω μι λη σας της τω

λαι πω ρι ας των πτωχων και στε να γ μου πε νη η των σου ε

νε ε κεν ^π _q και φθειρας τον φθειραν τα δε δο ξα σμε νε παντας

συν α νε στησας μο ο νε φι λα αν θρω ω πε θεοτοκ. ^Γ

Μ νη σθη τι Χρι στε ης ε κτη σω ποι μνης τω πα θει

σου της δε δου ξα σμε νης σου Μη τρος τας συμ πα θεις εν τα



ευξείς δε ξάμε ενος π και ε πι σκε ψα με νος κε κε

κω με νην ρυ σαι τη δυ να μει σου Κυ υ ρι ι ε έ. γ

|| ρος σε ορ θρι ζω τον του παν τος Δημι ουρ γον την υ

πε ρε ε χουσανπαν τα νουν ει ρη νην π δι ο τι φως τα προ

εχγ μα τα σου εν οis με καθ ο δη η γη η σον π

Κρι τη α δι κω Εβραι ων εθο νω προ δο θεις ο παν

τε ποπτης και α πχ σαν δι και ως κρινωντηνηγη π τον Α δμ

της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι σε ε ως π

Την σην ει ρη νην ταις Εκ κλη αι αις σου Χρι στε τη

α ητ τη η τω δυ να μει του Σταυρου σου ο εκ νε

κρων α νχ στας πχ ρχ ασχου και σω σον τας ψυ χα ας

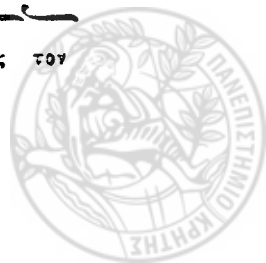
η η μων

Θεοτοκίον.

γ

Σ κη νη α γι α και πλκ τυ τε ρα ου ρα νων ως τον

(ΙΟΜΟΣ Β')



εν πα αση α χω ρη τον τη κτι σει ^πη Λο γον Θε ου

δε ξα με νη ^χη μο νη ε δει χθης α ει πα ρ

Θε ε νος ^ρηδ'η ς' ^ρη

A θυς σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

και εκ λει ει πει το πνευμα α μου ^πη αλλ ε κτει νας Δε σπο

τα σον υ ψιλον βρα χι ο να ως τον Πετρον με κυ βειρ

νη η τα δι α α σω ω σον ^πη

A θυς σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με τη

ευ σπλαγγνωκα θε δω ω σου ^πη σαρ κω θεις γαρ Δε σπο τα

και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ^χη ε θε ουρ γησας

και σαυ τω ω συ νε δο ο ξα α σος ^ρη

N ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω

θεν τα ^ρω ο θε εν τα θε ω με ε νον ^πη της σης Α να στα σι



ως ταυτα Χριστε τα συμ βο λα^χ και του παθους σου του α

χραν του τα ε ε πα α θα^ρ Θεοτοκίον. 77

Π α να γε η μο νη τω Πλαστουρ γω και τοις αν

θρωποις υ περ νου ουν με αι τευσα α σα^π τον Ή εν σου

ι λεων τοις ε πται κο σι δουλοις σου και υ σπερ μαχον

χη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σου 78

Ως πα λαιτουρ σε βαις τρεις Παι αι δος ε δρο σι σας

εν τη φλο γι ι τη Χαλδαι κη τω φω τι σι κω τει^θ

ο τη κορπυ ρι και η μας καταυγα σου^π 79

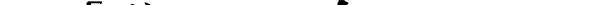
ει κρη ζον τας ο Θε ος ο των Πα τε ερων η μων^π

Ερ ρα γη το κου Νε ου φαι δρο ον κα τα πε τα σμα

αν τω Σταυ ρω του Δη μι ουρ γου^χ την εγ κε κρυμ με νη ντω

γραμματα δη λουν τοις πι στοις α λη θει αν^π 80





 τος ει χρα ζου σιν ^χ ο θε ος ο των Πα τρι ε

ῥων ημεων

Νυ γεισις σου της πλ=υ ρς ρα νι ι δες θε ορ ρη τοι

ζω ο ποι ου αι ματς Χρι στε q οι κο νο μι χις α πο

σταζουσαι εις γην τους εκ γης α νεπλασας ^π9 ευ λο γη τοις

ει κρα ζον τας ο Θε ος ο των Πα τρι ε ρων η μων ᾤ

Ἀ γι α Τρι ας ο Θε ος ε Τριαδικόν.


5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528

Το Πνευ μα το α γα θυν Πα τρι συν δο ξα σω μεν

καὶ τῷ Ἰωάννῃ τῷ μόνῳ γεγεμένῳ ἀνθρῳ ἐν τῇ σὺν πνεύματι

σε βοντες αρ χην και μι ι ανθε ο τη η τα^π ευ λο γη^g

τὸς εἰρηξ ἑὸν τες ὁ θεὸς ὁ τῶν ἡα τε εἰρημῶν


Ῥδὴ Η'.
Ὁ Εἰσμός, Ῥ
A στε κτω πῶ ρι ε νω θεν τες οι



θε ο σε βει απρο εστω τες νε. α νι αι π τη

φλο γι δε μη η λω βη θεν τες θει ον υμνον ε με ελπον

ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα χ Κυ ι ι ου τον

Κυ υ ρι ι ον

π
9

Ε ρ φα γη Νε ου η φαι δρο τη ης ο τε οσταυ

ρς ος σου ε πχ γη εν Κρα νι ω π και η κτι

ι σις συν ε κλο νει το ρθ ω α να μελπουου σα ευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ

ρι ι ον

π
9

Α νε στης Χρι στε εκ του τα φου και τον πε πτο

χο τα τη α πα τη π δι α ξυ λου α νορ θω σω

θει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γο ν τα π ευ λο

γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον



Ν α ος του Θε ου α νε δει χθης εμ ψυχον χω ρι ον

Κι εω τος τε ^π τον Ποι η ταν τοις βρο τοιςγαρ Θε ο

γεν νη τορ Α χραντε κα τηλα α ξας ^π και α ξι ως

παν τα τα ερ γα υ μνου μεν σε ^χ και υ περ υ ψου

ου μεν εις παντας τους αι ω νας Ὡδὴ θ'. Ὁ Εὐμῶς. ^γ

Κ αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πες της Παρ θε νου

γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην σα φως δι οδευ ει ^κ ω ρι ι

ος ^π ^γ γυ μνος τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν

ε ξο ο δω Θε ος και με ενει η πυ λη κε κλει σμε

νη ^π ^γ ταυ την α φρα στως ως Θε ο μη το ρα

με γα λυ υ νο ο μεν ^π ^γ

Φ ρι κτον ι δεσθαι σε ταν Ποι η την ε πι ξυ λου α

ναο τυ θεν τα Λη ο γι Θε ου σαρ κι κως δε πασχοντα



Θε ον υ περ δου λων και εν μηνι μετ' ω απνουνηκατα και

με ενον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τα π q ο

θεν Χρι στε ε σε ως Παν το δυ νη μον με γα

λυ υ νο ο μεν π q

Φθο ρας θα νητου ε σωσας Χρι στε τους προ πα το ρας

κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε ξην θησας

νε κρους α να στη σας χει ρα γω γησας φυ σιν την βρο

τει ει αν προς φως και θει ει ανεν δυ σας α φθαρ σι αν

οθεν πη γην σε φω τος α ει ζω ου με γα λυ υ

νο ο μεν Θεοτοκίον. η'

Να ος και θρο νος ω φθης του Θε ου εν ω ω κησιν

ο εν υ ψι στοι πελων τε χθεις α πειρανδρως Πα νη α γνε

σαρ κος μη α νοι ξας ο λως σου πυ λας ο θιν ταις α



ληκτοῖς Σεμνη λῖ ται αἰς σου τὰ φυ λα των βρ β̣α ρων ^π ̑

θατ τον εις τε λος τω Βα σι λ̣ι η μω ων κ̣ιθ υ

πο ο τα α ξον Ἡ Τιμιωτέρα. ^π ̑

Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ριν α συγ κριτωσ των Σε ρα φιμ ^κ ̑ την α δι α φθο ο ο

ρως ^κ ̑ Θε ον Λο γον τε κ̣ου σαν ^π ̑ την ον τως Θε ο

το ο κον σε με γα λυ υ νο ο μεν Ὁ Βιρμ̣ός. ^κ ̑ ^λ ̑

Κ αι νο ο ο ον το ο ο θα α α α α α

α αυ μα α α α α και οι θε ε ο ο ο πρε ε ε

ε ε πε ες ^π ̑ της Παρ θε νου γα αρ την κε κλει

σμε ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ λην ^λ ̑

α φως δι οδευ ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ο οι ^π ̑ γυ

μνο ος τη ει ει σο ο ο δω ω ^κ ̑ και σαρ κο φο ο



ο ο ρο ος ω ω ω φθη^χ εν ε ξο ο ο

δω ω θε ε ε ος και με ε ε ε ε ε νει η

πυ υ υ λη κε ε ε κλει ει σμε ε ε νη η ταν την

α φρα α α α στω ως θε ο ο μη η το ο ο ο

ρα α α με γα α λυ υ υ υ να ο ο με ε εν

|| α σα πνο η οι νε σα α τω Είς τούς Αἰνους. ᾠ^τ

τον Κυ ρι ι ον^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των

ου ρα νων^χ αι νει τε αυτον εν τοις υ ψι ι στοις σοι πρε

πει υ μνος τω ω θε ε ω ᾠ^τ

Αι νει τε αυ το ον πα αντες οι Αγγελοι αυ του αι

νει ει τε αυ τον πα αι αι Δυναμις αυ του^π σοι πρε πει υ

μνος τω ω θε ε ω ᾠ^τ

Α ο ξα αυ τη εσται πα αι τοις ο οι οις αυ του

(TOMOS B')


(26)



Α ΕΥ ΤΕ ΠΑ ΚΥ ΤΑ ΤΑ Ε ΘΥΗ ΓΝΩ ΤΕ ΤΟΥΤΡΙΚΤΟΥΡΟΥ ΟΥΗ

ρι ε ου την δυν α μιν ^π Χρι στος γε ο ζω τας η μων


ο εν αρχη Δε ο γος ε σταν ρωθη δι η μας και ε



 ΧΩΡΟΣ ΕΥΧΑΙΣΤΕΙΣ
 ΧΩΡΟΣ ΑΥΣΤΗΡΕΣ ΧΩΡΟΣ ΧΑΡΙΤΟΣ ΤΟΥ
 ΘΕΟΥ ΣΑΙ ΤΑ

σ μ π α ς τ ς α υ τ ο υ ν π ρ ο σ κ υ ν η η σ ω ω μ ε ν ς ς

Α: ΝΕΙ ΤΕ ΤΟΥ ΕΙΣ ΟΥ ΕΝ ΤΟΙΣ Α ΥΙ ΟΙΣ ΑΥ



 ΤΟΥ ΑΙ ΥΙΣ ΤΣ ΑΥ ΤΩΝ ΕΥ ΟΤΣ ΡΕ *Τ* Ω ΜΑ ΤΙΤΗΣ Δ,


VZ ME WS TO TOU

η γὰρ σκντο πιν τα τα θαν μα σι α σι φυ λη

π
 κησουκὺρι ι ε ρ αλ λα α το συ νε δρι ον της μα ται ο

τη το^ς α πληρωσιν δωρων την δε ξι αν αυ των κρυπτων

νο μι ζον την Α γα στα σι εν σου π 9
 γν ο χο σμου


 ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
 ԴՐԱՄԱՆԻ ՆԱԽԱՐԱՐՈՒԹՅԱՆ
 ԳԼԽԱՎՈՐ ԳՐԱԴԱՐԱՆ



Α. 1 νει τε αυ τον ε πι τρις δυ να σται αις
 αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το χ πλη θος

της μεγα λω αυ νης αυ του

π
 q

Χ α ριστα πα αντα πε πλη ρω ται της Α νη στας

ως την πε ραν ει ληφου τα π Μα ρι α γαρ η μαρθα λη νη

ε πι το μνη μα ηλθεν χ ευ ρεν Α γ γ λον ε πι τον

λι ι θον κα θη με ε νον π τοις ι μα τι οις ε ξα

στρα ποντα και λε γον τα τι ζη ται τε τον ζων τα με τα

των νε κρων χ ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ τι κα θως

ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ρη χ

Α υ νει τε αυ τον εν η χ ο σκλ πιγ γος αι χ

νει τε αυ τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα π q

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα ρως φι λαν θρο



πε α νιστη γαρ εκ των νεκρων χ σω τη ρι αντω γε νε

των αν θρω ω πων δω ρουμε ε νος π ι να σε πχ σα κτι ι σις

δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε λε η

σον η μας

χ χ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

χ νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γη α νω π η

χ μνον ε ω θι νον αι μν ρο φο οροι γυ ναι κες χ η

τα δα κρυ α προ σε εφε ρον Κυρι ι π η ευ ω δι ας γαρ

α ρω μα τα κη τε χου σι χ η το μνη μα σου κα τε

λα βον χ η το α χραν τον σου σω ω μα μν ρι ισαισπουδα

ζου ουσαι π η Α γ γε λος κα θη με νος χ η ε πι τον

λι ι θον αυ ταις ευ η γ γε λι σα α το π η τι ζη τει ει τε τον

ζων τα π η μι τα των νε κρων χ η τον θα νη τον γαρ πα



τη ησας ^π α νε στη ως θε ος πα ρ' ἡων πα ασι το με

γα ε ε λε ε ος γῆ χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βι λοις ευ η χρις γῆ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βι λοις α λαλιγμου ^χ γ

πα σαπνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ι ον π
q

Ε ξαστραπτων Αγγε λος ε πι το μνη η μα σου το

ζω ο ποι ον ταις μυ ρι φοροις ε λε ε γεν ^π ε κε νω σε

τους τα αφους ο λυ τρω της ε σκυ λου σε τον Α δην

και α νε στη τρι η με ρος ^χ ως μο ο νος θε ος

και παν το δυ υ να μος γῆ χ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου γῆ υ

ψω θη τω η χειρ σου χ μη ε πι λη θη των πι νυ των

σου εις τε ε λος π
q



Εἰς τὸ μνηθεμασεεπεζητησεν^χ ἡ ἐλθούσα
 τιμιαατων^π Σ.β.β.α.των^π Μαρια^π η Μαγδαληνη^π η
 μηευρου^π σα^π δε^π ἡ ὠλοφυρετοκλαυθμωβοωωσα^π ἡ
 οἱμοὶ Σωτηρμουπως^π ε^π κλαπης^π ἡ πικτων^π β.σι.λευ.ζευγος
 δ.ζωηφορων^π αγγελων^π ἡ ενδ^π θεντουμνημειοι
 εβ^π ο^π α^π ἡ τικλαιαι^π εις^π ω^π γι^π ναι^π κλε^π ω^π φη
 σιν^π ἡ ο^π τι^π η^π ρκντον^π Κυ^π ρι^π ον^π μουτου^π τα^π α^π φου^π ἡ
 και^π ουκ^π οι^π δα^π που^π ε^π θηκιν^π αυτον^π ἡ αυ^π τη^π δεστρα^π φει^π ει^π σα^π ο
 πι^π σω^π ως^π κι^π τει^π δε^π σε^π εν^π θε^π ε^π ως^π ε^π β^π ο^π α^π ἡ ο
 Κυ^π ρι^π ο^π ο^π ος^π μου^π και^π ο^π θε^π ος^π μου^π δο^π ο^π ξι^π σοι^π οι^π η^π η^π λ^π

Εξομολογησομαιοι^π Κυ^π ρι^π ε^π ἡ εν
 ο^π λη^π καρ^π δι^π α^π μου^π δι^π η^π λ^π γη^π σομαι^π πικ^π τα^π
 θυ^π μα^π σι^π α^π α^π σου^π



Θραϊ αἰοὶ σὺ νε κλει σάν εἰ τῷ τὰ φωτὴν ζῶ γιν
 Ἀη στήδεα νε ὦ ξέν ἐν τῇ γλωσση τὴν τρυφὴν κρύου γὰ ἀ
 ζῶν καὶ λς γων ^χ ὁ μίτ ε μου δι ε με εσταυρω θείς
 σὺ νε κρῖ μα το μοι ε πι τοῦ ξυ λου ^π ^q καὶ ε
 φει νε το μοι ε πι τοῦ θρο νου τῷ Πα τρι συγχι θη με ε νος
 αὐ τός γάρ ε στι Χρὶ στο ὅς ὁ Θε ὅς ἡ μῶν ὁ ε ε
 χων το με γὰ ε ε λε ε ὅς Οἱ Μακαριμοί. ᾠή ^χ
 Ἐ ν τῇ Βα σι λει α σου Μνη σθη τι ἡ μῶν
 Κυ ρι ε ὁ τάν ελ' ἡς ἐν τῇ Βα σι λει α σου ^χ ^q
 μα κα ρι οὶ οἱ πτω χοὶ τῷ Πνευ μα τι ^χ ὁ τι οὐ
 τῶν εστί νῃ Βα σι λει α των οὐ ρα νων ᾠή ^χ
 Μα κα ρι οὶ οἱ πέν θουν τες ^χ ὁ τι αὐ τοὶ πα ρχ
 κλη θη σο ον ται ^π ^q



Μ α κα ρι οι οι πα ρ εις ο τι αυ τοι ^χ κλη ρο
 νο μη σουσι την γην ^γ ^χ

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψωντες την δι
 και ο συ νην ^χ ο τι αυ τοι οι χορ τα ρη σο ον ται ^γ ^χ

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ^χ ο τι αυ
 τοι ε λε η ρη σο ον ται ^π
^γ

Α θε τη σαν τα Χρι στε την εν το λην σου τον προ
 πα το ρα Α δαμ του Πα ρα δι ει σου ε ξω ρι ι σας τον
 δε Αηστην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν Σταυρω
 εν αυ τω ει σω ωκη σας κρα ζο ον τα ^π
 τη ηρεν τη Βα σι λει ει α α σου ^γ ^χ

Μ α κα ρι οι οι κκ θα ροι τη καρ δι α ^χ
 ο τι αυ τοι τιν θε ον ο ψο ον ται ^π
^γ



Α μαρ τησαντας η μαρ τη του θα να του κι τε
 δι κα σας α ρι ο ζω ο δο ο της και Κυρι ι ος ^π εν
 δε πω σω μα τι σου α να μαρ τη τως δε σποτα πχ θων
 τους θνη τους ε ζω ω ω σης κρη ζοντα ^π ^γ Μνη σθη τι και η
 μωνεν τη Βα σι λει ει α α σου

Μ α κκ ρι οι οι ει ρη νο ποι αι ^χ ο τι αυ
 τοι υι οι Θε ου κλη θη σο ον τι

Α να στας εκ των νε κρων συ νε ξη νε στησας η μαρ
 εκ των πχ θων τη Α να στα α σεις σου Κυρι ι ε ^π του
 δε θα να του πασαντην θυ να σι αν ω λει σας σω τηρ
 δι α του τα πι ι σται σοι κρη α ζο ο μεν Μνη σθη τι και
 η μω ων εν τη Βα σι λει ει α α σου

Μ α κκ ρι οι οι δι δι ωγ με ναι ε ν
 (ΤΟΜΟΣ Β')



κέν δι κι ο συνης χ ο τι αυ των εστιν η Βχ σι

λ:ι α τωνου ρε νων ρ

Τ η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω Α δη νε

κρω θεν τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νη γει ει ρας

και α φθορ σι αν πα σιν ως α γα θος ε πη γα σας η

μιν τοις εν πιστει κρι α ζου σι παν το τε Μνη σθη τι και

η μω ων εν τη Βχ σι λαι ει α α σου ρ ρ

Μ α κρ ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω

αν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο

νη ρον ρη μα καθ υ μων χ ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου ρ ρ

Τ αις Νυ ρο φο ρις Γυ ναι ξι πρ υταις ε φα νης α

να στας εκ των νε κρων σω τηρ βο η η σας το χαι ρε ε τε και

δι αυ των τοις φιλοις την σην μη νυ εις ε γερ σιν Χρ ρ



στε ^χ _q δι α τουτο πι ισται κραυ γα ζο ομεν Μνη σθη τι

και η μων εν τη Βη σι λει ει α α σου ^γ _η ^γ _η

Χ αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ο τι ο

μι ^φ _χ σθος υ μων πο λυς εν τρις ου ρχ νοις ^γ _η

Ε ν τω ο ρει Μω υ σης χει ρος α πλω σα ας προ ε

τυ που τον Σταυ ρον τον Α μχ λη ηκ τρο πω σα με ε νος ^π _q

η μεις δε πι σται του τον κα τα δαι μο νων ο πλον κριται

ον ^χ _q ει λη φο τες πα αν τε κραυ γα ζο ομεν ^π _q Μνη σθη τι

και η μω ων εν τη Βη σι λει ει α α σου ^γ _η ^γ _η

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι ^γ _η

Τ ον Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα α γι ον υ μνη

σω μεν πι στοι ε να Θε ο ον ε να Κυ ρι ι ον ^π _q ως εξ

ε νος η λι ου τρι σο λη μ πης γαρ ε στι ιν η Τρι ας



και φημι τι ζει παντας τους κραζοντας ^π9 Μνησθητι

και η μωνεντη Βησι λειπει αα σου ^π9

Και νυν υν και αει και εις τους αιωνων αιωνων

ων αμην ^π9

Χαι αιρε η πυλη του θεου διης διηλθι σορ

κω θεις ο πλαστοργος εσθι γι σμε ενν φυλαξας σε ^π9

χαιρε νεφελη του εη τον θειον ομθρον φερουσ Χρι

στον ^π9 χαιρε κλιμαξ και θρονον ουρανι ^π9 χαιρε

ο ορος σεπτον πινονα λατο μητο ο ο ον

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριώδιου.

Εσπεριον υμνον προσφερομε εν σοι Χριστε

μετα θυμιαματις και ωδων πνευματικων ^π9 ελθ



σον Σω τη ηρ τας ψυ χας η η μων

π
q

Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος μου συ γαρ παν των η

σω τη ρι α ο κλυδων με των πλ θων εκ τα

ρ α ατ τει και το βλ ρος των α νο μι ω ων με

βυ θι ζει δος μοι χει ρα βο η θει ας και προς φως

α να γα γε με κα τα νυ ξε ως ως μο νος ε ευ

σπλαγχνος και φι λαν θρω ω πος

π
q

Τον δι ε σπαρ μενόν μου νουν συ νη γη γε Κυ ρι

ε και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα θα ρι ι σον ως

τω Πε τρε δι δους μοι με τχ νοι αν ως τω Τε λω νη στε

να γ μον και ως τη Πορ νη δα κρυ α ι ι να με γα λη

τη η ω νη κρυ γα α ζω ω σοι ο Θε ος σω σον με ως

μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι λαν θρω ω πος

π
q



Π ο λ λ α κ ι ε τ η ν υ μ ν ω δ ι α ν εκ τε λ ω ν ευ ρε ε θ η,

τη ν α μ η ρ τι α ν εκ π λ η ρ ω ν ^π η με ν γ λ ω τ η α σ μα τ α φ θ ε γ γ ο

με ν ο ς ^χ [♀] η δ ε ψ υ χ η α το π α λ ο γ ι ι ζ ο με ε ν ο ς α λ λ

ε κα τε ρ α δι ο ρ θ ω σ ο ν Χ ρ ι σ τε ο θ ε ο ς δι α τ η ς

με τα νο ι α ς και ε λε η σ ο ν με Τ η Πα ρ α σ κ ε υ η ε σ π ε ρ α ς. ^π ^η

Μ ε γ α λ η τ ω ν Μ η ρ τυ ρ ω ν σ ο υ Χ ρ ι σ τε η δ υ να μ ι ς εν

μ η μα τι γ α ρ κ ει ει ν τ αι και π νευ μα τ α δι ι ω κ ο υ ο υ σ ι ^π ^η και

κα τη ρ η σ α ν ε χ θ ρ ο υ τ η ν ε ξ ο υ σ ι α ν τη πι σ τ ει τ η ς

Τ ρ ι α δ ο ς ^χ ^η α γ ω ν ι σ π α με ε ν ο ι υ πε ρ τ η ς

ευ σε β ε ι α ς ^π ^η

Π ρ ο φ η τ αι και Α πο σ το λ ο ι Χ ρ ι σ τ ο κ αι Μ η ρ τυ ρ ε ς ε

δι δ ο ξ α ν υ μ ν ει σ θ αι Τ ρ ι α δ ο μ ο ο υ σ ι ε ο ν ^π ^η και ε

φ ω τι σ α ν τ α ε θ ν η τ α π ι π λ α α ν η με ε ε ν η ^π ^η και κοι



νω νους Αγ γε ε λων ε ποι η σαν ^χq τους υι ους των

αν θρω πων

π
q

Οι Μαρ τυρες σου Κυ ρι ε πι σται ση ρι ^qχθι εν

τε με λ πι δι βε θαι ω θεν τες τη α γα πη του Σταυ

ρου σου ψυ χι κως ε ε νω θε ε εν τες ^πq του εχ θρου τη ντυ ραν

νι δα ω λε σαν ^χq και τυ χυν τες των στε φανων με

τα των Α σω μα των πρε σβευ ουσιν ^χq υ περ των ψυ χω ων

η η μων

π
q

Με γα λη του Σταυρου σου Κυ ρι ε η θυ να μεις ^χq

ε πα γη γαρ εν το πω και ε νε ρ γει εν κε σμω και

α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο ο λους και

εξ ε θνων Μαρ τυ ρες ^Αq ι νη πρε σβευ ουσιν υ περ των ψυ

χω ων η η μων

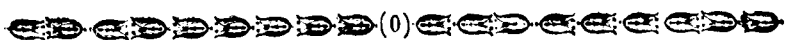
Δοξα.

π
q



Ἄν τα μι ται ο τη ης τα αν ὁρω ω ω πι νη α
 ο ο ο σ ου χ υ παρ χι με τα θα α α νη α α το ον
 ου πα ρι με ε εν νει ο πλου ου ου ου το ος ου συ νο δε
 ε ευ ει ει η δο ο ο ξα α η ε πι λ ὠ ν γη ρ
 ο θα νη τος τυ τα πι αν τα α ε εξ η φη νι σται αι δι δι
 ο Χ ρι στω τω α θα νη α α α α τω ω Βη σι ι
 λει ει βο η η σω ω ω με εν ᾧ τους με τα σταντας εξ η
 μων α νη παυ σον ε ε ε ε εν θα α παν των ε
 ε στιν ᾧ ευ φραι νο με ε ε ε ε γων η κα α α τοι
 χι ι ι α α





ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ᾠδὴ Πη

Κυριε εξεκραξα προς σε ει σα α α
 κου σο ο ον μου ^π ει σα α κου ου σο ον μου Κυ υ
 υ υ ρι ι ι ι ε ^π Κυ ρι ε ε κε κραξα προς
 σε ^Α ει σα κου ου σο ο ον μου ⁶ η προ σχεις τη φω νη η η η
 ρς δε η σε ω ω ως μου ^π εν τω κε κρα χει ναι
 με προς σε ει σα α α κου σον μου ου Κυ ρι ι ε ε η
Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο σε ευ χη η η
 μου ^Α ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο
 ο ον σου ^π ε πα αρ σις τω ω ων χει ει ρω ω ω ν μου
 θυ οι ι α εε σπε ρι ι νη ει σα α κου σον μου ου Κυ
 ρι ι ε ε

(ΤΟΜΟΣ Β')



ΕΓΕΡΑ ΠΕΤΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

Πα.

Κυ ρι ε ε κε κρη ξη προ ο ος σε ε ει
σα α κου σο ο ο ον μου π ει σα α κουου σο

ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π Κυ ρι ε ε κεκρη
α ξη προ ος σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου προσχε;

τη φω νη η η η ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν
τω κε κρη γεναι αι με προ ος σε ε ε ει σα α κου σο

ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σε ευ χη η
μου ως θυ μι α α α μα α ε νω ω πι ο ο ο

ο ον σου ε πα αρ σι ι ις τω ω ων χει ει ει
ρω ω ω ων μου θυ σι ι α α α ε ε ε ε

σπε ε ε ρι ι ι νη η ει σα α α α κου



ση ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

ΕΤΕΡΑ.

ᾠ

Κυ ρι ε ε κε κρη α ξα προ ο ος σε ε ει σα κουου

ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι

ι ι ε κυρι ε ε κεκρη α ξα προ ος σε ει σα α

α κου σο ο ον μου προ σχες τηρω νη η η τη ης δε

η σε ω ω ως μου εν τω κε κρη γει ναι αι με προ

ο ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Κα τει θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μοσ ως θι μι α α α μα α ε νω πι ο ο

ο ον σου ε πα ρι ι ις τωων χει ει ει ρω

ω ω ω ν μου θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η

ει σα α α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε

Θ ου Κυ ρι ε φη λη κηνω στο μα τι



μου και θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 6
λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λογους πο νη ρι ας
τιυ προ φα σι ζε σθαι προ φ α σεις εν α μαρ τι ι αις 6
λ

Σ υν αν θρω ω ποιερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι
αν και ου μυσυν δι α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των 6
λ

Π αι δευσει με δι ικαιος εν ε λε ει και ε λε γ ξει
με ^Δ ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την
κε φα λην μου 6
λ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο
κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σκν ε χο με να πε τρας
οι χρι τει αυ των 6
λ

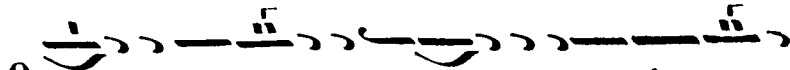
Α κησονται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
σαν ^Δ ω σι πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σχος





πι σθη τα ο σσαυ των πα ρα τον Α δην

6
λ



0 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

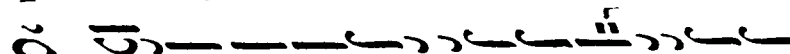


μου ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ την ψι χην μου λ

6
λ



Φ υ λα ξο νμε α πο πα γι ι δο ρης ου νε στη σαν το



μοι λ και α πο σκην δα λων των ε ρ γα ζο με εναν την α

6
λ



νο μι ι αν

6
λ



II ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμ ρ τω



λοι Δ κα τα μο ο νας ει μι ε γω Α ε ως αν πα

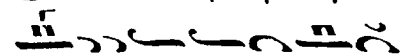


ρελ θω

6
λ



Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς



Κυ υ ρι ον ε δε η θην

6
λ



E x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου



στην θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πη γγε λω ω



Εν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα μου Δ.

και συ ε εγνωστας τριβυς μου β.
χ

Εν ο δω τα αυτη η ε παρει ο ομην ε κρυβανπα
γι δα μοι β.
χ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε κε ελεπον
και ουκ η η ην ο ε πι γι νω σκων με β.
χ

Α πω λετο φι γη η απ ε μου Α και ουκ ε ε σιν
ο εκ ζη των την ψυ χην μου β.
χ

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ειπα συ ει η
ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων των β.
χ

Π ρο ο ο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφι δρα β.
χ

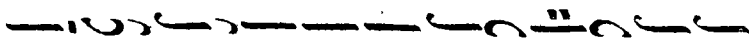
Ρ υ σαι με εκ των κτ τα δι ω κον των με ο τι



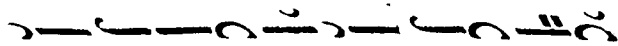


ε κρχ ται ω θησχν υπερε με

6
λ



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε



ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

6
λ



Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

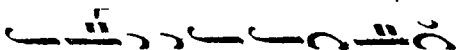


πο δως μοι

6
λ



Ε κ βχ θεων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε



ει σα α κου σον της φω νης μου

6
λ



Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω



νη ην της δε α σε ως μου

π
9 λ



Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του λ



ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα α τι ι



ι ι σου

6
λ



Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στα αν ρον α παυσως προ σκυ



νουν τε ες Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ^π ₉ την τρι

η με ρον σου Α να α στα α σι ιν δο ξα α α α

ζο ο ο ο μιν ^π ₉ δι αυ τρι γαρ α νε και νι ι σας την

κx τα φθα ρεισαντωναν θρω πων φυ σιν πα αν το ο δυ

υ υ να α α α με ^π ₉ και την εις ου ρx νου ους α νο

δο οον κα α θυ υ πε δ:ι ει ξας η η μιν ^π ₉ ως μο νος α

γα θος και αι φι ι λα α αν θρω ω ω ποx ^π ₉ χ

Ε με υ πο με νο:σι δι και οι χ ε ως ου αν τα

πο ο δω ω ω ως μοι ^π ₉

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι μι ον ε

λυ υ σα ας Σω ω τηρ ^Α ₉ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι

ω ως προ ο ση η η λω ω ω θεις και εις Α δου κα

τελ θων δυνα τε ε ε ε του ου θα α να του ου τε δε ε



σμε^π ως Θε ο ο ος δι ι ι ε ερ ρη η η

ξας δι ο προσκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ων σου ου

Α να α α α στα α α α σιν^π εν α γαλ λι

ι ι α α α σει ει βη ω ω ων τες πην τω

δυ να με Κυ ρι ε ε ε δο ο ο ξα α α σοι^π χ

Εκ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει^π σα κουσον της φω ω νη η η η της μου^π q

|| υ λας Α δου συ νε ε ε ε τρι ι φας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε^π κχι τω σω θα να τω του θα να του

το βχ σι λει ει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ σης^π q γε νος

δε το αν θρω πι ινον εκ φθο ρα α ας η η λευ θε ε

ε ε ρω ω ω ω σας^π q ζω ην και α φθρ σι αν τω

κο σ/ω δω ρη η η σι με ε νος κχι αι το με ε ρα α

(ΤΟΜΟΣ Β')



ε ε ε λε ε ε ος

π χ

Γε νηθη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χεις

την φω νην της δε η σε ε ω ω ω ως μου

Αευ τε ε α α νυ υμνησω μεν λα α οι την του σωτηρος

τρι η με ε ρο ον ε ε ε γε ε ερ σιν δι ης

ε λυ τρωθη η μεντον του Αδου α λυ υ υ τω ων δε

ε ε σμω ω ων και α α φθαρ σι α αν και ζω ω ην

παντες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο ον τες ο

σταυ ρω θει εις και αι τα αφει και ια να α στας σω σον

ημαστη Α να στα σει ει σου μο νε ε φι ι λα α αν

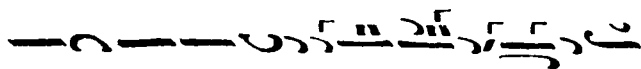
θρω ω ω πε

π χ

Εαν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

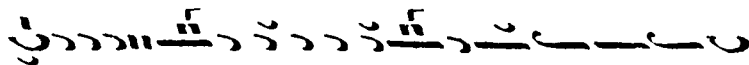
ρι ε Κυ ρι ε τις ο πο στη σε ται χ ο τι πα ρα





σι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε σιν

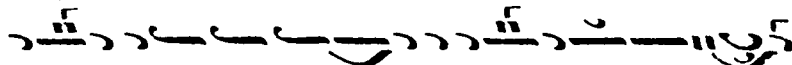
π
q



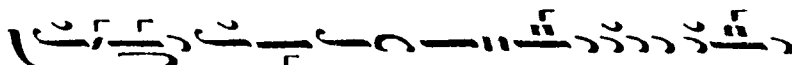
Α γ γ ε λ ο ι κ αι σ ι αν θ ρ ω ω ποι σω ω τη ρ τη ν σ η ν υ μ νου



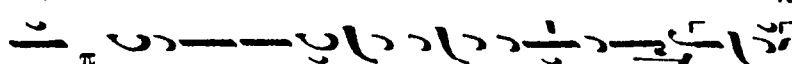
σι τ ρ ι η με ε ρ ο ο ν ε ε ε γ ε ε ε ρ σ ι ν δι ης κ α



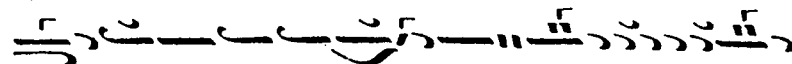
τη ν γ α α θ η τ ης ο ι κ ο υ μ ε ε ε ν η ης τ α π ε ε ε ε



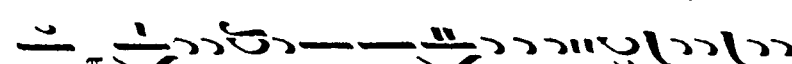
ρ χ α α α τ α α α κ αι τη ης θ ου ου λ ι α κ ρ του ε ε χ



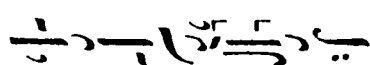
θ ρ ου π παν τ ες ε λ υ τ ρ ω θ η η με εν κ ρ χ α α α ζ ο ο



ο ο ν τ ες ζ ω ο ποι ε ε ε π χ αν το ο δ υ ν α α με σω ω

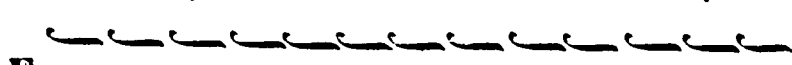


τη ρ π σω σ ο ν η μ χ ρ τη λ ν χ σ τ α σ ι ει σου μο ν ε ε ρ ι ι

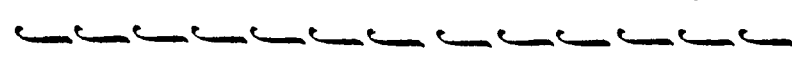


λα α αν θ ρ ω ω ω πε

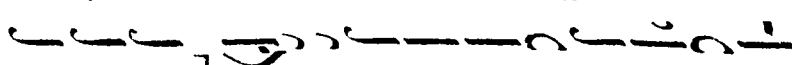
π
q χ



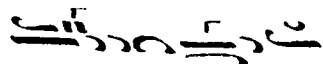
Ε ν ε κ εν του ο νο μα τ ος σου υ πε μ ει ν α



Κ υ ρ ι ε ε πε μ ει ν εν η ψ υ χ η μου εις τον



λο γ ο ν σου λ η λ π ι σ εν η ψ υ χ η μου ε π ι το εν



Κ υ ρ ι ι ι ο ν



|| υ υ λ ι ς χ α α λ κ α α ς σ υ ν ε ε ε ε τ ρ ι ι ι ι ψ α ς
 και μο χ λ ι υ ς σ υ ν ε θ λ α σ α ς Χ ρ ι σ τ ε ε ε ο Θ ε ε ε
 υ ς ^π και γ ε ν ο ς α ν θ ρ ω π ω ν π ε π τ ω ω κ ο ο ς α ν ε ε
 ε ε σ τ η η η η σ α ς ^π ^q δι α τ ο υ τ ο σ υ υ υ μ
 φ ω ω ω ν ω ω ς β ο ο ο ω ω ω ω μ ε ν ^π ^q ο
 α ν α σ τ α ς ε κ τ ω ν ν ε κ ρ ω ω ν Κυ ρ ι ι ε ε δ ο ο ο ξ α α
 α α σοι ^π ^q χ

Α πο φυ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς μ ε χ ρ ι ν υ κ τ ο ς α
 πο φυ λ α κ η ς π ρ ω ι α ς χ ε λ π ι σ χ τ ω Ι σ ρ α η λ ε
 π ι τ ο ο ν Κυ υ ρ ι ι ι ο ν ^π ^q

Κυ ρ ι ε η εκ Πα τ ρ ο ς σ ο υ γ ε ν ν η η σ ι ς ⁶ α χ ρ ο ν ο ς υ
 πα σ ρ χ η ι κ α ι α ι α α ι ι ι δι ι ι ι ο ς η εκ
 Πα τ ρ ο ς υ σ ρ κ ω ω σ ι ς α γ ρ α ρ ο ς α ν θ ρ ω π ο ι ς κ α ι α ι α α



νερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^π και η εις Αδου

κη θο οδο; φο βε ρα δι α βο ο λω ω και αι τοι οι

οις αγ γει ε ε ε ε λοι οις α α αυ του θη νη

τον γαρ πη τη η σας τρι η με ρος α α νε ε ε ε ε

στης α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω ω ποις ^β και αι το

μεε γκα ε ε ε λεε ε ε ος ^π ⁹ χ

0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυτρω σις και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^χ εκ πη σωντων α νο μι ι ω ων

α α αυ του ^π ⁹ ^χ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη ^χ ε παι

νε σα τε αυ τον παν τε ες οι οι λα α α οι ^π ⁹

^χ 0 τι ε κρη ται ω θη το ε λε ος αυ



του εφ η μης και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ με νει.

εις τον αι αι ω ω ω ω ν

π
q

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και α

γι ω ω Ηγε ευ μα α α τι

π
q

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και εις τους αι

ω ω νας των αι ω νω ων α α α α μην

π
q

Ο δι α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η η

τη ης Δα α α ειδ π q με λω δι ι ι κως πε ρι

σου προ α α νς ε φω ω ω νη η η σε Δ τω

με γα λει ει α α σοι οι ποι οι οι η η σα α αν

τι π q πα ρε ε ε στη η Βα σι λι ι ισ σα

α εκ δε ε ξι ω ω ω ων σου π q σε ε γαρ Μη τε ρα

προ ξε ε νον ζω ω η ης α νς ε ε ε δει ει ει ει ξεν



ο α π λ ω ρ εκ σου ε να αν θρω ω π η η σαι ε ει

δο ο κ η η η σα ας Θε ε ε ος ^π ι να τη η η ν

ε ε α αυ του α ν α α π λ α α σ η η

ει ει ει κο ο ο ο ο να ^π φ θα ρ ει ει σαν τοις πα α

α α α θε ε ε ε σι ^Δ και το π λ α ν η θε ε εν

ο ο ρ ει ει α λ ω ω τον ε ευ ρων προ α ο ο ο θ α

α α α τον ^π τοις ω ω μοις α α α ν α λ α β ο ν

τω Πα α α τρι ι ι προ ο σα γ α α α γ η

και τω ι δι ω θε λ η μα α τι ταις ου ρ α νι αις ου να α

α α ψ η η δυ να α α α με ε ε ε σι ^π και σω ση

Θε ο το κε τον κα σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χ ω ν τε με

ε ε γ α και π λ ο υ σ ο υ σι ο ν ε ε λε ε ο ο ο ο ος

Κ υ ρ ι ε α α ν ε λ θ ω γ εν τω Σταυ ρ ω Ε ις τ ο ν Σ τ ι γ χ ο ν. ⁶ Χ



την προ γο νι κην η μων κα τα α ρην ε ξη λει ψας ⁶ λ

και κα τε λ θων εν τω Α δη τους απ αι ω νος δε σμι

ους η λει θε ρω σας ⁶ λ α φθα ρ σι αν δω ρου με νος των αν

θρωπων τω γε νει δι α του το υμνουντες δο ξα α ζο μεν

την ζω ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου Ε γερ σιν ⁶ λ λ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

λ ⁶ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το λ

Κ ρι μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε λ πα σκν

κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ λ τε θεις εν τα φω δε τους κα

τοι κουν τας εν τα φοις α νε στη σας α φθα ρ σι αν

και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων ⁶ λ δι ο

υ μνουντες δο ξα α ζο υμεν την τρι η με ρον σου Ε γερ σιν ⁶ λ λ



Και γὰρ ἐστὲρ ἐωσέτην οἱ κοῦ με νην

ἡ τις οὐ σαλευθήσεται

ἡ τις οὐ σαλευθήσεται

Λαοὺς παρχνομὸς Χριστὲ σε προδούς τω Πιλατῷ

σταυρωθῆναι κατέδικασεν ἡ ἀγνώμων πε

ριτὸν εὐεργετὴν φανείας ἀλλέκων ὑπέμεινας

ταφὴν ἡ αὐτὴ ξουσίως ἀνεέστης τριήμε

ρος ὡς Θεὸς δωρούμενος ἡμῖν ἡ ἀτελευτή

τονζῶ ἡ ἡν καὶ το με γὰρ ἐλεός

Τῷ οἰκῷ σου πρέπει ἀγιασμα Κυριε

εἰς μακροτήτα ἡμερῶν

Μεταδάκρυων γυναικὲς κατὰ λαβοῦσαι

το μνηῆμα σε ἐπέζητησαν μη εὐρουσι δεόλω

φυρομῆναι μετὰ κλυθμύβωω πλεονέγον

(ΤΟΜΟΣ Β')

24



οι μοι Σω τηρ η μων Βη σι λε ευ των α πον των ἄ

πως ε κλ πης κοι ος δι τοπος κα τε ε χει το ζω η φο

ρον σω μα σου ἄ Α γ γε λος δε πρως αυ τα ας α πε

γρι νη το μη κλαι ε τε φη σιν ἄλλ α πελ θου ουσαι κη ρυ ξα

τε ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε ε χων η μιν

α γα λ λι α σιν ως μο νος ευσπλα γχνος Δόξα, καὶ νυν. ᾠ. 7

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων οι κε τω ωων πα α

α να α μω ω ω με παυ ου σκ δει νων η η μων ε

πα να α στα α α α σεις ᾠ πα σης θλι ψε ως η

μας α α πα ο λ λη α ατ του ου ου σα σε γαρ μο νη ην

α α σφ α λη και βε βη α αν α αγ κυ υ ρην

ε ε ε ε χρο ο ο ο μιν και την σην προς α σι ε ε ε

α αν κε κτη η η η με ε ε ε θα ᾠ μη αι αγην θω μεν



Δε σποιοι νχα σε προ σαχα λου ου ου με ε ε ε νοι ^π ₉

σπευσονεις ι ι ι κε ε σι ι αν τω ω ων σοι οι πι

στω ως βο ο ο ω ω ω ων των ^π ₉ Χαιρε Δεσποι νχ η

πκ α α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει α χκ ρκ

και σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η

η μω ω ω ων ⁶ _χ ⁶ _χ 'Απολυτίκιον.

Το φρι δρον της Α νχ στα σε ως κηρυγμα εκ του Αγ

γελου μα θουσαι αι του Κο ρι ου Μα θητρι αι ⁶ _{και} την

προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ψ σκι τοις Α

πε στω λοι: καυ χω μεναι ε λε γον ⁶ _ε σκυ λευ ται ο θα

να τος η γερθη Χρι στας ο Θε ος δω ρου με νος τω

κοσμω το με γα ε λε ος ⁶ _{Θεοτοκίον.}

Το απ αι ω νος α πο κρυ φαν και Αγ. γε λης α γνω



στον Μυστηρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης
 πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρκ ου
 με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κη τα δε ξα
 με νος δι ου α να στη σας τον πρω το ο πλαστον ε σωσεν
 εκ θη να του τας ψυ χας η μω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Δι χ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου
 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο
 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Καθίσματα.
 Α να ε λε ψα σαι του τρι φου του ει σο δον και την φλο
 γη του Αγ γε λου μεν πε ρου σαι και Μυ ρο ρο ροι συν



τρο μω ε ξι σταν το λε γου σκι ^Δ α ρχ ε κλα πη ο τω

Αη στη α νοι ξας Πα ρχδει σον α ρχ η γερ θη ο και προ πα

θουςκη ρυ ξαστην Ε γερ σιν ⁶ α λη θως α νε στη Χριστος

ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χων ζω ην και α νη ρη σιν ^Δ

Ε κου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μεινας Σω

τηρ ^Δ και εν μνη μα τι ι και νω αν θρωποι ε θεν το θνη

τοι τον δι α λο γου τα πε ρα τα συ υ στη σαμε ε νον ^π

ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος ^Δ θα να τος δει

νω ως ε σκυ λευ ετο ρ και οι εν Α δη α παν τες ε κρυγα

α ζον τη ζω η φη ρω ω ε γερ σει εισου ^π Χρι στο ος α νε

ε ε στη ο ζω ο δο της με νων εις του ους αι ω ω

ω νας ^Δ

Κ α τε πλα γη Ι ι ω ση φ τω υ περ ψυ σιν θε ω ρων



καὶ ἐλάμει· νῦν εἰς νοῦ οὐντον ἐπιποκόνυε τον ^Δ

ἐν τῇ ἀσπορωσὺ ληΐει σου θε ε ο το ο ο κε ^π

βλτον ἐν πυρί· ἀκαταφλεκτόν· ρα βδοὺν· ἁ ἁ

ρωὼν τὴν βλαστήν· ἡ σκεσαν ^Δ· καὶ μὲρ τῶν ὁ μνηστῶρ σου

καὶ φῦ· υἱ λαξ τοῦ ε· ε· ρεῦ· σὶ· ἐν· ἐκρυγα· ἀζέ· ^π· ἡρ· θε

ε· νος· τι· ἰ· ἰ· κτε· κτε· με· τα· το· ο· ο· κόν· πα· λιν· με· ε· νει· ἡρ·

θε ε ε ε ε νος ^ε ^κ

Α νε· στη· σῶς· ἀ· θα· να· τος· ἀ· πο· του· Ἀ· δὺ· σω· τῶρ

φῦ· νη· γει· ρας· τον· κο· σμον· σου· τη· Ἀ· να· στα· σει· τη· ση· Χρι·

στε· σ· θε· ος· ἡ· μων· ^ε· ε· θρυ· σας· ἐν· ἰ· σχ· υ· του· θε· ^κ· να·

του· το· κρυ· τος· ^Δ· ε· δ· ἰ· ξ· ας· ε· λε· ἡ· μων· την· Ἀ· να· στα· σιν·

πα· α· α· σι· δι· ο· σε· καὶ· δο· ξα· ζο· μεν· μο· γε· φι·

λαν· θρ· ο· π· ε·



Εκ των ανω κατελθόντων υψώματων Γαβρι
 ηλ^Δ και τη πετρα προοσελθόν ενθα η πετρα της ζω
 ης λευγει μο νων ανεκραυγαζεται αις κλαιου ου νοσαις^π
 παυσασθε υμεις της θρηνω ωδους κραυγης^Δ εχουσαι α
 ει το ευ συμπααθη η τον^Δ ον γαρ ζηται τε κλαιου
 ουσι θαρσει ει ειτε ως αληθως εξεγεινη η γε
 ρται^π δι ο οβρα ααα τε τοις Αποστολοις ο τι
 ανεστη η ο Κυ υ υριος^Δ

Κατεπλαγησαν ανληγη παντες Αγγελοι χοροι
 τομυστηριον της σηης κυοφορικας το φρικτον
 πως οτα παντα συνεεχων νευμαα τι μο ο ονω^π αγ
 καλαιως βροτοι τρισαις υνεεχεεται και διχεται
 αφ' οτι ο πριω νιος^Δ και γαλου χεται συμπασαν



ὁ τρε φωνπνο γν α φα α τωω χρηστοτη η τι π και σε

ε ως ο ο ον τως Θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ ψη μουν τε ες δο

ξα α ζου σι Η Ἰπακοή. 6 λ

Τ α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως 6 προ δρα μου

σαι αι Μυ ρο φο ροι τοις Α πο στ'λοις ε κη ρυττον Χρι στε

ο τι α νε στης ως Θε ος Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα

ε λε ος Οι Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄. 6 λ

Ε κ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα

6 θη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σιν σω τη

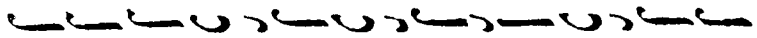
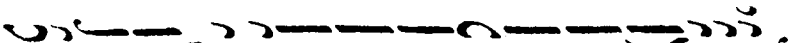
η ηρ μου 6 λ

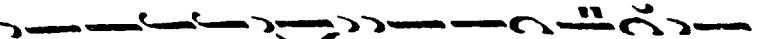




Ο ι μι σου ουντες Σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του

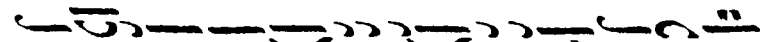
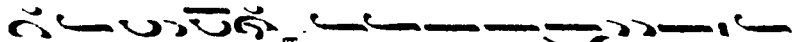



Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε ε σι σθε ε α πε






ξη ρα με ε ε νοι 6 λ









Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι και

 νυν και α ει χ κειεις τους αι ω νας των αι ω νων αμην ⁶

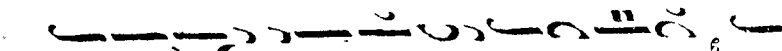

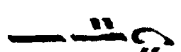

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται και κα

 θαρ σει υ ψου ται αι λαμ πρυ νε ται ⁶  τη Τρι α δι κη

 Μο να δι ι ε ρο κρυ φι ως Αντίφωνον β'. ⁶ 



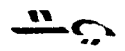

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θους ψυ χης

 μου κα μοι γε νε σθω ^π  προς υ πα κο η ην τα θει α

 σου ω τα ⁵ 


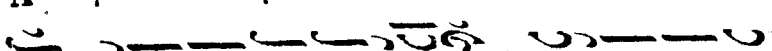


Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ε δα πας τις κε κτη με

 νος ⁵   υ ψη λο τε ρος ε στι παντων των πουν των ⁶ 


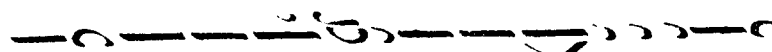


Α γι ω Πνευ μα τι α να θλυ υ ζει Δόξα, και νυν. ⁵ 

 τα της χα α ρι τος ραι θρα αρ δευ ον τα α πα σαν τη

 κτι ι σιν προς ζω υ γο νι α Αντίφωνον γ'. ⁵ 
 (ΤΟΜΟΣ Β΄) 25





Η καρ δι α μου προς σε λο γε υ ψω θη τω ⁶ 'λ και

ου δεν θελ ξει με των κο ο σμου τερ πνων ⁴ προς χα μαι

ζη λι αν ⁶ λ


Ε πι την μη τε ρχ αυ του ως ε χει τις στερ

την ⁴ ε πι τω κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον, χρε ω

στου μεν Δόξα, και νυν. ⁶ λ


Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου ου ου

τος ⁶ 'λ θε ω ρι ας και σο φι ας ^π παντα γαρ εν τούτω

τα πα τρια δογ μα τα ο λο γος εκ κα λυ πτει ⁶ 'λ 'λ


Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και Προ κει μενον.

λυ τρωσαι η μας ε νε κεν της δο ξης του ο νο μα

τος σου Το τρίτον. ⁶ 'λ 'λ


Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν ⁶ 'λ και λυ τρωσαι



η μὲς ε νε κεν της δο ξη ης του ο νο μα το ο ος χ

σου ου ου Ὁ Κανών. Ὡδή α. 6
λ

(Α) α λα ασ της το ε ρυ θριον πε λγος α θρο χους
ι χνε σιν⁶ λ ο πα λαι ος πε ζευ σης Ι σρα ηλ στρυ ρο τυ

ποις Μω σε ως χερ σι^π του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη

ε ρη μω ε τρο πω σι το 6
λ

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σι σου Κυ ρι ε λ 6

ψω ω της την η με τερην εκ πτω σιν ε πα νορ

θου με νος λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυρου την εν

ξυ λω ι ω με ενος^π πα νο λε θρι αν Δε σπο τα ως

α γα θος και πην το δυ ναμος 6
λ

Ε ν τα φωσωμα τι κως εν Α δου δε με τα ψυ χης ως

Θε ος^π εν Πα ρχ διδω δε με τα Αη στου και εν θρο νω



υ πέρ/ες Χριστέ ^π με τα Πα τρος και Πνεύματος πα αν

το πλη ρων ο α πι ρι γραπτος Θεοτοκίον. ⁶ ⁷

πέρ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ⁶ ⁷

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει ου

Πνεύματος Άγον του Θε ου συ νει λη φας Υι ον και σα ρ κι

α πι κυ η η σας τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η

μας εκ σου α πα το ρα Ὡδὴ γ'. ⁶ ⁷

Ε υ φο ρι νε ται ε πι σοι η Ε κ κλη σι α σου Χρι στε ρα

ζουσα ^π σου μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ γη κιστε

ρε ω μα ⁶ ⁷

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμπε λο: ^π ε πι Σταυ ρου κρε μί ται πα σιν αμ βρο σιαν πη

γα ζου σα ⁶ ⁷



Ως με γὰς ὡς φοβέρις ὡς τοῦ Ἀδου καθελωνφου

αγμχ και ὡς θεος αφθαρτος νυνσωματικῶς ἐξεγηγεται

Συ μὲν νητρὶς ἐπιγῆς των ὑπερφουσιν ἀγαθων

προξενος ^π Μητηρ θεου γεγονας ^Δ θεν σοι το Χιρε προ

σχ γομεν ἤδη δ'.

Επαρθεν τα σε ἰδου σου σα η Εκκλησι

α ἐπι Σταυρου τον Ηλιοντης δι και ο συνης ἐστη

εν τη ταξει αυτης ^π ει κο ο τως κρυγα ζουσα δοξα τη δυ

να μειςου Κυρι ε

Ανεληλυθας τα πααθη μου θερα πεισων ε

πι Σταυρου τω πειθειας αχααν του σαρκος σου ην

εκων εφορεσας δι ο ο σοι κρυγα ζομεν ^Δ δοξα

τη δι νικησει σου Κυρι ε



Α να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος ἡ ζω
 ο ποι ου τε σω μα τος του σου ε πα ξι ι ως δε σπο
 τα νε νεκρω ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξη τη
 δυ να μει σου Κυ ρι ε . Θεοτοκίον. ἡ

Α πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε
 και με τα το κον ω φθησπαρ θε νε ευ ου σα πα λιν ἡ
 ο θεν α σι γη τοις φωναίς το Χ και αι ρε σοι Δε σποινα
 πι στει α δι στακτω κραυγ η ζο μεν ἡδὴ ε. ἡ

Σ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας φως α
 γι ον ε πι στρεφων π εκ ζο φω δους α γνοι οι ος τους
 πι στει α νυ μνοντας σε ἡ

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κα τε λη λυ υ θας π σου υ
 ψω σης την πε σου σαν τω αν θρωπων ου σι ι καν εν ζω



λω α ναρ τω με νος

⁶
λ

Σ υ η ρ ης μου Χρι στε των πταισμάτων το εγ κλη η μα ^π σου

λυ σας τας ο δου νας του θα να του οι κτι ιρ μων τη

θει α Α να στα σεισου

Θεοτοκίαν.

⁶
λ

Σ ε ο πλονα ρ φα γες κατ εχ θρων προ βαλ λο με ε θα ^π σε αγ

κυ ραν και ελ πι δα της η μωνσω τη ρι ας

ο νυμ φε κε κτη με θα

Ωδὴ ε΄.

⁶
λ

Θ υ σω σαι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε λ η

Εκ κλη σι α βο α σοι εκ δαι μονων λυ υ θρου κε

κα θαρ με νη ⁶ λ τω δι οι κτον εκ της πλευ ρης σου ρου

σαντι αι μα τι

⁶
λ

Α νη ηλ θε ες εν σταυ ρω δου νας στεί ει ει α αν

ζω σα με νος και συμ πλα κεις τω τυ ραν νω ^π ως



ος εξ υψους κα τερρα ζας τον Αδαμ δε ^π α ητ ρη

τω πα λαμτηδι ε σωσας ⁶ λ

Α νε εστη ης ε ξα στραπτων ω ραι ος εκ ταφου

Χριστε ⁶ λ και δι ε σκε δα σης παντας ^π τους εχθρους τη

θει α σου δυ να σται ει α κα τα παντα ως θς ος ευ

φρο συ νης ε πληρωσας ⁶ λ
Θεοτοκίον.

Ω θαυμα α των α πκν των θαυ μα των και νο τερον ο

τι Παρ θε νος εν μη τρα ^π τον τα συμπαντα πε ρι

ε χοντα α πειρανδρωσουλ λα βου σα ουκ ες ε νο χωρη σεν

Ε ν τη κα μι νω Α βρα μι αι οι ⁶ λ
ἰδὴ ζ'.

Παιδες τη περ σι κη πο θω ευ σε βει ας μαλλον η τη ρλο

γι ⁶ λ κυρ πο λου με νοι ε κραυγαζον ευ λο γη με νος

ει εντω να ω τη; δο ξη; σου Κυ ρι ε ⁶ λ



Προς α θαρσι αν η αν θρω πο τη; α νη κε κληται θει
 ω λου σα με νη αι μα τι του Χριστου ευ χα ρι στως α
 νη με λπου ου σα π ευ λο γη με νος ει εν τω νη ω
 της δο ξης σου Κυ ρι ε

Ως ζω η φο ρος; Πα ρα δεισου ω ρι ο τε ρος αν
 τως και πα στα δος πα σης βα σι λης χα να δε δει κται
 λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη γη της
 η μων α να στα σε ως

Θεοτοκίον

Το του Υι σου η γι α σμε νον θει ον σκη νο, μα
 χαι αι ρε δι α σου γαρ δε δο ται η χα ρα θε ο το
 κε τοις κραυ γα ζου ου σιν ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι
 ξιν υ παρχεις πα να μω με Δε σποι να

Χει ει ρας εκ πε τα σης, Δα νι ηλ λε ον των χα σμα
 (ΓΟΜΟΣ Β΄)



τα εν λαχ κω ε φρα ξε ⁶ η πυ ρος δε δυ να μιν ε εβι σαν α

ρε την πε ρι ζω σο με ε νοι ^π η οι ευ σε θει ας ε ρχ

στι Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε παντα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶ η

Χει ει ρας εκ πε τρ σας εν Σταυ ρω τα ε θνη

α παν τα ε πι συ νη γα γες ⁶ η κοι μι αν ε δει ξας δε

σποτα Εκ κλη σι αν α νυ μνουσα αν σε ^π η τοις ε πι γης

και ου ρα νου συμ φω νως ψαλλου σιν ευ λο γει τε παν τα τχ

ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶ η

Λευ χει ει μων ω ρα θη Γυ ναι ξι τω « προ

σι ι τω φω τι της Α να στα σε ως κα τα στρα

τη με νος Αγ γε λος τι τον ζωντα εν τω τριτω βοων ^π η ε πι

ζη τει τε ως θνη των ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο ω



μεν^π ⁹ πάντα τα ἔργα Κυρίου σου τον Κύριον Θεοτόκιν. ⁶ ^λ

Συ μο ο νη εν πασαις γε νε αις Παρ θι νε α χρι

τε Μη τρε δειχθης Θεου ⁶ λ σι της Θε ο τη τος γε γονας εν δι

αι τη μα Πα νη μω με ^π ⁹ μη λη γι σθει σα τω πω ρι του α

προ αι του φω τος ο θιν πιν τας ^π ⁹ σε ευ λο γου μεν Μι ρι

α θε ο νυμφε ⁶ ^λ ⁹ ^λ ⁶ ^λ

Λι θος α χει ρο τη τος ο ορους εξ α λο ξε του

σου Παρθε νε ⁶ ^λ α κρο γω νι αι θς ε τμηθη Χριστος συ

νη α ψος τας δι ε στω σης φυ υ σεις ⁶ ^λ δι ο ε πα

γα λ λο μενοι σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν ⁶ ^λ

() λον με α νει λη φας ο ο λως εν συ νη φει α

α συ γχυ τω ⁶ ^λ ξυ λω μοι δι δους ο Θε ος μου ^π ⁹ την

εω τη ρι ι αν δι α του Πι θους σου ⁶ ^λ ου αν σταν



ρω υ πε μεις σω μα τι κωςδι ευσπλαγγνι αν πολλην ⁶ **λ**

Ο ι σοι Με θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ

με νον σοι τον τα φον ⁶ **λ** και τας θε ο φο ρους σιν δο νας

κε κε νω με ε νας τη **Α** νχ στα σεισου **λ** συν τω

Λγ γε λω ε λε γον ο ον τως ε γη γερται ο Κυ ριος ⁶ **λ**

Μ ο να δα μεν θειας ου σι σς αλλ Γραδικόν.

υ πο στα σεων **Τ**ρι α δα **λ** παν τες οι πι στοι προ

σχυουντες εν α συγ χυτοιςταις υ πο στα σεσιν **λ** ι σο

σθε νη ο μο τι μιν η ην ευ σε βουντες με γα λυ νο μεν

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χερου ⁶ **λ** **λ** Τιμιωτέρα.

ειμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ⁶ **λ** την α δι α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν

την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν Καί ούτω ⁶ **λ**



Την τι μι ω τε ρην των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ρην α συγ κρι τω των ρα φιμ. ^Δ την α δι α φθο ριος
 Θε ον Λο γον τε κου ου ου σαν την ον τως Θε ο

το κον σε με γα λυ νο μεν Ὁ Εὐμῶς. ⁶ χ χ

Λι ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρους ^Δ χ εξ
 α λα ξευ του ου σου Πα αρ θε ε ε νε ε ⁶ χ α κρο γω
 νι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στο ος
 συ νχ α α α α ψας τχ α ας δι ε ε στω
 σα ας φυ υ υ σει εις ⁶ χ δι ο ο ο ε
 πα γα αλ λο ο θ ο ο ο μς ε ε νοι ^Δ χ σε ε
 Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Πα σα πνο η αι νε σα τω ω Εἰς τοὺς Αἴνους. ^π χ
 το ον Κυ υ υ ρι ι ι ον ^π χ αι νι τε τον Κυ

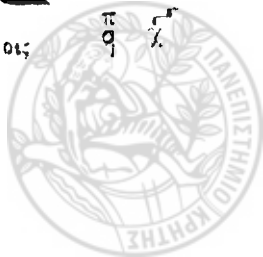


ρι ον εκ των ου ρα α νων ^Δ αι νει τε α α αυ
 το ον εν τοι οis υ υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε
 πει υ μνος τω Θε ε ω ω

Α ι νει τε αυ τον πχντες οι Α α αγ γε ε ε λαι οι
 α α αυ του ^π αι νει τε αυ τον πχ α σαι οι αι αυ
 να α α μει εις α α αυ του ^π σοι πρε ε πει υ μνος
 τω Θε ε ω ω

Δ ο ξα αυ τη ε σται πχ ^π σοι τοis ο σι ι ι
 οι οis α α αυ του

Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και αι θα α α νχ α α
 τον και α α να ας ες εκ των νε ε κρων ^π παν το δυ να
 με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την Α να στα σι εν
 Α ι νει τε τον Θε ον εν τοis Α γι οis



αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε χ ω μα τι της

δυ να με ε ω ως α α αυ του π q

Εν τω σταθω σου Χρι στε της αρ χειας κα τα

αρχς η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας q και εν π

τω θη να τω σου τον την φυ σιν η μων τυ ραν νι σκ αν τα

δι α α βο ο λο ον κα τη η η ηρ γη η η η σας

εν δε τη ε γερσαι ει σου χι ρης τα παν τα ε ε πλη

η η η ρω ω ω σς q δι ο βο ω μεν σοι ο α π

να στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα

α α σοι π q χ

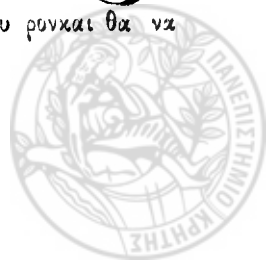
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

του αι νει τε αυ τον κι τα το πληθος χ της με ρα λω

δυ νη της χ α α α αυ του π q



Τω σω ω Στα αυρω Χρι ι στε Σω ω τηρ ^πο δη γη σου
 η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν σου ^πq
 και ρυσαι η μα α ας τω ων πα α γιδων του ε εχ θρου
 ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η σου η η
 μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α μαρ τι ι ι
 α εκ τει νας την χειρα σου φι λαν θρω πε κυ ρι ι ε
 τη πρε σβειει α τω ων Α γι ω ων σου ου ^πq χ
 Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος αι νει
 τε αυ τον εν ψαλ τη ^πχ ρι ω και κι ι θα α α α ρα
 Των Πα τρι κων σου κο ο ο λ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε
 νες Α ο ο γε του Θε ε ου τλ θες ε πι γη τς δι ι
 α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν ^πq αν θρωπος γε νο
 με νος α α τρε ες ε ε πτως ^πq και Σταυ ρον και θα να



τον υ πε μει ει νας σα αρ κι ^Δ ο α πα θης τη η θε ε
 ο ο ο τη η η τι ^π α να στα ας δε ε εκ νε ε
 κρω α θα να σι αν πα ρε ε ο χς τω ω ω γε ε νει
 των αν θρω ω ω πων ^π ω ως μο ο νος πχ αν το ο
 δυ υ υ να α α α μος ^π ^χ

Α. νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει
 τε αυ ^χ τον εν χορδαι αις και ο ορ γα α α α νω ^π
 α να τον κχ τε δε ξω σα αρ κι η μιν α θα να α
 σι ι ι αν πραγ μα α τευ σα α α με νο ος σω ω ω
 τηρ ^π και εν τα φω ω κη η σας ι να η μας του Α δου ε
 λευ θε ε ρω ω ω ω ση; ^π συ νχ νχ στη σης σε
 α αυ τω πα θων μενω; αν θρωω ποσ αλλ α να στας ως
 θε ε ε ος ^π δι κ του το βο ο ω ω ω ω

(ΙΟΝΙΟΣ Β')



μιν ᾠ δο ξι σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε με νε ε φι ι

λα α αν θρω ω ω πε π ᾠ

Αι νει τε αυ τον εν κ'ιμ θα λοις ευ η χυις αι νει

τε αυ τον εν κ'ιμ θα λοις α λα λο γ'ιμυ ᾠ πα σα π'ιθ η αι νει

σα α τω το εν Κυ υ ρι ι ι ον π ᾠ

Πε τρι ε ο γ'ι σθη ησαν σω ω τηρ ο τε εν τω ω ω κ'ρα α

νι ιω ο Στα α αυ ρο ο ος σου ε πε α α

α α γη π ᾠ ε φρι ξαν Α δου ου π'ιλω ω ροι ο τε εν τω

ω ω μνη η ρει ειω υς θνη η χ το ο ος κ τε τε

ε ε ε θης π ᾠ και γ ρ του θα να του κα τα ρ γη σα ας

τη νν ι ι ι σ'χυν π ᾠ ταις τε θνε ω σι πε σιν α

ε θ'ρ σι αν πα ρι σ'χιστη Α να στα α α σ'ι σου ου Σω

ω ω τηρ ζω ο δο τα Κυ υ υ ρι ε δο ξι σοι ι ι



Α ν ε σ τ η θ ε Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ι ε ς μ ο υ ^π _q ^λ
 υ ψ ω θ η τ ω η χ ε ι ρ τ ο υ ^λ μ η ε π ι λ α θ η τ ω ν π ε ν η τ ω ν σ ο υ
 ε ι ε ι ς τ ε ε ε ε λ ο ς ^π _q

Ε π ι θ υ μ η σ α ν Γ υ ν α ι κ ε ς ι δ υ ν σ ο υ τ η ν Α ν ε σ
 τ ε σ ι ν Χ ρ ι ε σ τ ε ε ε ο Θ ε ι ε ς ο ς ^π _q η λ θ ε
 π ρ ο λ α θ ο υ σ υ σ α μ ι κ ρ ι ε α η η μ α γ δ ε α α α λ η η
 η η ν η ^π _q ε υ ρ ε τ ο ν λ ι θ ο ν α π ο κ υ λ ι σ θ ε ν τ ε σ ο υ
 μ η μ α ρ τ ι ς ^δ ₆ ^λ κ α ι τ ο ν Α γ γ ε λ ο ν κ α θ ε ζ ο ο μ ε ν ο ν
 κ α ι α ι λ ε ε ε γ ο ο ο ν τ ε ^π _q τ ι ζ η τ ε τ ο ν ζ ω ω ν
 τ α α ρ ε ε τ α τ ω ω ω ν ν ε ε ε ε κ ρ ι ν α ν ι σ τ η
 ω ς Θ ε ο ς ι ν α σ ω σ η η τ α α σ υ υ υ μ π α ε α ν τ ε

Ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ ο μ ι σ ο ι Κ υ ρ ι ^π _q ^λ
 ε ν ο λ η κ α ρ δι α μ ο υ δι η ^λ γ η σ ο μ α ρ τ ι κ α ν τ α



τα θυ μαι σι ι α α α α σου

τα θυ μαι σι ι α α α α σου

π

q

ου εστιν Ιησους ον ελο γι ισχυθε φου λα ατ

τειν ει ειει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι οι π q που ε

στι' ιν' ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι τον λι ι ι

θο' ον σφρι γι ι ι ι σα α α αν τες q δο τε τον νεκρον

οι την ζω ην αρ νη η η ση με ε νοι' α δο τε τον τα α

ρε ε εν τχ η πι στει σα α α τε ε τω α νη

στα α α α αν τι καν υμεις σι γη ση η τε του Κυ ρι

ι ι ου ου την Ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν οι λι ι

θοι οι κ ε κ ρ α α ξ ο ο ο ον τι μ λιστα ο

α πο κυ λι θεις ε εκ του ου μνη η η μα α α τος

με γχ σου το ε λε ος με γχ το μν στη ριον της

οι κο νο μι α α σου σω τη η η γ μων δο ξη σοι οι



Ε ν τῇ Βα σι λει α σου Οἱ Μυκαρισμοί. ⁶ χ χ
 μνησθητε ἡ μων Κυρι ε ο ταν ελ θης εν τῇ Βα
 σι λει α σου Μυ κα ρι ει οι πτω χροι τω πνευ
 μα τι ο τι αυ χ των ε στιν ἡ Βα σι λει α
 των ου ρανων ⁶ χ χ

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες χ ο τι αυ τοι πα
 ρα κλη θη σονται ⁶ χ χ

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι χ κλη ρο νο
 μη σου σι τηνην ⁶ χ χ

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψωντες την δι
 και ο συ νην χ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σονται ⁶ χ χ

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες χ ο τι αυ τοι ε
 λε η θη σονται ⁶ χ χ



Δι ε ξουλου Α δαμπερε διε σου γε γε ο νεν
 α ποιους λδε ε α ξιλοδ. δ. δ. δ. ρου ο Αη στη; Πα ρε διε ει
 σου ω κη σεν ο με εν γαρ γευ σα με νος εν το λην
 η θε ε τη σε του πη η σαν τς ο δι ε συ στα ρου με
 νος λ θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρη πτω με νον λ
 λινη σθη τι μου βω ων εν τη Βα σε ε λει ασου λ λ
 Μ α κκ ρι οι οι κκ θρ ρι τη κκρ δια λ ο τι
 αυ τοι των θε ον ο ψοντι λ
 Ο υ ψω θεις εν τω στω ρω και του θκ νκ του λυ υ
 σης την δυ νκ μιν λ και ε ξελειψας ως θε ος το καθ
 η μων χιι ρο ο γρε φον Κυ ρι ε Αη στου ου τεν με
 τα νοι αν και η μ.ν πε ρ. σχω με ο νε φι λανθω
 πα τοις πι ε στει λα τρευ ου σε λ Χρι στε ο θε



ὅς ἡ μωὼν καὶ βοῶσι σοὶ ᾤ Μνητῆσθῆτι καὶ ἡ μωὼν

ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου

6
X

Μακαριοὶ οἱ εὐρηνοποιοὶ ὅτι αὐ-

τοὶ οὐκ ἐκλήθησονται

6
X

Τὸ χειρογράφον ἡμῶν ἐν τῷ σταυρῷ τῆς λογικῆς

διερρηξέτω καὶ λογισθεὶς ἐν τῇ νεκροῦς τὸν εὐκαί-

σε τυραννόν ἐδύσας ῥυσσάμενος ἀπαντὰς

ἐκ δεσμών του Ἀδούτη Ἀνίστασέ σου διηγή-

φώτισθῃ μὲν φιλενθρῶπε Κυὺρι ἐκείβη

ὡμηνέτω ᾤ Μνητῆσθῆτι καὶ ἡ μωὼν ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου

Μακαριοὶ οἱ διδωγμένοι οὗ 6 X

νέκην δὲ καὶ ὁ σὺ νῆς ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ

Βασιλεία τῶν οὐρανῶν

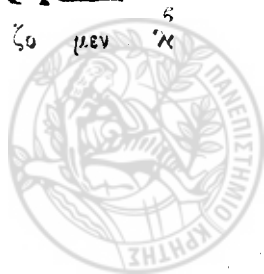
6
X



Ο σταυρω θεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα
 φου ου τρι η με ρος ἤ και τον πρω τοπλαστον Α δαμ ε
 ζα να στη σας μο νε ε α θα να τε κα με εις με
 τα νοι αν ε πι στρε ψαι Κυ υρι ε κα τα ξι ω σον
 ιξ ο ο λης καρ δι ας μου ἤ και εν θερ μη τη πι ι ρει
 α ει κρυ γα ζειν σει ἤ Νινη η σθη τι μου σω τη ηρ εν τη Βα
 σι ι λει α σου

Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν
 υ μας και δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρον ρη μα
 καθ υ ἤ μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

Δι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το
 ανθρωπος ἤ και ε κου σι ω σεν Σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ζα νε στη σας δι ο ο και δο ζα ζο μεν ἤ



συν τῷ Στῦ ρῶ τῷ πα α θος και την Α να στασιν δι ὧ ων

α νε πλα σθη μ.ν ⁶ δι ὧν και σω ζο ο με θα α νη

κρη ζοντες Μνη η σθη τι και η μω ων εν τη Βα σι ι λαι α σου

Χ Χ αι ρε τε και α γα λ λι α σθε ⁶ ο τι ο μι

σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις ⁶ λ

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και το του Α δου κρη

το ος συν τρι ψαν τα ⁶ λ και ο ο ρα θαν τα Γυ ναι Ξι Μυ ρο

φο ροις λε γο ον τα Χαι ρε τε πι στοι οιδω σω πη σω

μειν ⁶ λ εκ φο βο ρης λυ ερω ω σα σθαι τας ψυ χης ημων κρη

γα α ζοντες παν το τε ⁶ λ Αη στου του ευ γνω ω μο

νος την φω νην προς αυτον ⁶ λ Μνη σθη τι και η μω ων εν τη Βη

σι ι λαι α σου ⁶ λ

Δ ο Ξα Πα τρι και Υι ω και π ρι ω Πνευμα τι ⁶ λ

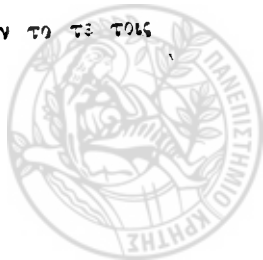
(ΤΟΜΟΣ Β')



Τὸν Πατέρα καὶ Υἱὸν καὶ τὸ Πνεῦμα πάντες ἐς το
 αἰῶνα ἡ οὐρανῶσι πιστοῖς δοξαζομένους
 ὡς ἐξωμεθα Μοναρχαὶ θεοῦ τῆς ἑνότητος
 ὑπαρχούσας ὑποστάσεις αὐτοῦ ἡμε-
 ρούσας ἀπλήνως διαιρέτους καὶ ἀπροσίτους
 δι᾽ ἐκλυτρουμένη του πυροσθηκόλασεως ἡ

Καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰωνάτων αἰώνων
 ἀμήν

Τὴν Νητέρα σου Χριστέ τὴν ἐν σάρκι ἀσπορώς
 τέκουσαν καὶ Παρθένον ἀληθῶς ἡ καὶ μετὰ το
 κόν μετὰ ἀσιν ἀφθόρον αὐτῇ ἡν σοὶ προσάγομεν
 εἰς πρεσβείαν Δεσποτάτου ἐλεεῖται σμικ-
 ατῶν συγχωρήσιν ἡ δωρήσαι πάντας τοὺς



β ο ω σι σοι γι Μνη η σθη τι και η μω ων εν τη Βα σι ι

λει α σου

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου. γ γ

II θε λον δα κρυ σιν ε ξ λει ψει των ε μων πται
 σματων Κυ υ ρι ε το χει ρο γραφον γ και το υ πο λει
 πον της ζω ης μοι π δι α με τα νοι οι ας ευ
 α ρε στησαι σοι γ αλλ ο εχ θρος α πα τα α με
 και πο λε μει την ψυ χην μου π Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος
 α πο λωμαι σω σον με γ

Τις χει μα ζο με νος και προσ τρε χων π τω λι με
 νι του ηυ τω ου δι α σω ζε ται γ η τις ο θυ νο με
 νος και προσπιπτων π τω ι α τρει ω τουτω θυ θε



ρι πευ ε τε ⁶ ἁ Δη μι ουρ γε των α πα αν των ⁶ ἁ και
 ι α τρε των νο σου των ^π ἁ Κυ υ ρι ε πριν εις τε λος α
 πο λωμαι σω σον με ⁶ ἁ

II λυ νον με τοις δα κυ ρι ε μου σω τηρ ⁶ ἁ ο τι ρε ρυ πω
 μι εν πολλαι αις α μπρ τι ι αις δι ο και προσ πι πτω σοι
 η μαρ τον ε λε η σον με ο Θε ος ⁶ ἁ

II ρε βα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προ ρε ε
 κα τα φε ευ γω τον ποι με να τον κα λον ⁶ ἁ ζη τη σο εν
 με τον πλξ νη θε εντα ο Θε ος και ε λε η σον με
 εν δο ξα ζο με νος Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας Μαρτυρ. ⁶ ἁ

εν ταις μναι αις των Α γι ων σου Χρι στε ο Θε ος υπ αυ των δυ σω
 ποι με ε νος ^π ἁ κα τα πε μφον η μιν το με γα ε λε ος ⁶ ἁ

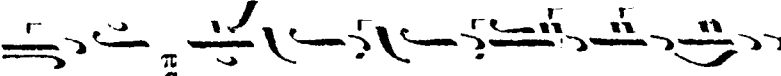
0 των α γι ων Μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ

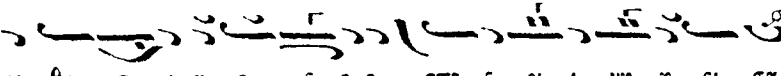


Π ου εστιν η του κο ο ο ο σμου ου προ σπα α α α
 θει ει ει ει α π που ε εστιν η των προ ο ο σκαι
 αι ρων φρ αν τα σι ι ι α π που ε ζιν ο χρυ σο
 ο ο ος και αι ο α α α αρ γο υ υ υ ρος π που ε ε
 στιν των οι κε ε των η πλημ μυ υ υ υ ρα και ο θο ο
 ο ο ρυ υ υ υ θος πα α α α αν τα α τε ε ε
 φρ χ παντα α κο ο ο νις χ πα α αν τα α σκι ι ι
 α αλ λα δε ευ τε βο ο η σω ω μιν τω α θα να α
 α τω Bz σι ι λει Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ε π των
 αι ω νι ω ω ν σου α γα θω ω ν α α ξι ι ι
 ω ω ω σον Δ τους με τα σταντας εξ η η μων και
 α να πα αυ σον α αυ τους εν τη α γη η η ρω ω ω μα
 χι ρι ι ο τη η τι ι

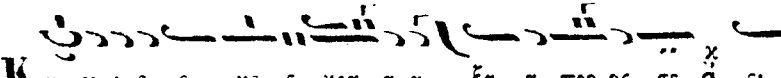


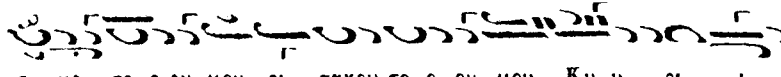


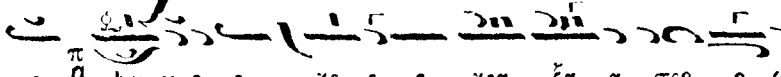

 ο ον σου ^πq ε πχ αρ σι ις τω ων χει ει ρω ων

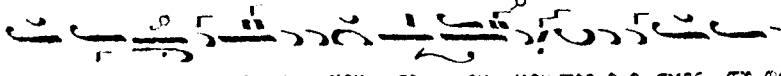

 μου θυ σι ι α ε ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει σα

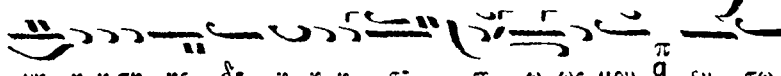

 κουνσον μου Κυ υ υ ρι ε Νύτερα. ^πq

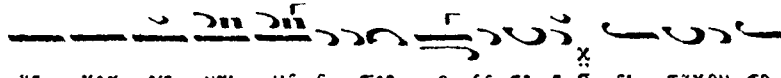

 Κυ ρι ι ε ε κε ε χρα α α ξα α προ ος σε ^χq ει



 σα κου σο ο ον μου ει σακου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι

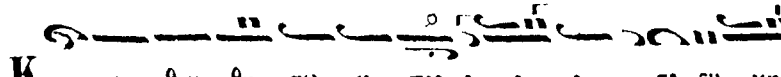

 ε ^πq Κυ ρι ε ε κε ε ε χρα ξα α προ ο ος

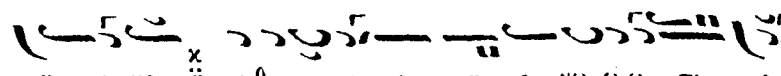

 σε ει σα α α α κου σο ον μου προ ο ο σχες τη φω

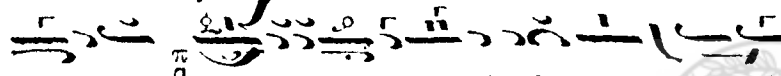

 νη η η τη ης δε η η η σε π ω ως μου ^πq εν τω


 κε χρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ^χq ει σακου σο


 ον μου Κυ υ ρι ι ε Λ ^q


 Κα τει θυν θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη


 η η μου ^χq ως θυ μι α μα α ε να ω ω πι ο ο


 ο ον σου ^πq ε παρσις τω ω ω ων χει ρω ω ων



μου ^χ _q θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ει

σ ακου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ^Δ _q ^χ

Θ ου ^ο Κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου και θυ ραν πε
ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου ^χ _q

Η η εκ ^ο κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας
του προ φα σι ζε σθαι προ φη α σεις εν α μνη τι ι αις

Σ υν ^ο αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν
και ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των ^χ _q

Π αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε
λε γ ξει με ^Δ _q ε λε ον δε α μαρτω λου μη λιπα να α
τω την κε φα λη ην μου ^χ _q

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο νι
αις ου των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρε οι κρι
(ΓΟΜΟΣ Β')





ται αυ των

x
q



Α κου σουνται τα ρημα τα α μου ο τι η δυν θη

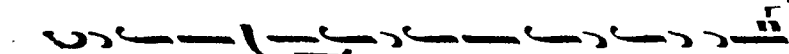


σαν ^Δω σει πχχος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

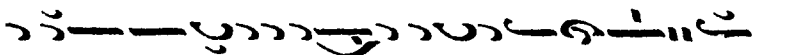


πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα των Α α δην

x
q



Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι



οι μδυ ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου

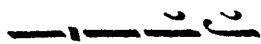
x
q



Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη σαν



το μοι ^Δ και α πο σκαν δα λωντων ερ γα ζο με νων την

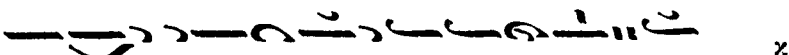


α νο μι αν

x
q

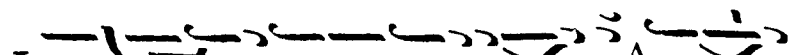


Π ε σουνται εν θμ φι βλη σπρωαυ των οι α μαρτω λοι κα

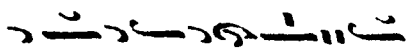


τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω

x
q



Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δω νη μου



προς Κυ ρι ον ε δε η η θην

x
q



Εκχεω ενώπιόν σου την δεήσιν μου την

θλίψιν μου ενώπιόν σου ἁπαλγέλω

✠
q

Εν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμα μου ὁ καὶ συ

γνώστας τριβούς μου

✠
q

Εν ὁδῷ ταύτῃ ἡ ἐπορεύομαι ἡμῶν ἐκρυ

ψανπαγίδαί μου

✠
q

Κατένοουν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέβλεπον ὁ καὶ

οὐκ ἦν ὁ ἐπιγιγνώσκων με

✠
q

Ἄνωλετο φυγάς ἐμὸς καὶ οὐκ ἐστίν

ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου

✠
q

Ἐκράξα πρὸς σέ Κύριε εἰ εἰπά σου εἰ ἡ

ἐλπίς μου μερῖς μου εἰ ἐν γῆ ζώωντων

✠
q

Πρὸ ὁ σχεπρὸς τὴν δεήσιν μου ὅτι ἐταπεί



νῶ θην σφο δρξ

χ
q

Ρ υ σαι με εκ των κχ τχ δι ω χι οντων με ο τι ε

κχ τρι ω θη σιν υ περ ε με ε ε

χ
q

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κηστην ψυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο μα τι ι σου

χ
q

Ε με υ πο μενουσι δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μοι

χ
q

Ε κ βχ θι ων ε κε κχ ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

σx κου τον της φω νη της μου

χ
q

Γ ε νη θη η τω τχ ω τχ σου περ σε χον τα εις την

φω νην της δε η σε ως μου

π q χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κησ την ψυ χην μου

ε ξο μο λο γη σασθαι τω ο νο ο μα τι ι ι σου

π q



Α: α του τι μι ου σου Σταυρου Χρι ι στι ε δι α

βο ο λο ον η η η η η σχυ υ υ νας q και

δι α της Α να α στα α σε ε ω ω ω ω ως

σου q το κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ι ας η η μ βλυ

υ υ νας q και ε σω ω σα ας η η μα α ας εκ των

πυ υ λω ω ω ω ν του θα να α α α του q δο ξα

ζο μεν σε ε Mo νο ο ο γε νες π q x

Ε με υ πο με νου σι δι και οι x ε ως ου

αν τα α πο δω ω ως μοι π q

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω

ω ω πων q ως προ βλ α τον ε πι σφα γη η η η η η η

η η χθη q εφρι ι ξα ν του ου τον οι οι α α σρ χρ ον

τες του Α α α α δου q και ε κτηρ θη η σαν πυ υ λαι



ο δου υ υ υ νη η η η ραι ^π ει σε λη λυ θε

γχο Βα σι λευτης θο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε ε

γωντοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ελ θε ε ε τε

και τοις εν τω σκο τει α να κα λυ υπτε σθε ^π ^χ

Εκ βχ θε ων ε κε κρα ξχ σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ^χ ει σα κουσον τη ης φω νη η ης μου ^π ^χ

Με ε ε γχ α α θα α α αυ μα ^π ο των α

ο ο ρα των χτι ι ι σης ^χ ^π δι α φι λαν θρω πι αν

σαρ κι πχ θων α νε ες η ο ο α α θα α α α

α νχα α α τος ^π ^χ δευ τε πα τρι αι των ε θνω ων του

των προ ο σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ

του ευ σπλαγγι ι ι α εκ πλα α α νη η ης ρυ σθε

^π ^χ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον



υ μνειν με ε μα θη η κα μεν

π q χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ εις

την φω νην της δε η η σε ω ω ως μου

π q

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε

σπε ε ε ρω ω φω ω τι q τω ε πι τε λει των αι αι

ω ω ω νων ως εν ε σοπτρω δι α σαρ κο ο ος λα αμ

ψαν τι ι ε τω κο ο ο σμω q και με ε χρι ις Α α

α δου κα α τελ θο ο ο ον τι q και τω ε χει σε

σκο ο ο το ς λυ υ σα α αν τι q και το φως της Α

να στα σε εως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξα α αν

τι q φω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι π q χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

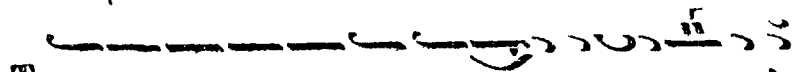
ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρα σοι ο



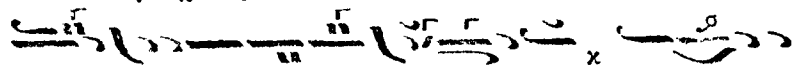


ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

π
9



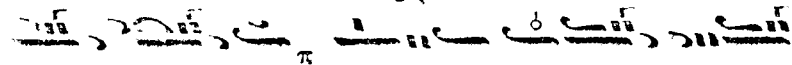
Τον αρ χη γεν της σω τη ρι αση μων Χρι στο ον δο



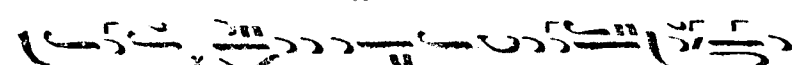
ξο ο λο ο γη η η σω ω ω μεν q αυ του γαρ εκ



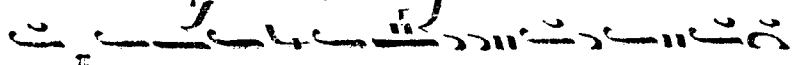
νε κρων α νη α στα α ν τος q κο ο σμος εκ πλα α α νης



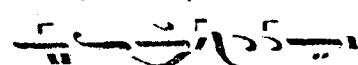
σε ε σω ω σται q χαι αι ρει χο ρο ος Α αγ γε



ε ε λων q φς ε ευ γει ει δαι μο ο ο νων πλα α α



νη q Α δαμ πε σων α νι ι στα ται δι α α βο λο

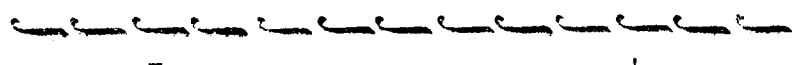


ος κα τη ηρ γη η ται

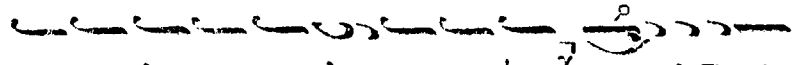
π
9 χ



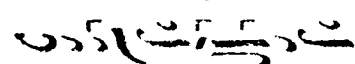
Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει



νη σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

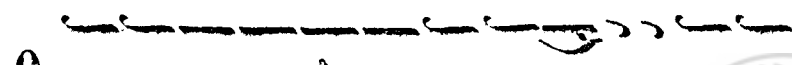


εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον



Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

π
9



Ο της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α
 πο φυ λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ι σρα ηλ ε
 πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον π
 q

Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ λε ε ευ σας και τον
 θα να τον πα τη η σας Σω τη η η η χρ η η
 η η μων π ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω ω τι ι
 μι ι ι ω χ ε λε η η σον η η μας π χ
 q

Ο τι πρ ξ τω Κυ ρι ω το ε λε ος κχι
 πολ λη πρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον
 Ι σρα ηλ χ εκ πα σων των α νο μι ω ω ν η η
 η η μων π χ
 q

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε παι
 νι σα τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα α α οι π χ
 q



Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του εφ

η μης και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ με νει εις το ον

αι ω ω ω ω να π
q

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι και Υι υι υι ω

και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι π
q

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω

νων α α α α μην π
q

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α α α σ ση της

α πει ρο γα α μου νυ υ υ μ φης ει ει κω ω ν δι ι ε

γρα α α α α φη η πο ο τε π
q ε και Μω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α τος εν

θα δε ε Γα βρι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α α

αυ μα α α τος π
q το τε τον βυ θον ε πε ζε σεν α



ἔρρ̣ χ̣ω̣ ω̣ς̣ Ι̣ ι̣ σ̣ρ̣α̣ α̣ τ̣η̣λ̣ ḡ̣ ν̣ῦ̣ν̣ δ̣ε̣ τ̣ο̣ν̣ Χ̣ρ̣ι̣σ̣τ̣ο̣ν̣ ε̣ ε̣

γεν̣ ν̣η̣ η̣ σ̣ιν̣ α̣ σ̣πο̣ ο̣ ρ̣ω̣ς̣ η̣ η̣ η̣ Πα̣ρ̣ θε̣ ε̣ ε̣ νο̣ς̣

η̣ θ̣ε̣ λ̣α̣ α̣ σ̣ σα̣ α̣ με̣ τα̣ τ̣η̣ν̣ πα̣ ρ̣ο̣ δ̣ο̣ν̣ του̣

Ι̣ ι̣ σ̣ρ̣α̣ α̣ τ̣η̣λ̣ ε̣ ε̣ μ̣ει̣ ν̣ε̣ν̣ α̣ α̣ α̣ βα̣ α̣ α̣

το̣ς̣ ḡ̣ η̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ μ̣

πτο̣ς̣ με̣ τα̣ τ̣η̣ν̣ κυ̣ η̣ σ̣ιν̣ του̣ Ι̣η̣ μ̣α̣ νο̣υ̣ ου̣ η̣ η̣λ̣ ε̣ ε̣

μ̣ει̣σι̣ ν̣ε̣ν̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ φ̣θ̣ο̣ ο̣ ο̣ ρ̣ο̣ς̣ ḡ̣ ο̣ ἰ̣ω̣ ω̣

ω̣ ω̣ ω̣ν̣ και̣ αι̣ προ̣ ο̣ ω̣ ω̣ν̣ και̣ φα̣ ν̣εις̣ ω̣ς̣ αν̣ θ̣ρω̣ πο̣ς̣

θε̣ ο̣ ο̣ ο̣ς̣ ε̣ λε̣ η̣ η̣ σ̣ο̣ν̣ η̣ η̣ μ̣α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ς̣

Σ̣ ε̣ τον̣ σα̣ρ̣ ζω̣ θ̣εν̣ τα̣ σω̣ Ε̣ἰς̣ τ̣ο̣ν̣ Σ̣τί̣χον̣. ḡ̣ ḡ̣

τη̣ η̣ ρ̣α̣ Χ̣ρ̣ι̣ σ̣το̣ν̣ και̣ τ̣ω̣ν̣ ου̣ ρ̣α̣ ν̣ω̣ν̣ μ̣η̣ χ̣ω̣ ρ̣ι̣ σ̣θε̣ εν̣ τα̣

εν̣ φ̣ω̣ ν̣εις̣ α̣ σ̣μα̣ τ̣ω̣ν̣ με̣ γ̣α̣ λ̣υ̣ νο̣ με̣ν̣ ḡ̣ ο̣ τι̣ σ̣τα̣υ̣ ρ̣ο̣ν̣ και̣

θ̣α̣ να̣ τον̣ κα̣ τε̣ δε̣ ε̣ ξ̣ω̣ δι̣ α̣ το̣ γε̣ νο̣ς̣ η̣ μ̣ω̣ν̣ ω̣ς̣ φ̣ι̣



λαν θρωπος Κυριος $\overset{x}{q}$ σκυ λευ σας Αδου πυ λας τρι

η με ρος α νε στης σωζωντας ψυ χας η η μων $\overset{x}{q}$

$\overset{x}{\chi}$ 0 Κυριος ε βασι λευ σεν ευ πρε πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυριος $\overset{x}{\chi}$ δυ να

μιν και πε ρι ε ζω σα το $\overset{x}{q}$

N υ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δοτα κρο νους α

φε σε ως $\overset{x}{q}$ πα σιν ε ξε βλυ σας ζωης και σω τη ρι ας

σρκι δε θα α να τον κα τε δε ε ζω α θα να σι

αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η λευ

θε ρω σας $\overset{x}{q}$ συν α να στη σας σε αυ τω εν δο ξως ως θε

ος δι α του το βο ω ω μεν $\overset{x}{q}$ φι λαν θρω πε Κυ υ ρι

ε δο ξα α σοι $\overset{x}{q}$ $\overset{x}{\chi}$

K αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην $\overset{x}{\chi}$ η τις



ου σκ λει θη σε ται

χ
q

Ε νη σου η Στρω ρω σεις και η εν Α δου κχ θο δος

φι λαν θρω πε υ πα αρχει q σκυ λει σας γαρ αυ τον και

τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω εν

δο ξως ως Θε ος q τον Πα ρχδει σον α νοι οι ξας α

πο λα θειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η μιν τοις

δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον Ε γερ σιν δω

ρη σι ι λα σμον α μαρ τι ων Πα ρχδει ει σου οι

κη το ρας κχ τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα γχνος q

χ Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε χ

εις μχ κρο τησθη με ρων

χ
q

Ο δι η μας σαρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρι η με ρος εκ νεκρων α να στας τη; σαρ κος η μων τα



πα α α θη θε ρα πρυσον ᾠ και α να α στη σον

εκ πται σμα των χα λεπων φι λαν θρωπι και σω σον η μας

Ν α ος και αι πυ λη η Δόξα, καὶ νῦν. Θεοτοκ. π ᾠ χ

υ υ πα α α α αρ χεις ᾠ πκ λα τι ον και θρανοςτου

Βα σι ι λε ε ως Παρ θι ε ε νε ε ε πα αν σε

ε ε μνε ᾠ δι ης ο λυ τρω ω τη ης μου Χρι στο ος

ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ᾠ τοις εν σκο τει κα

θε ευ δου σι εν ε ε πε ε ε ε φαα α α νεν ᾠ

Η λι ος υ πκ α α α αρ χω εν δι και αι αι ο

συ υ υ νης ᾠ φω τι σαι θε λων ους ε ε πλα α σης

κατ ει κο ο να α ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη η

η ε ε α α αυ του ᾠ δι ο ο πκ α νυ μνη η τε

ως μη τρι κην πρρη σι αν πρως αυ το ον κε κτη με



ε ε νη ^x α δι α λει ει πτωως πρε σβε ευ ε ε
 σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ν

Τον συ να ναρχον Λογον Πατρι και 'Απολυτίκιον.

Πνευματι ^x τον εκ Παρ θε νου τε χθε εν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων α νυ μνησωμεν πι στοι και προ σκυ

νη σωμεν ^x ο τι ηυ δο κησας σαρ κι α νελ θειν εντωσταυ

ρω και θα α να τον υ πο μει ει ει ναι και ε

γει ραι τους τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω Α να

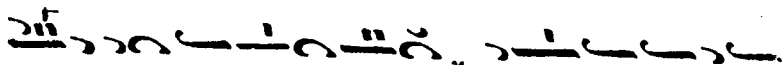
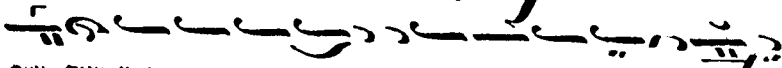
στα σει αυ του Θεοτοκίον. ^x ^x

Χαι ρε πυ λη Κυ ρι ιου η α δι ο δευτος ^x χαι
 ρε τει χος και σκεπη των προστρε χον των εις σε ε χαι


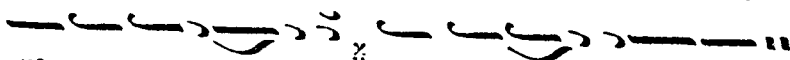
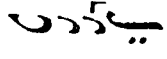
ρε α χει μα στε λι μνη και α πει ρο γα με ^x η τε

κου σα εν σαρ κι τον Ποι η την σου και θε ον πρε


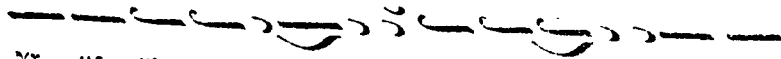
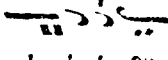



 σβε ευ ου σκ μη ελ λι πης χ η υ περ των α νυμνου

 ον των και προ σκυ νου ουντων τον το κον σν ου ου ου ου

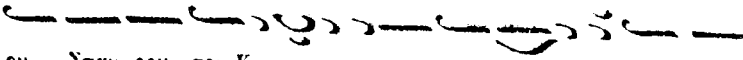
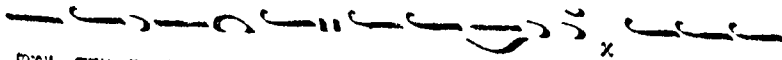

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

 με νος ο ερ χο με νος χ η εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

 ι ι ι ου

χ η
 ἕτερον. χ η


 Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν χ η ευ λο

 γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

 ι ι ι ου

Καθίσματα. χ η


 Τ ον Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν την τα

 φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν χ η και την Α

 νη στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν χ η ο τι συ νη γει ρε
 (ΤΟΜΟΣ Β΄)



—————
 νε κρούς εκ των μνη μα των ως Θε ος ᾧ^χ σκυ λει σας κρα τος
 —————
 θα να του και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις εν Α δη
 —————
 φως α νε τει λε ᾧ^χ

—————
 Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρυ θης ο νε κρω ω σας
 —————
 τον θα να τον ᾧ^χ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας
 —————
 τα μνη μα τα α νω στρα τι ω ται τον τα α φον ε φυ λατ
 —————
 τον κα τω τους αι ω νος νε κρους ε ξη νε στησας ᾧ^χ
 —————
 πιν το δυ να με και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε
 —————
 δο ξα α σοι ᾧ^χ

—————
 Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο θα δι στον ᾧ^χ χαι
 —————
 ρε εμ ψυ χε βη α τι και α κα τα φλεκτε ᾧ^χ χαι ρε
 —————
 η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου σα θνη
 —————
 τους προς την αι ω νι ον ζω ην ᾧ^χ χαι ρε α κα τα λη πτε



κο ρη ᾧ^χ η α πει ρχν δρωσ τε κου ου σχ την σω τη

ρι αν των ψυ χων η η μων ᾧ^χ

Κ υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α νχ στα σιν και

την των Α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν ο Πε τρος ε

βο α σοι ᾧ^χ Γυ ναι κες α πε το λ μη σην κα γω ω ε δει

λι α σχ ᾧ^χ Α η στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ νη

σα μην σε α ρχ κχ λει σεις με του λοι που μα θη την ᾧ^χ

η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ᾧ^χ α λ λα με τα νο

ουν τχ με δε ξι ο Θε ος και σω σον με ᾧ^χ

Κ υ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα

ρα νο μοι των κα τα δι κων ᾧ^χ και λογ χη την πλευ ρην

σου ε ξε κεντη σαν ω ε λε η μων ᾧ^χ τα φην δε κα

τε δε ξω ο λυ σης Α δου τας πυ λας και π νε ε



τῆς τρι η με ρος ᾠ ε δρ α μον Γυ ναι κε ς ι δει ειν
 σε ᾠ και α πηγγει λαν Α πο στο ο λους την Ε γέρ σιν υ
 πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν Α γ γε λοι ᾠ ε
 λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι Θεοτοκίον. ᾠ
 Α πει ρο γα με νι μνη Θε ο γεν νη τρι α ᾠ η της
 Ευ ας την λυπη νχα ρο ποι η σα σα α νυ μου μεν οι
 πιστοι και προ σκυ νου μεν σε ᾠ ο τι α νη γα γες η μας εκ
 της ρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α παυ στως ᾠ πα νυ μνη τε
 πα να γι ι α εις το σω θη ναι η μα ας Ἡ Ἰ πακοή. ᾠ
 Α γ γε λι κη ο ρα σει τον νου ουν εκ ῥ θμ βου με ναι και θε
 ι κη Ε γερ σει την ψυ χη ην φω τι ζο με ναι ᾠ αι Μυ
 ρο φο ροι τοις Α πο στο ο λους ευ η γ γε λι ζον το
 α να γ γει λη τε εν τοις ε θνε σι την Α ναστα σιν του



Κυ ρι ου ^χ \dot{q} συ νερ γουν τος τοις θαυμασι και πα ρε χον

Οι Αναβαθυσι
τος η μιν το με γι ε λε ο ος Αντίφωνον Α'. ^χ \dot{q} $\dot{\chi}$

Εν τω θλιβεσθαι αι με Δα βι τι κω ω ως α δω

σοισω τηρ μου ρυσαιμουτην ψυ χην εκ γλωσσης δα λι ος ^χ \dot{q}

Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε στι Θε

ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις ^χ \dot{q} $\dot{\chi}$.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Και

$\dot{\chi}$ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^χ \dot{q}

Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρη τει ται παν τα τα ο

ρη τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κρη τεσ γαρ ον της

Τρι α α δος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως Αντίφ. β'. ^χ \dot{q}

Εις τα ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δευ ρο ε χει σε ο θεν

βο η η θει α η η χει ^χ \dot{q}



Δε ξί α σου χειρ κα μέ Χρι στε ι πτα μέ ε νη ᾠ

σται ω ρι ας πα σης πε ρι φυ λα ξα τω Δόξα, καὶ νῦν. $\overset{x}{q}$

Α γι ω Πνευμα τι θε ο λο γουν τες φω μεν $\overset{x}{q}$ συ ει

θε ος ζω η ε ε ρως φως νους ᾠ συ χρη στο της συ βασι

λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω νας Ἀντίφωνον γ'. $\overset{x}{q}$

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας συ λας προ θω μεν

Κυ ρι ου χα ρας πολ λης πλη σθει εις ευ χας α νη πεμ πω

Ε πι οι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα α τε λε σι

ουρ γει ται $\overset{x}{q}$ πη γαρ ε κει φης ε γον α παν τα αι σχρο

ον νου ουν Δόξα, καὶ νῦν. $\overset{x}{q}$

Α γι ω Πνευμα τι ζω αρ χι κη α ξι α $\overset{x}{q}$ εξ ου

πα α αν ζω ον εμ ψυ χου ται ως εν Πη τρι ι α

μα τε και Λο ο ο ο ο γω Προχέμενον. $\overset{x}{q}$ $\overset{x}{\chi}$



Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ἦ ο τι
 συ βα σι λευ εις εις τους αι ω νας

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα
 σι λευ εις εις τους αι ω να α α ας Ὁ Κανών. Ὡδὴ α.

Ι π πιν και α να βα την εις θα λασσανε ρυ θρην ο συν
 τρι βων πο λε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε
 ξε τι να ξεν ἦ ἰ σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι χι ον υ
 μνον α δο ον τα

Δ ο ξε τη α γι α ἤ Α να στα σε ισου Κυ ρι ε

Σ ε η α κων θη φο ρος Ε θριων συ να γω γη ευ στορ
 γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξε σα μητρι κην
 Χρι στε ε στε φα νω σε τω γεν νη ρχη λυ ον τα της α καν
 θη στο ε πι τι μι ε ον



Η γαρ με πεσοντατω βοθρω ε πι κληθεις ^χζω

ο δοτα απτωτως και της εμης δυσωδουςφθο

ρα: Χριστε ανησχομενος απειριςως ^χθειας ου

σιας μυρωμευω δι α ασας ^χζω

Γ περ α γι α θε ο το κεσωσον ημας ^χζω

Αελυται η καταρα ηλυπη πεπανται ^χη γαρ ευ

λογημενη και κεχαριτωμενη πιστοις χαραν

εξ α νετειλεν ^χευ λογη αν πασιν ανθρωπου

σα Χριστον τοις περασιν ^χζω

Ο πηξας επουδενος την γηντητη προσταξισου

και μετεωρισας ασχετως βριθουσαν επι την α

σαλευτον Χριστε πετραν των εν το λωυσου ^χστην Βε κλη

σι αν σου στερεωσιν μου νεαγα θε και φιλαν



θρω ω πε

χ
q

Χο ληνμεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαντες τω

εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γησαν τι q σοι προ σε νη

νο χα σι Χρι στε ο ξος δαν τι του Μαννα q ευ ερ

γε σι αν σοι η μει ψαντο παιδες Ισρα η κλ οι α

γνω μο ο νες

χ
q

Οι πα λαιφω το ει δη νε φε ε λη σκε πο με νοι

την ζω ην σε εν τια φω Χρι στε κα τε θεν το q αλλ

αυ τε ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε σχει q

την μυ στι κως ε πι σκι α ζου σαν α νο θεν του Πνευ μα

τος ελ λα αμ ψιν

θεοτοκίον. χ
q

Συ Μη τηρ θε ου α συν δυ α α στως γε γε νη σαι

του εξ α κη ροτουλλα τρος εκ λαμψαντης α νο θεν ω

(ΙΟΜΟΣ Β΄.)

32



δι νων μη τρι κων ο θεν σε θε ο το κον ^χ _q σε σαρ κω

με νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυτ

το ο μεν 'Ωδ' δ'. ^χ _q

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ βλε πτι κας ο

Αβ θα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σοι ^χ _q εις σω

τη ρι αν λα ου ου σου του σωσαιτους χρι στου ους σου

ε λη λυ υ θας ^χ _q

Τ ης Μερ ρας τχ πι κρο τχ τα να μα τα ως εν ει κο νι προ

τυ πων τον α χραν τον σου Σταυρον α γα θε της α μαρ τι ας

νε κρου ουντα την γευ σιν δι α ξυ υ λου ε γλυ κα νας ^χ _q

Σ ται ρον κα τα του ξυ λου τς γνωσε ως κα τα γλυ κει ας

ε δω δης χολην σω τη ηρ μου προ σι εσαι ^χ _q κα τα φ'ο

ρας δε θα να του το αι μα σου το θει ει ον ε ^χ _q



χ^ε ε ας

Θεοτοκίον.

χ^ε
q

κτος μεν συ να φει ας συ νε λα βες α δι α εθορως

εν γα στρικκι περι εν ω δι νη σκι τι το κας q και με τα

το κον Παρ θε ε νος θε ον σκρ κι τε κου ου σα πε φυ

λα α ξαι

ῥδῃ ε.

χ^ε
q

α να θαλ λο με νος φω ως ως ι μα τι ον προς σε

ορ θρι ζω και σοι κραυγαζω q την ψυ χην μου φω τι σον

την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ωσμο νος ευ σπλαγχνος q

της δο ξης Κυ ρι ος εν αδο ξι ας μορ φη q ε πι

του ξυ λου η τι μω με νος ε κου σι ως κρε ματαιτην

θει αν μοι δο ο ξαν α φρα σως προ μη θου με νος q

Σ υ με με τημ. φι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι στε φθο ρας θα

να του α δι α εθορως q τη σαρ κι γευ στ με νος και



ε ξανατει ει λας του μνηματος τρι η με ε ρος χ
 η

Σ υ δι και ο συ νην τε και α πο λυ τρω Θεοτοκίον.

ειν η μιν τε κου σα Χρι στον α σπο ρως χ
 η ε λευ θε ραν

ε δρα σης α ρης Θε ο το ο κε την φυ σιν του προ πχ

το ο ρος χ
 η Ὡδὴς.

Μ αι νο με νην κλυδω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σπο τα Χρι

στε χ
 η των πα θων την θα λας σαν κα τευ νη σον και εκ

φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλα γχνος χ
 η

Ε ις φθο ραν κα τω λι σθεν ο γεν να αρ χης Δε σπο τα

Χρι στε πα ρη κο ου βρω σε ως γευ σα με νος χ
 η και προς

ζω ην α νη κται δι α του πχ θου ους σου χ
 η

Η ζω η κα την τη σας προς τον Α δην Δε σπο τα Χρι

στε και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νο με νος χ
 η α



φθο ρας ε πηγασιστην Α να στα α σιν Θεοτοκίον. $\begin{smallmatrix} \chi \\ \eta \end{smallmatrix}$

Η Παρ θε νος ε τε κε και τε κου ου σκ ε μει γεν

Α γνη εν χερ σι τον φε ρον τα τα συμ παντα $\begin{smallmatrix} \chi \\ \eta \end{smallmatrix}$ ως

α λη θως Παρ θε νος Μη η τηρ βλ στα σα α σα $\begin{smallmatrix} \chi \\ \eta \end{smallmatrix}$

Ο υ πε ρυ ψουμε νος των Πα τε ρων Ῥδη ζ.

Κυ ρι ος την φλογακα τε σβε σε τους Παι αι δας ε δρο

σι σε συμ φω νως με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ λο γη

το ο ο ος ει $\begin{smallmatrix} \chi \\ \eta \end{smallmatrix}$

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κυ στρω δε λε αρ τη θει

α δυ να μει σου τον ο ο φιν καθ ειλ κυ στας α να γων τους

βο ω ων τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει $\begin{smallmatrix} \chi \\ \eta \end{smallmatrix}$

Θ της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στασιν $\begin{smallmatrix} \chi \\ \eta \end{smallmatrix}$ εν τα

φω κα λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρη τας $\begin{smallmatrix} \chi \\ \eta \end{smallmatrix}$ θ ω



παντες μελωδου ου μεν $\overset{x}{q}$ ο Θεος ευλογητο ο

ο ο ος ει

Θεοτοκίον.

$\overset{x}{q}$

Μιαν μεν υποστασιν ενδυσιταις φυσεσι $\overset{x}{q}$ πα

ναμωμετετο κας Θεον σωμχ του μενον $\overset{x}{q}$ ω παντες

μελωδου ου μεν ο Θεος ευλογητο ος ει $\overset{x}{q}$

Σοι τω παντουργω εν τη καμινω Παιδες ἱερδὴ ἡ.

παγκοσμιον πλεξαντες χορειαν εμειπον $\overset{x}{q}$ παντα τα

εργα του Κυριον υμνείτε $\overset{x}{q}$ και υπερυψου ου

τε εις παντας αι ω ω ω ω νας

$\overset{x}{q}$

Σοι το θελητον του σωτηριου παθους αγκυλωπο

τηριον ω σπερα βουλητον $\overset{x}{q}$ δυο θελησεις δυσι

γαρ καταληηλαις φερεις ταις ουσις Χριστε εις τους

αι ω ω ω ω νας

$\overset{x}{q}$



Χρι στε εκ μητρας παρθε νι κης ο λον συ να φεις ^χμο νος _q

α μαρ τι ας δε μη με τασχων ο λον εκ φοβ ο ρης συ η λει

θε ρω σης τεις α χραντοις σου πα θη μα α σι ^χ_q

Θε ορ ρη τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι στε

εκ της α χρην του πλευ ρης και ζω ο ποι ου ^χθου _q

σι α μεν πε πνυται ιδω λι κη πα σα δε η γη σου της

αι νε σε ως την θυ σι ανα να φει ρο μεν Θεοτοκ. ^χ_q

Ο υ Θε ον α σω μα τον υ δε πα α λιν αν θρω πον

φι λον προ ση γα γεν η α γνη κο ρη και σε μνη αλλ αν

θρω πον τε λει ον και α ψευ δη τε λει ον Θε ον ον με

γα λυ νο μεν συν Πα τρι τε και τω Πνευ μα α τι ^χ_q

Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και Η Τιμιωτέρα.

εν δο ζω τε ραν α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ η γην α δι



α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου ου σαν ᾗ^χ την ον τως Θε ο

το κον σε ε με γχ λυ νο ο μεν Ὁ Εὐμὸς ᾗ^χ ᾗ^χ

Η εχ ι α α χ ο ο ρε ε ε η η Πα αρ

Θε ε ε νος ε ε σχε ε ε εν εν γχ α στρα ᾗ^χ και ε ε ε

τε κε εν Τε υι υι ο ο ν το ο ν Εμ μα α νου ου ου ηλ

Θε ο ο ο ν τε και αι αι α α α ανθρωπω παν Α

να το λη η ο νο ο μα α α αυ τω ο ο ο ν με

γχ α α λυ νο ο ν τε ες ᾗ^χ την Παρ Θε ε νο ο ν μα κα

ρι ι ι ζο ο ο ο με ε ε εν Εἰς τοὺς Αἰῶνες. ᾗ^π

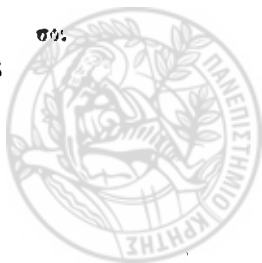
Π α α α α α σα α πνο ο η αι γε εα α τω ω

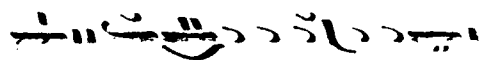
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ο ν ᾗ^π αι νει το πτον.

Κυ ρι ον εκ των ου ρα α νων ᾗ^χ αι νει ει τε α

α αυ το ο ν εν τοι οι οις υ ρι ι ι ι στοις ᾗ^π σοι.

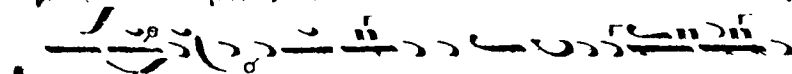
(TOMOS B')



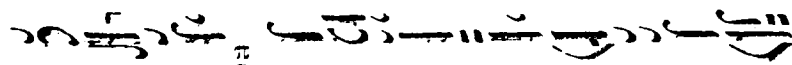


πρὸς ἐπεὶ ὑμνοῦς τῷ θεῷ

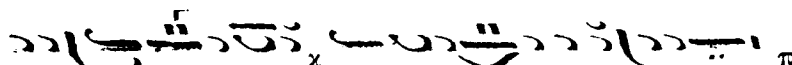
π
q



Αἱ νειτέα αὐτὸν πάντες οἱ ἀγαγελαίαι

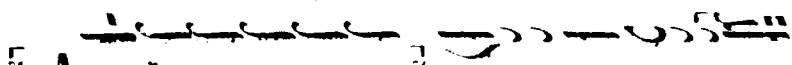


αἱ ἀψυτοὶ αἱ νειτέα αὐτὸν πασχαίου να



αἱ μεία αὐτοῦ σοὶ πρέπει ὑμνοῦς τῷ θεῷ

π
q

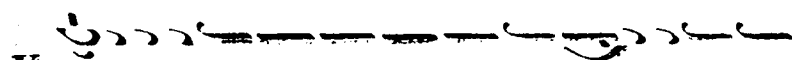


Δαξάυτη ἐστὶ πασι τοῖς οἰκισ

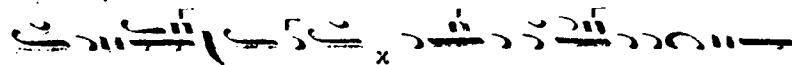


αἱ αὐτοῦ

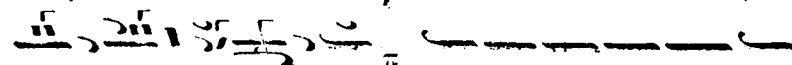
π
q



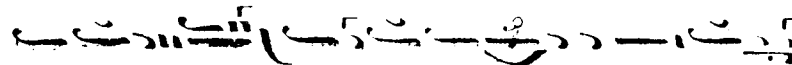
Κυρίε ἐσθραγι σμένου τοῦ ταφου ποτῶν



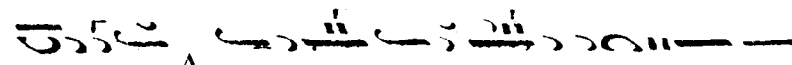
παρὰ νῶ οὐ μὲν ἄλλοις ἐκ τοῦ οὐμνη



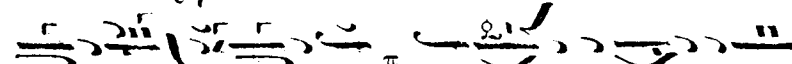
ἡ ἡ ἡ μὲν αὐτοῖς καθὼς ἐτεχθῆς ἐκ



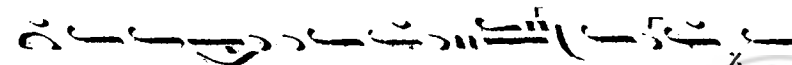
τῆς θεοῦ τοῦ οὐχοῦ ἐγενῶσαν πῶς ἐσαφ



κωωθῆς οἱ αὐτῶν ματοῖ σου οὐα



αἱ ἀγαγελαίαι οὐκ ἠσθοντο πῶς τε αὐ



σῆς οἱ φηλίσσαντες σε σπῆτι ωωταί

π
q



φο τε ρί γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ε ε ρεν νδ ω ω

σι π πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ

νου σιν εν πι ι σται το ο μ υ στη η η ρι ι ι

ον ο α νυ μνου σιν α πο δο; η μιν α γαλ λι α α σιν

κχι το με ε γα ε ε ε λε ος π χ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι σις αυ του

αι νει τε αυ τον χ εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α

με ω ω; α α αυ του π η

Κ υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι

ι ι ψας χ κχι δε σμα δι αρ ρη ξις του μνη μα τοσ α

νε ε στης κχ τα λι πω ων σου τα α ε εν τα α

α α α φι ι ι α π η εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης

α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα



φλη η ης σου χ και προ η γες εν τη Γα α λι ι λαι

αι αι α ο εν σπηλαι αι ωω τη ρου ου ου ου με ε

ε ε νος π η με γα σου το ε λε ος α κα τα ληπτε Σω

τηρ ε λε η η σον η η μας π η χ

Α ι νει τε ευ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα χ τα το πλη θος της με γα λω

ου υ υ νης α α αυ του π η

Κ υ ρι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρ κμον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χριστον τον δι η

μα ας πα θο ο ον τα π η και προ σελ θουσαι ευ ρον

Α γ γε λον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ωω φο ο βω κυ υ υ λι σθεε εν τα π η

και προς αυ τας ε βο η η σε λε ε ε γων χ η α α



νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ρς ^χ _q ει πτε

τοις μαθηταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο σω ω ζων

τα ας ψυ χα αας η η μων ^π _q _χ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νι τε αυ τον χεν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θ α

α α ρα ^π _q

Κυ ρι ι ε ωσπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου ^χ _q ου τωρει σηλ θες και των θυ ρων

κεκλεισμε νων προ ος τους μα α α θη τε α α ρς σου ^π _q

δει χνου των αυτοις τα του σω ω ματο ρς πα α α θη ^χ _q

α πρ κτε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

σας ^π _q ως εκ σπερ μα το δα θιδ μω λω πας υ πη νε εγ

κας ^χ _q ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου αυ κο σμεν η η



λεν θε ε ε ε ρω ω ω σης χ με γι σου το ε λε

ος α κε τα λη πτεσω την ε λε η πσον η η μας η

χ Α ι νει τε αυ τον εν κυμ πα νω και χο ρω

αι ναι τε αυ χ τον εν χορ δαις και οι αι ορ γα α

α α νω η

Κ υ ρι ε ο βρ σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω

νων και ποι η η τη η ης τω ων α πα α x αν των π

ο δι η η μα ας στα αυρωσιν και τα φην σαρ κι κα τα

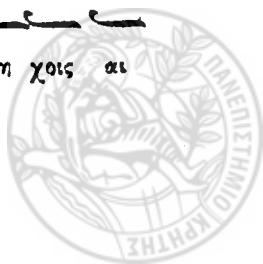
δε ξα α με ε νος χ ι ναι η μα ας του συ Α α

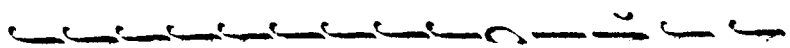


δου ε ε λε ευ θε ρω ω σης πx α αν τας π ου



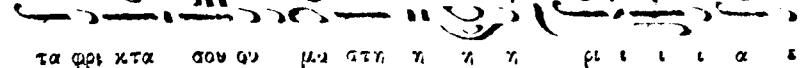
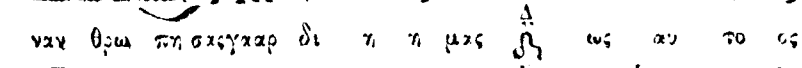
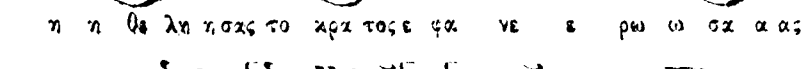
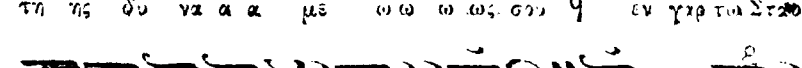
ει ο θε ε ο ος η η η μων χ εκ τος σου αλ λο ον

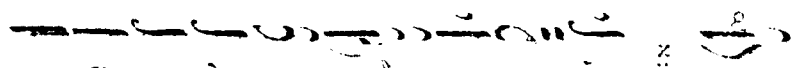
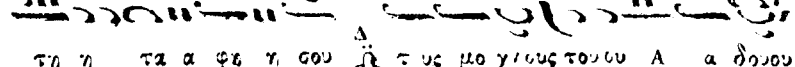
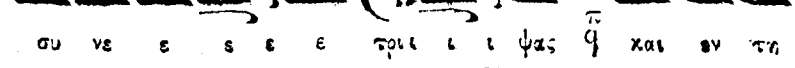
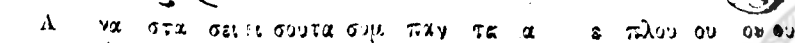
ουκ, ος-οι θα μιν π χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βλ λοις εν η χοις αι




 νει τε αυ τον εν κημ. βα λεις αλ λα λαχ μου πα· σε

 πνο χ η αι να σα τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι

 ι ι ον q


 Κυ ρι ι ε τα υ περ λιμ. πον τα σου θυ μα τα τις

 δι η γη σε ε ται q η τις α α να α γ γε ε λει

 τα φρι κτα σου ου μν στη η η η ρι ι ι α ε

 ναν θρω πη σκε χαρ δι η η μης Δ ως αυ το ως

 η η θε λη η σης το κρη το σε φα νε ε ρω ω σα α ας

 τη ης δυ να α α με ω ω ω ως σου q εν γαρ τω στω


 ρω σου τω λη στα πα ρα δεισαν η νοι οι ξας q και εν

 τη η τα α φε η σου Δ τ υς μο χιους του ου Α α θου ου

 συ νε ε ε ε τρι ι ι φας q και εν τη

 Α να στα σε ις σου τα συμ πλυ τα α ε πλου ου σου



τι ι ι ι σας ^χ _q ευσπλαγγνε δο ο ο ξα α σοι ^π _q ^γ _χ

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη χ των πε νη των

σου ου ου εις τε ε ε ε λος ^π _q

Μ υ ρο φοροι γυ υ ναι αι κεσ τον τα φονσου κχ τα α

λα α θου ου ου σαι ^χ _q λι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε

μυ υ ρι ι σαι ^Δ _q τον α θα να τον Δο ο ο γον και αι

Θε ε ον και του Αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε

νη ηχη η θει ει ει σαι ^χ _q υ πε στρεφον εν χα α

ρα τοις Α πο στολοις μη νυ υ σαι ε εμ φχ α α νως ^π _q

ο τι α νε στης η ζω η η των α α πα α αν

των ^χ _q και πα ρε χει τω κο σμω ι λα α σμον ^χ _q και το με

ε γα ε ε ε λε ε ος



Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κύ ρι ε Εν ο
 λη καρ δι α μου δι η χ γη σομαι παν τα τα θαυ μα α α
 σι α α α α σου π
 9

Τ ου θε ο δεγ μο νος τα φουπροστους Ι ου δαι ους
 οι φυ λα χεις ε λε ε γον q ω της υ μων μα ται ο φρονος
 συ υμ βου ου λης q φυ λατ τειντον α πε ρι γρη πτον
 δο κι μα σαντες ματην ε χο ο πι ι α α α α
 α σα α α α τε π q κρυ ψαιτην Α να στασιν του σταυ ρω

θεν τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φη α νε ρω ω
 ω ω σα α α α τε q ω του υ μων μαται ο ο ο φρο ο
 νος συ υ υ νε δρι ι ι ου π q τι πα λιν κρυ ψει

συμ βου λευ εσθε ο ου κρυ πτε ε ται q μαλ λον δε περ η
 μων α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νυ



με ε νων τη την α α λη η η η θει ει ει ον ^π _q

Αγ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρχ νο θε εν κα α τε

ελ θω ω ων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι ε

ι ι σιν ^χ _q κυτωω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε

σχε ε θη η η μ ν ^π και φω νη σης ταις κρα ται

ο φρο σι Μυ ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξιν ^χ _q ουχ ο ρα

τετων φυ λα ακων την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν ^π _q

και των σφρα γι δων τη την δι ι α α α λυ υ

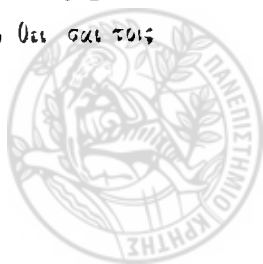
υ υ σιν ^χ _q του Α α δου τε ε τη την κε ε ε ε ε

νω ω ω σιν ^π _q τι τον το νι κος του Α δου κα ταρ

γη σχαντα και του θα να του το κεντρον συν τρι ι ψα αν

τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε ^π _q ευ

χγ γε λι σα σθε ε δε ε ^χ _q τα χυ πορευθαι σαι τοις



Α πο στο λιστην Α νη στει α σιν ᾱ̣ α α φο βως

κρυ γα α α α ζου ου ου ου σι ᾱ̣ ον τως α νιστη ο

Κυ ρι ε ο ε χων το με ε γα ε ε ε λε ος

Ε ν τη βη σι λει α σου Μακαρισμοί. Κε. ᾱ̣

μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε ο των ελ θης εν τη

βη σι λει α σου μα κα ρι οι Οι πτω χοι τω

πνευμα τι χ ο τι αυ των ε στιν η βη σι λει α των

ου ρα νων ᾱ̣

Μ α κα ρι οι Οι πεν θουντες χ ο τι αυ τοι πα ρα

κλη θη σονται ᾱ̣

Μ α κα ρι οι Οι πρξ εις χ ο τι αυ τοι κλη ρο

νο μη σουσι την γην ᾱ̣

Μ α κα ρι οι Οι πει νων τες και δι ψων τες την



δι και ο συ νην χ ο τιαυ τοι χορ τα σθη σονται $\overset{x}{q}$ χ

M α κα ρι οι Οι ε λε η μο νες χ ο τιαυ

τοι ε λε η θη σονται $\overset{x}{q}$ χ

O λη στης εν τω Σταυ ρω Θε ον ει ναι σε πι στευσας

Χρι στε ω μο λογη σε ε σε ει λι κρινω ως εκ καρ δι

ας μνησθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ω εν τη βα σι λει α σου

M α κα ρι οι Οι κα θα ροι τη καρ δι $\overset{x}{q}$ χ

α χ ο τιαυ τοι τον Θε ον ο ψονται $\overset{x}{q}$

T ον εν τω ξυ λω του Σταυ ρου ζω ηναν θη σαντα

τω γε νει η μων $\overset{x}{q}$ και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ

λου κα τα ραν $\overset{x}{q}$ ως Σω τη ρα και Δη μι ουρ γον. συμ

φω ω νως υ μνη σω ω μεν $\overset{x}{q}$ χ

M α κα κα ρι οι Οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι



ⲁⲩ ⲧⲟⲓ ⲡⲉ ⲟⲓ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲕⲗⲏ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲧⲁⲓ

ⲁⲩ ⲧⲟⲓ ⲡⲉ ⲟⲓ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲕⲗⲏ ⲛⲉ ⲟⲩ ⲧⲁⲓ

ⲕ
ⲑ

ⲧⲱ ⲛⲉ ⲧⲁ ⲧⲱ ⲟⲩ ⲕⲗⲏ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲧⲱ ⲟⲩ ⲕⲗⲏ

ⲟⲩ ⲧⲁ ⲧⲱ ⲟⲩ ⲕⲗⲏ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲧⲱ ⲟⲩ ⲕⲗⲏ

ⲟⲩ ⲧⲁ ⲧⲱ ⲟⲩ ⲕⲗⲏ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲧⲱ ⲟⲩ ⲕⲗⲏ

ⲕⲁⲓ ⲟⲩ ⲧⲁ ⲧⲱ ⲟⲩ ⲕⲗⲏ

ⲕ
ⲑ
ⲕ

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ

ⲕ
ⲑ

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ

ⲕ
ⲑ
ⲕ

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ

ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ ⲕⲁ



κχι δι ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρον ρη μα

κθ υ μων χ ψευ δο μενοι ε νε κεν ε μου x
q

Σ ταν ρω θεν τος σου Χρι στε ε ε Εν με σω δι ω κτα

δι κων ληστων ο μεν εις βλα σφη μω ων σε κατεκρι ι θη

δι κχι ως x
q ο δε αλ λος σε ο μολο γων πτρα αδει σον

ω κη η σεν x
q χ

Χ αι ρε τε κχι α γαλ λι α σθε ο τι ο μι σθος υ

χ μων προ λυ εν τοις ου ρα νοις x
q

Τ ων Α πο στο λων τον χο ρο ο ον πα ρα γε

νο μιν κινυ ναι κεσ σε μναι x
q α νε βο η σαν ο Χρι

στος α νε στη x
q ως Δε σπο την και δη μι ουρ γοναυ

το ον προ σκυ νη σω ω μεν x
q

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι x
q



Τ ρι ας α με ρι στε Μο να α ας η πιν τουργος
 και πιν το δ ν α μο ς χ' ο Πα τηρ ο υι ος και το α
 α γι ον Πνευ μα χ' σε υ μνου μεν τον α λη θι νον Θε
 ο ον και Σω τη ρα η μων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων α μην

Χ αι ρε εμ ψυ χε ν α ε Θε ου και πυλη α δι
 ο δευτε χ' χαι ρε α φλε κτε και πυρι ι μορ φε θρο ο νε χ'
 χαι ρε Μη τηρ του Εμ μα νου χλ Χριστου ουτου Θε ου η μω ω
 ω ω ων

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

Παλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου.

Κυ ρι ε α μαρ τω νου παυ ο μαι φι λαν θρω πι ας
 α ξι ου με νος ου γι νω σκω νι κη συν μου την πω ρω



ζιν μο νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ο ν με

χ
q

Kυ ρι ε και τον φο βον του πτο ου ου μαι και το πο

νη ρον ποι ειν ου παυ ομαι χ τις εν δι κα στη ρι ω τον

Δι κα στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α θη

νχι βου λο με νας τον ι α τρον πρ ρορ γι ζει ως κα γω χ

q

μα κρο θυ με Κυ ρι ε Ε πι τη α σθε νει α μου σπλαγ

χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο ο ο ο ν με

χ
q

Θι οι μοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κκ αρ πω συ κη ν

και πτο ου μαι την κα τα ρην συν τη εκ κο πη χ αλ λε

q

που ρχ νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος ν την χερ

σω θει σαν μου ψυ χην καρπο φο ο ο ρον α να δει ξον φ

χ
q

και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο

ο ο ο ν με

χ
q



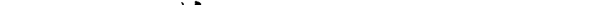
Τα πληθύν των πταισμάτων μου παριδε Κυριε ο
 εκ Παρθενού τε χθεις γ' και πασας εξαλειψον
 τας ανομι αμαρτίας λογι σμονμοιπα ρεχωνε πιστρο
 φης ως μονος φιλανθρωπος δεομαι και ελεησο ο
 οον με

Τῇ Παρρησίᾳ ἑσπέρας, Μαρτυρικά. ^χ _q

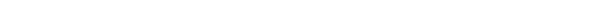
Των επιγειων παντωνκαταφρονήσαντες ^χ _q και
 των βασιων ανδρειωςκατατολμήσαντες των μακα
 ριωνελπιιδωνουκηνστοχησατε ^χ _q αλλου βα
 σιλειαςκληρονομοιγεςγονατεπανεευφη
 μοι Μαρτυρες ^χ _q εχοντεςπαρησιανπροστονφιλαν
 θρωπονθεον ^χ _q τωκοσμωτηνειρηνηναιτησασθεκαιταις
 ψυχαις ημωντομεγαλεεος ^χ _q

Τυνθηρεοντηςπιστεωςπεριθάλλομενοι και
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.)





 τὴν πωτοῦσάου σου εἰς αὐτοὺς διὰ νῆστησαν



 τες ὁ πρότας βα σα νους αν θρειως απηυ το μο λη σαν ᾠ

και δι α βο λου την πλα νην και το θρα σος κα τη ρη σαν

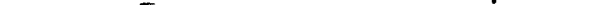
ei A ge oi sou ku pi e ^x q au twn ta i s ke si

αἰς ὧς πάλιν τὸ θεῖον χάριτος ὁ
 αἰς ὧς πάλιν τὸ θεῖον χάριτος ὁ

κα τα πνευματαῖς ψυχαις ημωντομεγαλεος

II ρι σδ υα τζ υ περ η μων α α ρι οι Μαρτυρες χ
 q

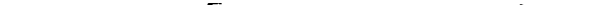
ἡ ναυὶ σὺν μέντοι τοῖς ὄντι μὴ ἔστιν ὅτι οὐ μὴ γὰρ ἐ



δο θη χα α α ρις πρε σβε σειν υπε ρ η μω ων





x
q

Α κα ρε στω δι α θε ρει ψη χης ἴη Χρι στον ουκ



 ἀρ νη σα με νοι α α α γι οι Μαρ τυ ρες ^x _q οι τι νες

διὰ φρούς αἰκισίους παθημάτων υἱοῦ

Η ΕΝΕΥΤΗΣ ΤΩΝ ΤΩ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΩΝ ΤΑ ΘΕΑ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΔΕ ΘΗΤΕΑ



τε π α κλι νη και α τρο τον την πιστιν φυ λα

ξαντες εις ου ρα νους με τε στητε χ ο θεν και παρ ρη

σι ος τυ χοντες προς αυ τον γ αι τη σκ εθι δω ρη

θη η ναι η μιν τομε γα ε λε ε ος Δόξα. π χ

E μνη η η σθην του Προ φη η η του ου βο

ωω ωων τος χ ε γω ει μι ι ι ι γη η η η και αι

σκο ο ο δο; π και πα λιν κα τε νο η η σα ε εν

τοις μνη η η μα α α α σι χ και ει θε ον τα

ο ο στα Δ τα γε γυ μνω με ε ε να α και

ειει ει ει πον π α ρα τι ις ε ε ε στι ι ι ι

βρ σι ι λευς η στρατι ι ω ω ω της η πλουσι ι ο ος η η

πε ε ε ε ε νη; χ η δι ι και ος η η α α

μκ α α α αρ τω ω ω λος π αλ λα Α να παυσον



Κυ ρι ε με τχ δι και ω ων τους δουου λους σου

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ Β'.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Πα.

Ν ε ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα α α προ ος σε
 ει σα α α κου σο ον μου ει σα κου σο ον μου Κυ υ
 ρι ε ε Κυ ρι ε Ε κε ε ε κρα ξα α
 προ ο ος σε ει σα α α κου σον μου προ σχεις τηφω
 νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ε ε ναι αι σι με ε προ ο ος
 σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε ε
Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ο ος σε ευ χη η μου
 ως θυ μι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ον σου

ε πρ σι ις των χει ρω ωων μου ου θυ σι ι ι ι

α α α ε σπε ρι ι νη η η π' ει σα κου σο ο γ

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Ετερο. Πα.

N ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα α προ ος σε ει

σα α α κου ου σο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει

σα α α κου σο ον μου προσχεστη φω νη η η η τη ης δε

η η σε ω ω ω ω μου εν τω κε κρα γε ναι αι με

προ ος σε ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε π

K α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η μου

ως θυ μι ι α α μ α ε γω ω ω πι ο ο ο ον σου

ε ε πρ σι ις των χει ρω ωων μου θυ σι α ε ε ε ε



σπε ε ε ρι ι νη η η ει σκκουσονμου Κυ υ υ

υ ρι ι ι ε

π ρ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

κχι θυ υρχνπε ρι ο χης περιτα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ας του προ φα σι ξε σθαι προφασεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρω ποιερ γκ ζο με νοις την α νο μι αν κχι

ου μη συνδυ α α σω με τα των εκ λεκτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πκ να τω

την κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σβυ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κκ τε πο θη σκν ε χο με να πε τρας οι κρι



— — — — —

ται αυ των

π

— — — — —

Α κου σιν ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θα

— — — — —

σαν ω σει κx χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

— — — — —

σθητα ο στα αυ των πα ρα τον Α δην

π

— — — — —

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι μου

— — — — —

ε πι σοι ηλπισα μη αν τα νε ληστην ψυχην μου

π

— — — — —

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γιδος ης ου νε στη σαν το

— — — — —

μι **Α** και α πο σχαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

— — — — —

μι αν

π

— — — — —

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυτων οι α μαρτω λοι

— — — — —

κx τα μο νx ει μι ε γω ε ως αν πα ρειλ θω

π

— — — — —

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κx ξx φω νη μου

— — — — —

προς Κυ ρι ον ε δε η θυην

π



Εκ χει ω ε νω πι ον αυ του τηνδε η σιν μου

τηνθλι ψ.ν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω π

Εν τω εκ λειπειν εξ ε μου το πνευμα μου και συ

ε εγνωστας τριδους μου π

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν πα

γι δα μοι π

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θελον

και ουκ ην ο ε πι γι νω σλων με π

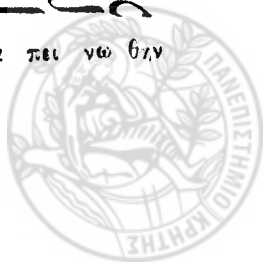
Απω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη τωντην ψυ χην μου π

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ πεις

μου με ρις μου ει εν γη ζων των π

Η ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πει νω θην



σφοδρα

Ρυσαι με εκ των καταδιωκοντων με οτι ε

κρηται ωθησαν υπερ εμε

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου του εξο

μολογησασθαι αιτω ο νοματι σου

Εμευπομενουσι δι και οι εωσ ου αν τα

ποδος μοι

Εκβαθωνε κεκραξα σοι Κυριε Κυριε

εισακουσον της φωνης μου

Γενηθητω τα ωτα σου προ σε χυντα εις την φωνην

την της δεησεως μου

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαιτω ο νοο ο νοματι



ι ι σου

π

Ν ι κλην ε ε χων Χρι ι στε την κα τα α α του ου

Α α δου εν τω ω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες π

ι να τους εν σκο τει θα να του ου ου κλ α α θη η

με ενους Δ συ νχ να στη η σης σε α αυ τω ο εν

νε κροι οis ε λι ευ θε ε ε ρος π ο πη γα ζων

ζω ην ε ζοι χει ου φω ω τοs Δ πχν το δυ υ να με

ε Σω ω τηρ ε λι ε η σο ον η η η μας π λ

Ε με υ πο με νου σι δι κσι οι λ ε υς ου

αν τα α πο δω ω ως μοι π

Σ η με ρον ο Χρι στο ος θα νχ το ο ον πα τη ρας κα α

θω ως ει πε εν α νε ε ε ε σι η π και την α α

χα αλ λι α α α σιν χ τω ω κο σμω ω ε δω



ω ρη η σα α α α το ι να πχν τερχρυ γα ζο ον τες τον

υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν η πη γητης

ζω ης το α προ σι το ον φως παν το δυ υ να με

Σωω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας χ

Ε χ βσ θε ων ε κε κρα ξχ σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει χ σα κουσον τη ης φω νη η η ης μου

Σ ε ε Κυ ρι ε ε στοον ο οντα εν πχ α α ση

τη κτι ι ι σει α μαρτω λοι οιπου φυ υ υ γω

ω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ το ο ος κα τοι οι

κεις εν τω Α δη ε πα α τη η η η σης θα

α νχα α α τον εις τχ βχ θη τα της θα α

λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς

σε κχ τχ φευ γο μεν σοι προ σπι πτον τι ε ες ι κε ε τε



ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα ας εκ των νε ε κρων

ε λε ε η σο ον η η η μας π χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα χεις την

φω νην της δε η η σε ω ω ω ως μου π

Ε ν τω Σταυ ρω ω σου ου Χρι ι στε κκ αυ χω ω με

ε ε ε θα και την Α α α να α α στα σι ι εν

σου υ μνου μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν συγαρ

ει ει Θε ε ος η η μω ων ε κτος σου αλ λο ον ου κοι οι

οι δα α α μεν π χ

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρα

σοι ο ι λη σμο ο ος ε ε ε ε στι π

Α ι α πα α αν τος ευ λο γουν τε ες το ον Κυ



υ ρι ι ον ^δυ μνου ου μεντην Α να α στα σι ιν
 α α αυ του Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο ο μει ει ε,
 νης θα να τω θα α α α να τον ω ω ω ω λε ε
 ε ε σεν π χ

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να
 σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις
 τον λο γονσου χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι ι ι τον
 Κυ υ ρι ι ι ον π

Δ ο ξα τη δυ να α α μει σου ου Κυ υ ρι ι ι ι
 ε ο τι ι κα τη ηρ γη η σας τον το κρη τος
 ε ε ε ε χο ον τα του ου θη να α α α του α α
 νε ε και αι νι ι σας η μα ας δι α α α του ου ου Σταυ
 ρου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ης η η η μιν ζω





ω η ην και α φθαρ σι ι ι αν

π χ



Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

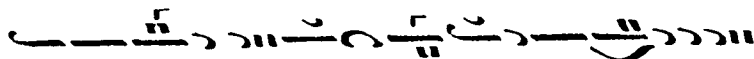


πο φυ λα κης πρω ι ας ελ 'πι χ σκ τω Ι σρα

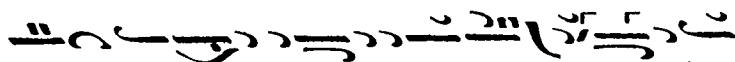


ηλ ε πι ι ι τον Κυ υ ρι ι ι ον

π



Η τχ φη η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α του

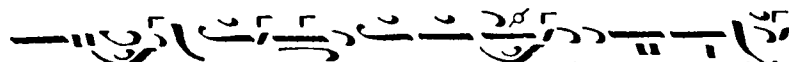


Α δου συν τρι ψσα α α δι ε ερ ρη η η ξεν

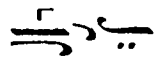
π



η εκ νε κρων Α α να στα α σις τον κο σμον ε

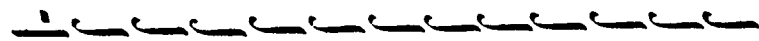


φω ω ω τι ι ι ι σε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα

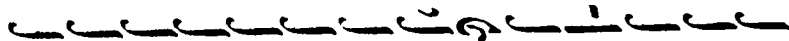


α α σοι

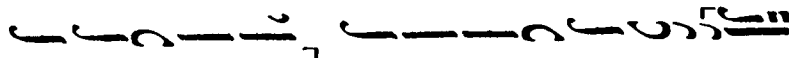
π χ



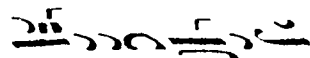
Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και



πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε



τι τον Ι σρα ηλ χ εκ πα σιων των α νο ο ο μι



ω ων α α κυ του

π χ



Α, νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ
 ε πι νε σκ τε αυ τον πα α αν τες οι οι λα
 α α οι π χ


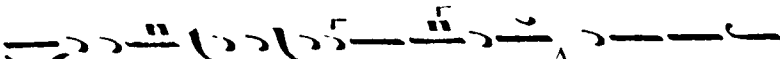
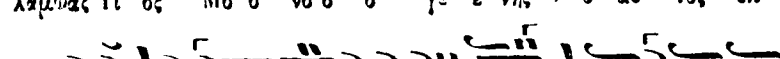
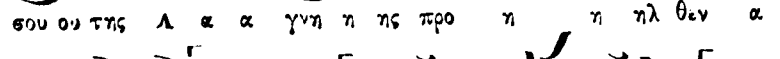
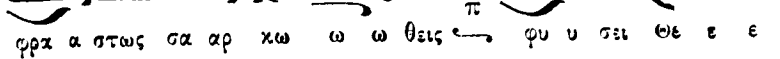
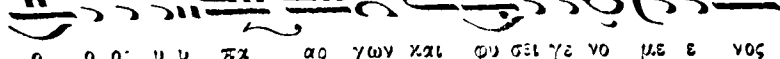
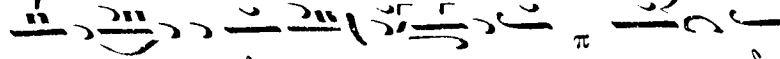
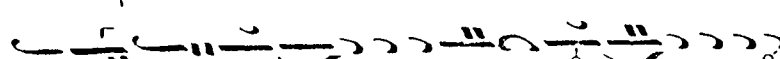
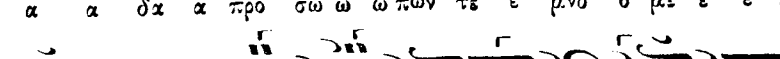

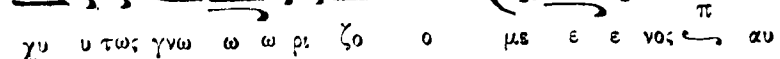
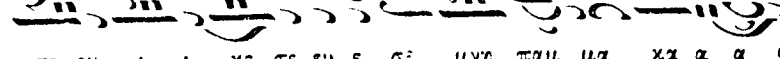
Ο τι ε χρα ται ω θη το ε λε ος αυ του
 εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ
 με νει εις το ο ον αι ω ω ω νχ π

Μ ε ε δο ο ο ζα Πα α τρι και ιι υι ω και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι π

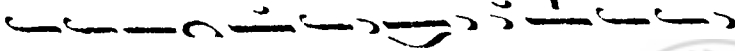
Κ αι νυν κα α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των αι
 ω ω των α α α α μην π

Τ ις μη μα κχ ρι ι σι ει σε Πα α να α γι ι ι
 ι α α Παρ θε ε ε ε νε τις μη α α νυ π
 μνη η η η σε ι ι ι ι σοι τον α α λο ο ο χε ευ




 τον το ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ

 λαμψας τι ος Νο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ

 σου ου της Λ α α γνη η της προ η η ηλθεν α

 ρρα α στως σα αρ κω ω ω θεις ου υ σει θε ε ε

 ο ο ος υ υ πα αρ χων και ου σει γε νο με ε νος

 α αν θρω ω προς δι ι η η η η μας ουκ εις δυ

 α α θα α προ σω ω ω πων τε ε μονο ο με ε ε ε

 νος αλλ εν δυ α α δι ι ου υ σε ε ων α συγ

 χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε νος αυ

 τον ι ι κε τε ευ ε σε μνη παμ μα κα α α α

 ρι ι ι ι στε ε λε η θη η ναι τα ας ψυχας η

 μω ω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον.


 Την Α να στα σιν σου Χρι στε ζω τερ Α γ γε λωι υ



μνον σιν εν ου ρανοις^β και η μα ας τους ε πι γη ης

κα τα ξι ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα ζειν^Δ

Χ^Γ 0 Κυ ρι ος ε βχ σι λευ σεν ευ πρε πει

αν ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ

ρι ος^Γ Χ δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το^Δ

Π υ λας συν τρι ψας^Δ χιλιας και μο χλους του Α δου ου συν θλα σας

ως θε ος παν το δυ να μος γς νος αν θρωπων πε πτω χος

α νε στη τας^β δι α του το και η μεις συμ φω νω ως βο

ω μεν^Δ ο α νχ στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο

ξα α σοι οι^Δ Χ^Γ

Κ σι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

Χ ου σα λευ θη σε ται^Δ

Ρ ευ σε ως η μας της παλαι Χριστος ε πα νορ θω σαι^Δ 'θε

(ΤΟΜΟΣ Β΄.



ζωνσταυρωπροσηγνυταικαι τα φω τε θειται⁶ον λιυροφο

ροι Γυναι αι κες με τα δα κρυωνζη του σαιθηρουσαι ε

λεγον⁶ οι μοι Σωτηρ των απαντωνπως κα α τε δεξω τα φω

ω οι κησαι οι κησας δε θελωνπως ε κλαπης πως με ε τε τεθης

ποι ος δε το πος το σονζωη φορον κα τε κρυυσεσωμα⁶

αλ λα Δε ε εσποτχως υ τε σχουη μιν εμ φα νη

θι και πκυσωναρ η μων τον ο θυρ μοντων δα κρυων θη

νου σαις δε αυταις Αγγελοι προς αυ τα ας α πεθοησε⁶

των θρη νων πκυσαμε ναι τοις Α πο στο λους ει πα τε ο

τι α νε στη ο Κυ ρι ος τω κοσμω δω ρυ με νος ε λα σμον

και το με γα ε λε ος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε

εις μα κρυτη τα η με ρων



Σταυρωθεις ως η θουλη θης Χριστε και τον θανατον

τη τα φη σου ου σκυλευσας τρι η μερος α νε ο της υς

θεις ος με ετα δοξης τω κα ο ο σμωδω ρου μενος α

τε λευτη τον ζωην και το με γα ελεις Δ

Δοξα Πατρι και Υιω και α γιω Πνευμα

τι Χ και νυν και α ει και εις τους αιωνας των αιωνων

α μην

Θποι η της και λυ τρωτη μου πνα γνε Χριστος ο

Κυριος εκ της ση της νη δυος προελθων ε με εν

δυσαμενος της πρωην κα ταρας τον Αδασμη λευθερωσε

δεις ο σοι πνα γνε ως του Θεου ου Μη τρι τε και Παρθε

νω αληθως βοω μεν ασι γα τως το Χαιρι του Αγ γε

λουχαιρε Δε σποι να προ στας α και σκεπη και σωτη



α των ψυχων η ρω ω ων

Ἀπολυτίκιον. Δ

Α γ γε λι και δυ να μεις ε πι ι το μνημα σου και οι
φυλασσοντες α πι νε κρωθησαν και ι ι στα το Μα ρι
α εν τω τα α α φω ζη του σα το α χραν το ον
σου σω μα ε σκυ υ λευ σας τον Α α α δην μη
πειρασθεις υπαυτου υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου
με ε νος την ζωην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ
ρι ε δο ξα α σοι οι Θεοτοκίον. Δ

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου Μη τε ρα ηλ θες
ε πι το παθος ε κου σι α βουλη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω
α να ζη τησαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Α γ
γε ε ε λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η
α πο λο με νη δρα χμη ο πηντα σο φως οι κο νο μη σας



δο ξα σοι οι οι

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

λ. Βου.

Θεός Κυριος και επεφανενη μιν⁶ ευλογη
με ενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυριου

Θεός Κυριος και επεφανενη μιν⁶ ἕτερον.
ευλογημε ενος ο ερχομενος εν ονομα
τι ι Κυριου Καθίσματα.

Του ταφου α νεωγενο του Αδου ο δουρο
μενου η Μαρια α εβρα προς τους κεκοιμητους Ααπο
στολους ε ξε εελιθετε οι του αμπελωνος ερ
γεται^Δ κηρυξατε τον της Α να στασε ως λογον α



νέστη ὁ Κυ ρι ὁς ^Δ πα ρε χων τω κοσμῳ το μεγα ε λε ε

ο ος ^Δ

Κ υ ρι ε πα ρι στα το τω ταρω σου Μα ρι α η Μαγ

δα λε νη και εκλαι ε ε βο ω σα ^Δ και κη που ρον σε νο

μι ι ζου σα ε λε γε ^β που ε ε ε κρυ ψας την αι ω

νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χερουβιμ

οι γαρ του ου ου τον φυ λασσοντες α πο του φο ο βου

α πε νε κρω θησεν ^β η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν

ε μοι κραυγα σα τε ^Δ ο εν νε κροις και τους νε κρους α να

στησας δο ξα α σοι οι ^Δ Θεοτοκίον.

Π ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ ληψιν ^Δ και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ε ο το κε κα τε

ε θη γαρ ως υ ε τος ε πι πο ο ο καν ο



Λογος εν τη η γα σρισου^ς και ε ελα στη σας α νευσπο
 ρας γη α γι α του κοσμουτην σω ω τη ρι αν Χρι στον τον θε
 ον η μων η Εε χα ρι τω με νη

II ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σερα γις εν
 τω λι ι θω ε πε κει το^ς ως Βα σι λε ε ε α υ
 πνουν τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χριστον και τους εχ θρους
 αυτου α ο ρα σι α α πα τα ζας α νε ε στη ο Κυ
 ρι ι ο ος

II ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φιν του και ερ μη
 νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α
 νη τε Κυ ρι ε^ς κα τε θης γαρ ω σει νε κρος ε εν τω
 τα φω ο λυ σας Α δου ουτας πυλας^ς α νε ε ε στης
 δε α νευ ρησ ως Δι σπ^ς ο ο της^ς του κο σμου εις



σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω τι σχιστουους

εν σκο τει

Θεοτοκίον.

Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον σουτον

ε κου σι ως προσπα γεν τα εν Σταυρω και α να στα αν

τα εκ νε κρων Χρι στοντονΘε ον η μων σω θη ναι τας ψυ

χας η η μω ων

Η Ἰποκού.

Δ

Τ ω ε κου σι ω και ζω ο ποι ω σου θα νη τω Χρι

στε πυ λαιτου Α δου συν τρι ψας ως Θε ο ος η νοι ξας η

μιντον πα α λαι Πα ρα δει σον και α να στα ας εκ

των νε κρων ερ ρυ σω εκ φθο ρα ας την ζω ην η η

μω ων

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Δ

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμου μου αι ρωπρος σε Λο

ο γε οι κτει ρον με ι ι νη ζω σοι



Ε λε η ὅσον η μαστους ε ξου θε ε νη μενους ^Δ κα

ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου Λο γε ^β ^γ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα

τι ^γ ^δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Α γι ω Πνευμα τι παν σω στι κη η αι τι α ει τι νι

του των κα τα ξι ι αν πνευσει ^β τα χει ε ξι ρει των της γης

πτεροι αυ ξει τα αττει α νω ^β ^γ Αντίφωνον β.

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν

τι σchein η δυνατο εχ θρου ου παλαισμα ^Δ οι νι κων τες γαρ

εν θε εν υ ψουνται ^β

Τ οις ο δου σιν αυ των μαμου λη φθει τω τ ψυ χη ως

στρου θι ι ον Λο γε ^β οι οι οι μοι πως μελλω των εχ θρων ου σθα

(ΓΟΜΟΣ Β΄)



Κυ ρι ε ε ξε γι ρον την δυ να σται αν σου^Δ

κχι ελ θε εις το σωσαι η λ μχ α ας Ὁ Κανών.

Ως εν η πει ρω πε ζευσαι ο Ι σρκ ηλ^Δ

εν α θυσσω ι χνε σι τον δι ωκτηνηφ ρα ω καθ ο ρων

ποντου με νον⁶ Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α

α σω ω με εν⁶

Δ ο ξα τη α γι α Α νχ στασει σου Κυ ρι ε^Δ

Εκ τε τα με ναις πα λαμαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ δο κι ας α γα θε^Δ Ι η σου τα

συμπαντα δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α

σω ω με εν^Δ

Φ ο βω σοι ως θε ρα πχι νις η τε λευ τη προ ρα χθει σα

προ σει σι τω Δε σπο τη της ζωης⁶ δι αυ της βρα βευ



ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α

ναστα α σιν

ἄ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ἄ

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ

τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου σου γαστρος ἄ υ περ νουνσαρ

κου με νον Α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει

χθης Δεσποιοι να

ῥδ᾽ ἡ γ' ἄ

Θ υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου

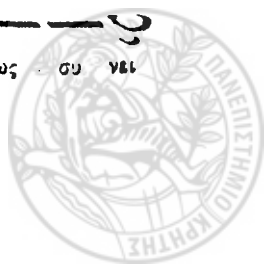
ο υ ψω σας το κε ρς των πι στων σου Α γαθε ἄ και στε

ρε ω σας η μας εν τη πετρα της ο μο λο γι α ας σου

Θ : ον Σταυρου με νον σαρ κι κα θω ρω σκ η κτι σις

δι ε λυ ε το φο ο θω αλ λη τη συ νε κτι κη πα λα

μητου δι η μας ταυ ρω θε ε εν τος ἄ χρ ται ως συ νει



χ^ε ε το ο

Δ

Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνουσ της

ζω η: γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προσο λην νε κρου

ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η Α να

σταα σις

Θεοτοκίον.

Τ ου θει ου το κου σου Α γνη πα σιν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μη Θε ον γαρ υ περ φυ ως συ

νε λα βεις εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ θε

νο ος

Ἰδὴ δ'.

Χ ρι στος μου δυ να μις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α να κρα ζου σα

εκ δι α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε

ορ πα ζου ου σα

Δ



Το ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο σταυ
 ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεης αι μα τι και υ δα
 τι εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην η μιν
 ε ελα στη η σε ε

Ουκ ε τι ο φρι μοι ψευ δως την θε ω σιν υ πο βελ
 λει Χρι στος γαρ ο θε ουρ γος της αν θρωπων φυ σε ως νυν
 α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι α
 νε πε τα α σεν Θεοτοκίον.

Ως ον τως αφθεκτα και α κα τα λη πτη τα της σης
 θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε ως
 τοις ε πι γης και ου ρα νου α ει παρ θε νε μν
 στη ρι ε α Ἰδὴ ε.

Ἦ θει ω ρα γγει σε α γα θε τας των ορ θει ζοντων



σοι ψη χης πο θω κα τα αυ γα σον δε ομνι⁶σε ει δε νχι

Δο γε Θε ου τον οντως Θε ον εκ ζο φουτωνπται σμα α

των α νχ κα λουμε ε νον

Δ

πο χω ρει μοι τα Χε ρου βιμ νυν και η φλο

γι νη ρομφαι α Δε σπο τα νω ω ω τα μ ι δι δω σι⁶

σε ι δον τα Δο γε Θε ου τον οντως Θε ον Λη στη ο δο

ποι η η σαν τα τον Πα ραδει ει σον

Δ

Ουκ ε τι δεδοι κα την εις γην Δε σπο τα Χρι στε υ

πος ο φην συ γαρ εκ γα η χς με α νη γα γες ε πι

λε λη σμενον δι ευσπλαγ χνι ον πολ λην προς υ ψος

αφθαρσι ι ας τη Α να στασει ει σου Θεοτοκίον.

Δ

Τους Θε ο το κον σε εκ ψη χης Δε σπι να του

κοσμου α γα θη ο μη λο γου ου ουν τας δι α σω σον



σε γαρ προ στα ει αν α κα τη μα χη τον κε κτη με

θα την ο ον τως Θε ο γεν νη τρι ι α αν ὀδη σ' ^Δ

Τ ου βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην καθορων των

πει ρα σμωντω κλυδω νι τω ευ δι ω λι με νι σου

προσ δρα μων βο ω σι α να γα γε ^Δ εκ φθο ρας την ζω ην

μου πο λυ ε λε ε ε ^Δ

Σ ταυ ρου με νος Δε σπο τα τοις μεν η λοις την α ραν

την καθ η μων ε ξηλει ψας τη δε λογ χη νυτ το με

νος την πλευ ραν Α δαμ το χει ρο γρα φον δι αρ ρη ξας τον

κο σμον η λευ θε ρω σας ^Δ

Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της περ νισθ ις ⁶

προς το του Α δου βα ρα θρον αλλ ο φυ σει Θε ος τε

και σιμ πα θης κα τη λθες προς ε ρυ ναν ¹ και επ ω μων



βαστα σα; συ να νι στη η σας

Θεοτοκίαν.

Δ.

Η πα να γνος Δε σποι να η τε και σα τοις βροτοις τον

κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα τον

και δει νον κα τευ νασον τα ρα χον και γα λη νηπα ρα

σχου τη καρ δι α α μου

ᾠδὴ ζ΄.

Δ.

Α ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Α γ γε λος τοις

ο σι οις Παισι τους Χαλ δαιου; δε κα τε φλεγον προ ρα γ μα

Θε ου των τυ ραν νον ε παι σε βο αν ευ λο γη τος ει ο

Θε ος ο των Πα τερων η μω ων

Δ.

Ο δυ ρο με νος τω πα θι σου ο Η λι ος ζο ρον πε



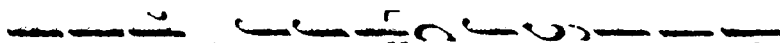



ρι ε θαλ λε το και εν η με ρα ε πι πα σην Δεσπο

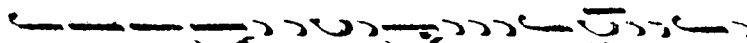
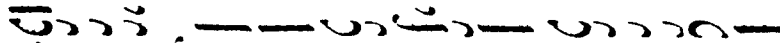

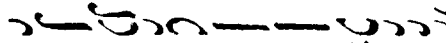

τα την γην το φας συ νε σκο τα σε βο αν ευ λο γη τος ει

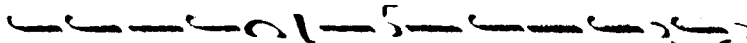
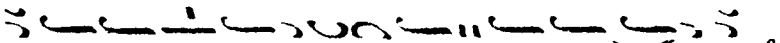


ο Θε ος ο των Πα τερων η μω ων

Δ.




Η μ φι α σαν το Χριστ:τη κα τα θα σει σου φεγγοστα

 κα τα χθο νι α ⁶ ο προ πατωρ δε θι μη δι ας εμ πλι

 ως ο φθεις ^Δ χο ρε ευ ων ε σκιρτη σε βο ων

 αυ λο γη τας ει ο Θε ος ο των Ηχ τε ρων η

 μω ων Θεοτακόν. 


Δ ι α σου Μη τρηΠαρ θε νε φως α νει λε πα σκη τη οι κω

 με νη φαιδρον ⁶ τον γαρ Κτιστην συ των α παντων τε το κης

 Θε ον ^Δ ον αι τησαι πα να γνε η μιν κα τα περ φθη νι

 τοις πι στοις το με γα ε λε ε ος 


Ε κ ελο γος τοις ο σι ι ι οις δρυ σον ε πε η χ

 σας και δι κει ου θυ σι αν υ υ θα τι ε φλ ξας ⁶

 α παν τα γαρ δρας Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι σε υ περ υ

 ψαλμὸν εἰς πάντας τούς αἰ ὡ νας



ου δχι μιν ταν παλαι προφητο κτονον λαν θε
 ο κτονον ο φθονος νι υ υν α πειρ γα σα το σε
 ε πι στυρου α νη τη παν τη λο γε θε ου σε υ πειρ υ
 ψουμεν εις παντας τους αιωνας

ου ρκ νι ους α ψι ε δης ου κη τα λε λοιπαρ και
 εις Α δην φοι τη σας ο λον συ νη γει ρας και με νον Χρι
 στε εν σα πρι α τον ανθρωπον σε υ πειρ υ ψουμεν εις παντας
 τους αιωνας

Θεοτοκίον.

Εκ φωτος φωτο δο ο ο την λογον συ νε λε
 θες και τε κου σα φρα στως του ου ου τον δε
 δο ξα σι Πνευμα γαρ εν σοι κο ρη θει ον ε σκη νω σεν ο
 θεν σε υμνουμεν εις παντας τους αιωνας

Ῥδὴ θ'.

Θε ον ανθρω ω ω ποις ι δειν α δυνατον ον ου



τολμα Α γ γελων α τε νι σαι τα ταγμα τα^ν δι α σου δε

πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σεσαρκω με νος ον με

γα λυνον τε^Δς συν ταις ου ρα νι αις στρατι αις σε

μα κα ρι ζο ο με εν^Δ

Π α θων α με ε ε το χος ου δι ε μινας⁶ Λο γε

θε ου σα ρ κι προσ ο μι λη σας τοις πα θε σιν αλ λα λυ εις

των παθων τον αν θρω πον^Δ πα θε σι χρη μα τι σας

πα θος Σω τη ρ η μων μο νος γαρ υ πα ρ χεις α πα θης και

παν το δυ να^Δ α μο ος

Φ θο ραν θα να α α του κα τα δε ξα με νος δι α

φθο ρας ε τη ρ η σας το σω μα σου α γευστον^ν η δε ση

ζω ο ποι ος και θει α ψυ χη Δε σπο τα εντω Α δη

ου^Δ κ τα λελειπται αλλ ιωσ^Δ πρ εξ ου πνου α να στας



η μας συ νη γει ει ρα ας

Τριαδικόν.

Δ.

Θ ε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον συ να ναρχον πιν τες βρο

τοι εν χει λε σιν α γνοιμεν δο ξα ζο μεν την δε αρ ρη

τον και υ περ εν δο ξον Πνευ μα τος πν να γι ου

δυ να μιν σε βο μεν μο νη γαρ υ παρ χεις πνσθε νης

Τρι ας α χω ρι ιστις

Η Τιμιωτέρα.

Δ.

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ραν α συγ κρι τωστων Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ο ο ρως Θε ον Λο γο ον τε κρυσαν την ο ον τως Θε

ο το καν σε με γα λυ νο ο με εν Ο Ειρμός.

Δ.

Θ ε ον αν θρω ω ω ποι οις ι δει ει ειν α α δυ

να α το ον ον ου τολμα Α αγ γε ε ε λων α τε νι σαι

τα ταγμα τα α δι α σου δε ε πα α α να γνε



ω ω ω ρχ α α θη βρο ο τας Δ λο γο ος σε σα αρ

κω μι ε ε ε ε νος ο ο ον με γα α α

λυ νο οντες συν ταις ου ου ου ρχ νι ι ι ι ι

αις στρα τι αις σε μα κα α ρι ι ζο με ε εν π

Ν ε ε πα α σα πνο ο η αι νε σα α ΕΙς τούς Αἰνους.

τω ω ω τον Κυ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ των ου ρχ α νων Δ αι νει ει τε α αυ το ον εν

τοι οις υ ψι ι ι ι στοις π σοι πρε επει υ υ μνο;τω

ω ω Θε ε ε ω π

Α ι αι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ γε

λοι οι α α αυ του αι νει τε α αυ τον πασαι αι

Δυ να α α με εις α α αυ του σοι πρε επει υ υ


μνο;τω ω ω Θε ε ε ω π χ




Δ 0 ξ x α υ τ η ε σ τ α ι 7 π x ο ι τ ο ι s 0 ο ι ι ο ι s

ἡ

0 ΣΤΟΥ ΡΟΣ ΣΟΥ ΚΥ ΡΕ Ε Ε ΖΩ Η ΚΑΙ Α ΝΑ



 α στ ε α σ ι ς υ υ π α αρ γ ι τω ω λα ω υ ω σου






 γα στα αν τα ρη ον η μεν ων υ υ ανου μεν ε λε

$\frac{\pi}{2}$


Α ἡ ψὲς τὴν θὲν οὐ ἐν τοῖς Ἀ γι οῖς αὐ τοῦ

αι νει τε αυ του εν χ στε ρε ω μα τι της δου να α



 Η τὰ φη σοὶ δε σπο ο τὰ λα πα δει σι σον



 η η νοι αι ξε τωω γε ε νοι τω ων αν θεω ω ω ω ω

[illegible]

σε τον αν στα αν τα θε ον η μω ων υ υ μνου μεν

ε λε ε η σε ον η η η μας π χ

Α ι νει τε αυ τον ε πι τεις δυ να σται αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα χ το πληθος της με γκ

λω συ υ νης α α αυ του π

Σ υν Πατρι και Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ

υ μνησωμεν τον αν στα αν τα ε εκ νε ε ε κων

και προς αυ το ον ε εκ βο ω μεν ς συ ζω η υ

παρ χεις η μων και αι Α νη α α α στα α α α

σις ε λε ε η σο ον η η η μας π χ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγγος Δ χ αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα Δ

Τ ρι η με ρος α νε ε ε ε της Χρι ι στε ε 6 εκ



τα σου καὶ θωὸς γὰρ ἐ ἐ γὰρ ἀ ἀ πταὶ συ νε

γεί ἐι ἐι ρας τὸν προ πᾶ το ρᾶ ἀ ἡ ἡ ἡ μων

δοῖ ἰ ἰ ο ο ο σε καὶ αὶ αὶ δο ξα ἀ ἀ

ζει το ο ο ο ο γὰρ ἐ ἐ νος τῶ ω ων ἀν θρω

ω ω ω πῶ ων καὶ ἀ νυ μνει σου τη ἡ ἡν

Λ ἀ νη ἀ στα ἀ σι εν

Αἰ νει τε σου τὸν ἐν τῷ πα νω καὶ χο ρω

αὶ νει τε αὐ τὸν ἐν χορ οῖς καὶ ορ γᾶ ἀ ἀ νω

Κυ ρι ἐ με γα καὶ φο βε ρο θ ον υυ παρ χει της

σης Α νη στα ἀ ἀ ἀ σε ἐ ἐ ἐ ως το ο μν στη ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ρι ον σου τῶ γαρ προ γλ θε ἐ ἐς

ἐ ἐ ἐκ τοῦ τᾶ ἀ ἀ φου ὡς νυ υμ φι ἰ ος ἐ ἐκ

πᾶ στα ἀ ἀ δος θα νη τῶ θα ἀ νη ἀ ἀ τῶν



λυ υ σης ι νχ τον Α α δα αμ ε λευ θε ρωω

ω σης π ο θεν εν ου ρα α νοι οis Αγ γε ε ε λοι χρ

ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε πι ι γης αν θρω πι ο,

δο ξα α ζου ου ου σε πτηνεις η μας γε νο με νην

ευ σπλαγ χνι αν σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε π.

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λαις ευ η χρις αι

νει τε αυ τον εν κυμ θα λαις α λα λαγ μου χ πα

σα πνω η αι νε σα τω ω τον Κυ υ ρι ε ι ι ον

Ω πα ρα α νο μοι οι ι ι ι ου ου θι οι που ε

αιν αι σρα γι δεσ και τα ορ γι υ ρι ι α α ε

δω ω κ α τι ε τοις στρα α τι ωω ω ω τρις ουκ

ε κλα πη ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε στη η η ως

δω υ να α α το; και τοι ου κκ τι οχρι θε η τι



αρ νη σχ με ε να οι Χρι στον τον Κυ ρι ε ο ον της

δο ο ξης των πα θον τα και τα κ ρεν τα και α

να στα αν τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ το

ο ο ον προ ο σκυ νη η η η σωω ω ω μεν π λ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

θη τω η χειρ σου λ μη ε πι λα θη των πε νη

των σου ου εις τε ε ε λος π

Σ φρα γι σθεντος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη

τε ε ε Ι ι ι ου ου θαι αι οι φυ λα κης κα τα στη

σα αν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες των θυ

ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς η ως νε κρον

πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως Θε ο ον προ

ο ο σκυ νη η σα α α τε σιν η μιν με ε



ε λω δου ον ουν τεξ Δ δο ξα Κυ ρι ε τω Στχ αυ ρω

σου και τη Α α να στα α α α σαι ει ει σου π

Ε ξο μο λο γη σο μι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου δι η λ γη σο μι παν τα τα θαυ μα

α α σι α α α α σου π

Τ ο ζω ο δοχον σου μνη μα αι Μυ ρο ρο ροι οι οι

Γυ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α α

βον Κυ υ ρι ι ι ε και μυ ρα βχ στα ζου σι

το σω μα σου το α χραν τον μυ υ ρι ι σαι ε ε πε

ζη η η η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Α α α αγ

γε ε ε ε λον εν τω λι θω κχ θη με ε νον και προς

αυ τας φθγ γο με νο ο ον και λε ε γο ο ον τα π

τι ιδα κρη υ ε ε τε τον εκ πλου ρα πη γα παντα



τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ν π τι ε πι ι ι

ζη ηει ει τς ως περ θνη τον εν μ η μα τι το ον α θα

α νχ α α τον δρα μουσαι δε μαλ λον α πηγ γει λα

τε τρις αυ του Μχ θη η ταις της αυ του εν δο ξου Α νχ

στα α α α σε ε ε ε ως την πηγ κο ο σμι ι ι ον χι

αρ μο ο ο νιν εν η και η μς σω τη η ηρ φω

τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε

λε ε ε ος Οἱ Μακαρισμοί.

Ε ν τη Βα σι λει α σου Μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο τιν ελ θης εν τη Βα σι λει α σου Μα κα

ρι οι οι πτω χοι τω Πνευ μα τι ο τι αυ χ των ε

στιν η Βα σι λει α των ου ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες ο τι αυ τοι πα



ρ κ λ η θ η σ ο ν τ α ι

Δ
χ

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι π ρ ο ε ις ο τ ι α υ τ ο ι κ λ η ρ ο

ν ο μ η σ ο υ σ ι τ η ν γ η ν

Δ
χ

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι π ρ ο ν ω ν τ ες κ α ι δι ψ ω ν τ ες τ η ν

δι κ α ι ο σ υ ν η ν χ ο τ ι α υ τ ο ι χ ο ρ τ α σ θ η σ ο ν τ α ι

Δ
χ

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι ε λ ε η μ ο ν ες χ ο τ ι α υ τ ο ι

ε λ ε η θ η σ ο ν τ α ι

Δ

Μ ν η σ θ η τ ι μ ο υ ο θ ε ος ο ο σ ω τ η ρ μ ο υ ο τ α ν ε ε

ε λ θ ης ε ν τ η Β κ σ ι λ ε ι α σ ο υ κ α ι σ ω σ ο ν μ ε ως μ ο ο ν ος

φ ι λ α ν θ ρ ω π ος ος

Δ
χ

Μ α κ α ρ ι ο ι ο ι κ α θ α ρ ο ι τ η κ α ρ δι α χ ο τ ι

α υ τ ο ι τ ο ν θ ε ο ο ν ο ψ ο ν τ α ι

Δ

Δ ι α ξ υ λ ο υ τ ο ν Α δ η μ α π α α τ η θ ε ν τ α δι α ξ υ



ὁ υλουσταυρου παλιν εσώσας ἀηστην βρωωντη

Μνησθητι μου Κυρι εν τη Βησι λει α α σου ου

Μα κκ ρι οι οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι αυ

τοι υι οι θε ου κληθη σονται

Τον εν ξυλω του σταυρου προσηλωθεν τα κχι τον κο

ο ο σμονεκ πληγης ρυ σα με νον συμφυνως πιντες Χρι

στο ον α νυ μνη η σω ω με εν

Μα κκ ρι οι οι δε δι ωγ με νοι ε νε κιν

δι και ο συνης χ ο τι αυ των εστιν η Βησι λει α

τωνου ρα νων

Αδου πυ λας κχι μοχλους συν ριψας ζω ω ο δο τα νε στη

σας α παν τας σω τηρ βρωωντας δο ξα τη Ε

γερ σι ει σου ου



Μα κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν
 υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο ιη
 ρον ρη μα ^Δ και θ υ μων ^Δ βου δο με νοι ε νε κιν ε μου ^Δ

Μνη σθη τι μου ο τον θα να το ον πα τη σας τη τα ψη η
 η σου και τη ^Δ Α να στα σει σου ^Δ χα ρας τα παν τα πλη ρω ω
 σας ως ευ σπλαγ χνο ος ^Δ ^Γ

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθ ^Γ ο τι ο μι
 σθος υ μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις ^Δ

Μυ ρο φο ροι εν τω μνημα τι ι ελ θου σαι του Αγ γε
 ε ε λουκραυ γα ζον τος η κου ον Χρι στος α νε ε σθ
 ρη τι ι σης τα συμπε αν τα ^Δ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ
 Τον Πα τε ρα και Υι ον δο ξο ο λο γου μεν ^Δ και το Πνε




[ε ευ μα το α γι ον λε γον τας Τρι ας α γι ι α

77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 59

Κ αὶ πῦρ καὶ αἶμα καὶ οὖρον καὶ ὅσα ταῦτα

$$\frac{\alpha}{\mu\eta\nu} \quad \Delta$$


Η ἀρ ρη τως επ ε σχτων συ υλ λα βουσα και τε κυ

ου ου σα τον κτι στην τον ι δι ου η χρ θε vs σω ω

ζέτους σε με γα λυ von τε α α;

KATANYKTIKA THS METAPHIS TESSARAKOSIHS

Παλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἐπέρας, πρὶν τοῦ Τριωνίου. ⁶ γ.

Με τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ ου δε πη λιν δα κρυ α

— υ — υ — υ — υ — υ — υ — υ — υ — υ —
δι α του ου το ι κε τευ ω σε Χριστε προ τς λους

ε πεισθε ε ψαλμικη δουναμοι κα τα νη ξιν ο πως ει

σθηςο μι της κο λι σε ε ως



Ε ν τη φρι κτη πα ρου σι α σοῦ Χρι στε μη α' κου σω
 μένουι δι α υ μαί· την γαρ ελ πι ε' δα ε πι σοι τω σω
 τη ρι ε θε με θα ε' ει κκι τα σα προσταγμα τα ου πραττομεν
 δι α την α με λει αν η μων· αλ λη φει ει ει σε
 των ψυ χων η μων δι ο με ε θα α

Τα της κη ρει ας μου τραυμα τα εκ πολ λων αμνητη μα α
 των φυ εν τα μοι ε' α τρευσον σω τηρ ο των ψυ χων
 και σω μα των ι α τρω· ο πα ρε ε χων τοις αι του
 ου ου σι περ αι σματων των· γ' χω ρη σιν α ει πα ρι σχ υ
 μοι θαρρυ α με τα νοι ας· δι δου μοι την λυ σιν των ο
 φλη μα των Κυ ρι ε και ε λε η σιν με

Γυ μνον με εν ρων των α ρε των ο εχ θρου τω β. λει
 της α μνη τε ας ε τρωσεν· αλ λη συ ως ι α τρω



ψυχων τε και σω μα των τη τρευμα τη της ψυχης μου θερα

πευσον ο θεος και ελεησον με Τη Παρασκευη

εσπερας. Μαρτυρ. Δ

Θι Μαρτυρες σου Κυρι ε ουκ χρινη

σχυ το τε ουκ α πεστιν α πο των εν το λων σου Δ

ταις αυ των πρεσβις ει αις ελεησον ημας Δ

Θι μαρτυρησαντες δι α σε Χριστε πολ λας βραβια

α νους υ πεμειναν. πρεσβεις Κυρι ε και ευχαις αυ

των παντας ημας δι α φυλαξαξον Δ

Θι α θλοφοροι Μαρτυρες και ουρα νοπολις

τις επι γης α θλησαντες πολ λας βραβια ανους υ πεστη

σαν και τελειον α πελαγον τον στεφνον εν ευρα

νοι ος ι να πρεσβευσαν υ περ των ψυχων ημων Δ

Θ Σταυρος σου Κυρι ε τοις Μαρτυσι γεγονεν ο



ο πλον α ητ τη τον ε βλεπον γορ τον προ και μενον θα

να τον και προ βλεποντες την μελ λου σην ζω ην τη ελ

πι δι τη εις σε ε νε δυ νχ μουντο αυ των ταις πα

ρα κλησε σιν ε λε η σον η μας Δόξα. π

Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το πλα στουρ γον ου γε ε

γο ο ο νε προ ο στα α αγ μα βου λη θεις γαρ εξ

α ο ρα του ου τε και ο ρχ της με ζω ων συμ πη η

ξι και φυ υ σε ε ε ως γηθεν μου το συ ωω μα δι

ε ε πλαα α α σις δε δω κας δε μοι ψ υ χην τη θει

ει α α σου και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ π'ε ε ευ

σει δι ο σω τηρ τους δου λου ους σου εν χω ω ω ρα

ζω ων των εν σκη ναις δι και ωων αν α α πα α

α αν τον



νῆ η η εἰ σχ κοῦ σον μου Κυ υ ρι ι ε ΕΤΕΡΑ Γ

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρη ξα προς σε ε ε

ει σχ κοῦ ου σο ο ο ο ον μου ου Π ει σα κοῦ σο ον

μου Κυ ρι ε ε Γ Κυ ρι ε ε κε κρη ξα προς σε ε ει σχ

κου σο ο ο ον μου ου Σ προ ο σχες τη φω νη η η η

της δε η σε ω ω ως μου Γ εν τω κε κρη γε ναι

με προς σε ε ει σα κοῦ σον μου Κυ υ ρι ι ε Γ

Κ α τευ θυν θη τω η π ο ο σευ χη η η η η η

μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι α ο ον σου Γ

ε παρ σις των χει ει ρω ω ων μου ου Π θυ σι ι α ε

σπε ρι ι νη ει σχ κοῦ σον μου ου Κυ υ ρι ι ε Γ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ

ρχαν Π ρι ο χης περι τα χει λη μου Γ



Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γουστο νη ρι
αε του προ φα οι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι ας




Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι αν
και ου μη συν θυ α ασω με τα των ε κλει κτων σου των




Η αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει κη ε λεγ ξει
με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νη α τω την κε
φα λη γν μου

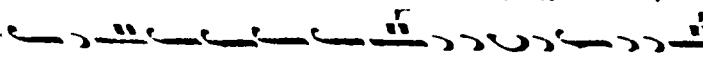
Ο τι ε τι κλι η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι ε
αις αυ των κη τε πο θη σαν ε χο με νη πι τρες οι κρι
ται α αυ των

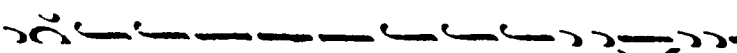
Α κου σινται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σαν
ω σει πα χος γκσερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκωρ πι σθη
τα ο στα αυτων πη ρα τον Α α δην




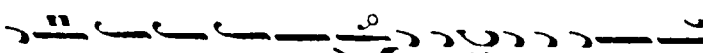


0  
 τι προς σε ε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθιλ μοι μου 




 
 ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην μου 

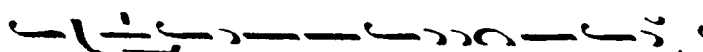



 Φ υ λα ξον με α πο πα γι ιδος της συ νε σθησαν το ο





 μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με εκον την

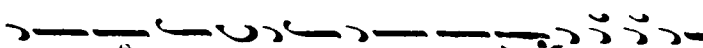



 
 α νο μι ι ον 




 
 ΙΙ ε σουν ται εν αμ φι βλησρω αυ τω νοι α μαρ τω λοι 

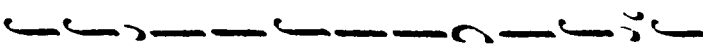
 
 κα τα μο νασει μι ε γω ε ωσαν πα ρι ελ θω 

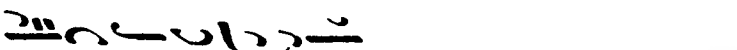


 
 Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα  φω

 
 νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 

 
 Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σινμου την  

 
 ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω 


 Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα λου και συ

 
 ε γνωσ της τρι βου ους μου 



Ε ν ο δω ται τη η η ε πορευ ο ο μην ε κρυψαν
πα γι δα α μοι

Κ α τε νο ουν 'εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον και
ουκ ην ο ε πι γι νω σκωνμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε σιν
ο εκ ζη τωων την ψυ χη ην μου

Ε κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πι ις
μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των

Η ρο ο σχες προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε τα πει
νω την σφο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο τι ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε
(ΤΟΜΟΣ Β΄)



ξο μο λο γη σα σθαι αι τω ο νο με τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και αι ε ως ου αν
τα πο δω ως μοι

Ε κ βι θι ον ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
ει σα α κουσ αν της φω νη της μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
την φω νη αν της δε η σε ω ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου χ
του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι τω ο ο νο ο με
τι ι ι σου

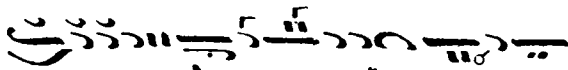
Δ ευ τε α γχλ λι ο σω ω ω ω με θι τω ω Κυ ρι ι
ι ω η τω συν τρι ψαν τι θα να του το ο κρη α α τος
και φω τι σκν τι ι ι ι αν θρω πω οιν το γε ε ε νος



την σι νε σιν την αγ γε λι ι κην ^Α α αυτη η δο ο
 ο ο ξα της Ε εκ κλη σι ι ι ας ^Γ ου τορ ο πλου ου
 τοςτης Βα σι λει ει ει ας ^Π ο πα θων δι η η μας Κυ
 υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σι ^Γ ^Γ χ

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα χ εις
 την φω νη η η ην της δε ε η η σε ω ω ως μου
 Κ αν συ νε λη η φθη της Χρι ι στε υ πο α νο ο
 ο ο ο μων α ανδρων ^Α αλ λα συ μου ει ει Θε ος και
 ου ουκ αι σχυ νο μαι αι ^Γ ε μα στι ι χθης το ον νω το
 ον ουκ αρ νου ου ου μαι αι ^Γ Σταυ ρω προση λω ω θης
 και ου ου χρυ υ υ πτω ω ^Π εις την Ε ε ε ε γερ σιν
 σου ου κυ. χω ω ω μαι ^Γ ο γαρ θη να τορ σου ζω
 η η η μου ^Α παρ το δυ να με και φι ι λανθρωπε





Κυ υρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

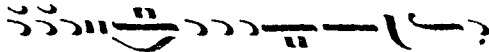
ᾠ ᾠ χ



Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

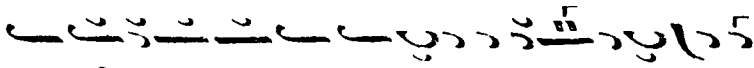


ε Κυρι ε τις υ πο στη σε ται χ ο τι πα ρχ σοι αι

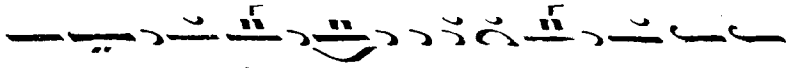


ο ι λα σμο ο ος ε ε ε στι ι

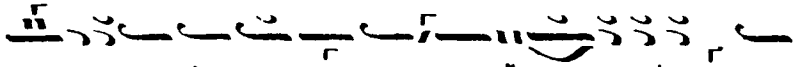
ᾠ ᾠ



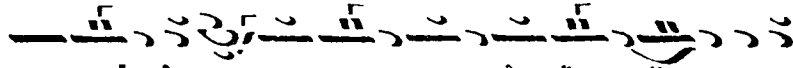
Δ α βι τι κη ην προ φη ται α αν εκ πλη η ρων Χρι



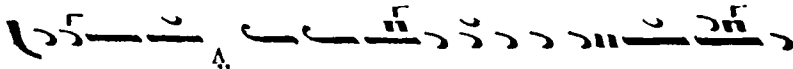
ι στος με γα λει ει ο τη η τα εν Σι ι ων την οι



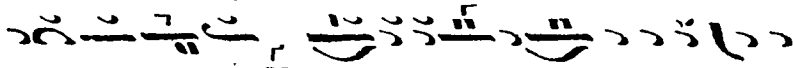
κει ει αν Μα θη ται αι αι αις ε εξ ε κα λυ φεν ᾠ αι



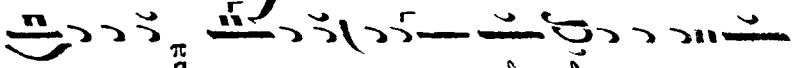
νε το ζον δει κνυς ε α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νον



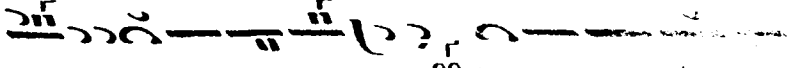
α α α ει ᾠ συν Πα τρι ι τε και αι Πνευ μα τι ι



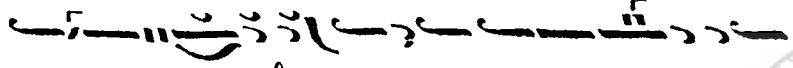
α γι ι ᾠ ᾠ προ τε ρον με εν α σα ρ κον ω ως



λο ο ο γον ᾠ υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μας σε



σα ρ κω με ε ε νο ον ᾠ και νε κρω θε ε



ε εν τα α ως αν θρω πσ ον και α να στα αν τε κατ



ε ξου σι ε ανω σι λα α α αν θρω ω ω ποσ η η χ

Ε νε κεν του ο νο μα τοσ σου υ πε μει να

σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψη χη μου εις

τον λο γον σου χ ηλ πι σεν η ψη χη η μου ε πι ι

τον Κυ ρι ο ον η η

Κ α τη χλ θις εν τω α Α α α α δη Χρι στε ε ως

η η θω λη η η θη ης η ε σκυ λευ τας το ον θη

να α το ον ως θε ε ο ος και αι δε σπη ο ο

της η και α νε ε ε στη ης τρι η με ρο ος συ

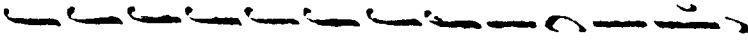
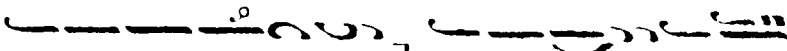
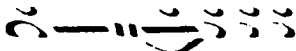
να να στη σας τον Α α α δαμ εκ των του Α αδου δε

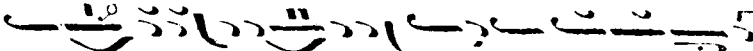

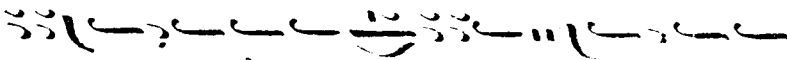


σμων και της ρθο ο ρας κρη γα ζον τα α και λεγον

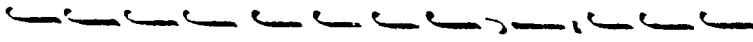
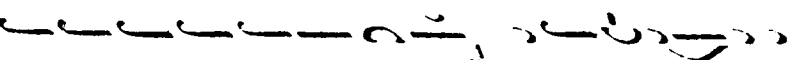
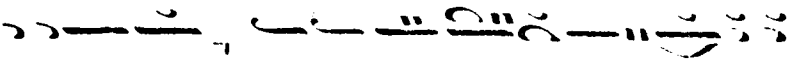

τα α η η δο ξα τη Α να α στα σει ει σου μο ο ονε φι ι


λα α α αν θρω ω ω πε




A πο φυ λα κης πρῶ τ' ε σς με χρι νυ κτος α

 πο φυ λα κης πρῶ τ' ε σς χ ελ πι σα τω Ι ορα γλ

 ε πι ε τον Κυ ρι ον Γ
Γ


E ν τα ρω κα τε ε τε ε ε θη ης ως ο υ πνω ω

 ω ων Κυ ρι ε ΓΓ και α νε ε ε σση ης τρε

 ημε ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ υ ε συ

 να να στη η σας τον Α α δρ ΓΓ εκ της φ'ο ρστη

 θα να α του ως πον το δυ υ υ υ να α α μος ΓΓ χ


O τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

 πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σης ΓΓ και αυ τος λυ τρω σε τει

 τον Ι ορα γλ χ εκ πα σων των α νο ο μι ων α

 του ου Γ
Γ


A νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε πατ



νε σα τε αυ το ο ο ον πα αν τες οι λα οι οι Γ
Γ

Ο τι ε κρη ται ω θη το ε λε ος αυ του

ερ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου χ με ε ε

ε νει εις το ον αι ω ω ω ν Γ
Γ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω και α γι ι ω

Πνευμα τι ι Γ
Γ

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ω

ναστων αι ω ω ω νων α α μην Γ
Γ

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ περ φυ σι ιν

θε ε ο το ο ο κε Γ ε μεινα; δε Πα αρ θε ε ε

νο ος π υ περ λο ο ο ο γο ον και εννοι α αν

και το θκυ μα του το κου ου σου ερ μη νευσαι γλω ωωσ σα

ου δου υ υ υ νχ α α ται Γ πα ρι δο ξου γαρ



ου ου ου ου σης της σου λη η ψε ως α α γνη
 α κα τα ληπτos ε ε ε στι εν ο τροπος τη ης κυ η
 σε ως η ο που γαρ βου ου λε ται θε ε ος νι κα α α
 α ται φυ σε ε ως τα α α ξι ις δι ο σε πα
 αν τες μη τε ε ρα του θε ου ου γι νω ω σκον
 τε ες η δε ο μι θx σου εκ τι ε νω ως πρε σβε ε
 ε ε ε ε του ου σω θη η ναι τας ψυ χα α α α
 ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον.

η η χ


Α ν:στης εκ του τα α φου σω τηρ του κο ο σμου η και
 συν η γει ρης τους αν θρω ω πους συντη σαρ κι σου Κυ
 ρι ε δο ξα α σοι


η η χ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν
 ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι
 (ΤΟΜΟΣ Β΄.





— יִיְהוָה יִשְׁמַח בְּעַמּוּתָא דְּיִשְׂרָאֵל
 05 ח δὲ ναμιν και περι ε ζωσα το 77



Τ ον α νη σταν τα εκ νε κρω νχοι φω τι σαντα πε αν τα
 

 δευ τε προ κυ νη σω μιν εκ της του Α δου γαρ τυραν νι


 δος η μας κλειυθερωσε ^π9 δι α της αυ του τρι η


 μερου ε γινσε ως ^Δ8 ζωχνη μιν δωρη σα μενος και το




με γα ε ε λ ε ο ς

77 78

Και γαρ εστε ρεωσεν οι κουνενη χη τις
σου ου σελουθη σε τις

Ἦ
 πο τιν Α δαν κα τελ θων Χρι στε θα να τον ε
 σκυ λευσε ς 77 και τρι η με ρος α να στας πμας σι να νε στα
 εχς 9 δο ξα ζον τος την σην παν το θυ να μον Ε γιρ
 σιν Κυ ρι ε φι λην θρω ω πε

Τὸ πρῶτον πρὸς τὸν Ἰησοῦν Χριστὸν ἐκ



εξ μὲ κροτῆτα ἡ μερῶν

Γ Γ

Φοβέροι; ὡφθῆς Κυρι εἰ ἐν τῷ φω καὶ μενοῖ; ὡς

οὐ πνῶν ᾠα να σταδῆτρι ἡ μερῶς ὡς δυ να τες

τον Α δαμ ἡ λευ θε ρω σας ᾠα καυ γα ζοντα δοξατη Α να

στασεις σου μο νε φι λην θρω ω πε Δόξα, καὶ νῦν. Γ Γ Χ

Γ πο τὴν σὴν Δε ε σποι να σας ε πὴν πε α

τες οἱ γῆ γε ε νεις πρ σ πε φευ γο ο ο ο τες

βο ω μεν σοι οἱ ᾠα θε ο το κε η ε ελ πεις η η

μω ων π ρυ υ υ υ σαι η η μας εξ α με ε τρω

ων παται σμα α α των και σω ω σον τα ας ψ, γα α

α α ας η η η μω ων Ἀπολυτίκιον. Γ Γ Χ

Κα τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον θη νη τον ᾠα η

νε ω ξις τω Αηστητον Πα ρχ δει σον των Μυ ρο φο ρων τον



ἡ γον με τε βα λες ᾠ και τοις σοις Α πο στο λους κη

ρυττειν ε πε τα ξας ο τι α νε στης Χρι στε ο Θε ος πα

ρι χων τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος Θε ο το κίον. ᾠ

Ως της η μων Α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα ᾠ τους

ε πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε εκ λα κ κου

και βυ θου πται σμα α των α να γγ γε ᾠ συ γαρ τους υ

πευ θυνους τη α μαρ τι α ε σω σας τε κου ου σα την

σω τη ρι ε αν ᾠ η προ το κου Παρ θε νος και εν το

κω Παρ θε νος ᾠ και με τα το κον πα λιν μενει Παρ θε ε

νο ο ος



ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.



Γα. Γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φη νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φη νεν η Ἑτερον. Γ
μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ου Καθίσματα. Γ

Η ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις ε
τω λι θω ε πε κει το Γ ως Βα σι λε α υ πνου ουν τα
σφρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον Γ και Αγ γε λαι ε
δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον Γυ ναι κες δε ε κρηυ
γα ζον α νε ε στη ο Κυ ρι ος Γ πα ρε χων τω κοσμω
το με γα ε ε λε ε ος Γ



Τη τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας τον
 θη να τον $\eta\eta$ και φθλ ρεν τα τον αν θρω πον τη ζω η φο ρω Ε
 γερ σει σου η^π α νη στη σας Χρι στε ο Θε ος ως φι
 λαν θρω πος $\delta\theta$ ο ξη α σοι $\eta\eta$

Τον Σταυρω θεν τα υ περ η μιν και α να σταν τη Χρι
 στο ον τον Θε ον $\Delta\eta$ και κη θε λον τα του θη να α του το
 κρη α τος α πα αυ στως ι κε τευ ε Θε ο το ο
 κε Παρ θε νε $\Delta\eta$ ι να σω ση τας ψυ χας η η μων $\eta\eta$

Ε σπα γι σμε ε νου του μνη ματος η ζω η εκ
 τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος $\eta\eta$ και των θυ ρων κε
 κλεισμε ε νων τοις $\lambda\alpha$ θη ταις ε πε στης η πα αν των λ να στα
 σις η^π η Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η
 μιν κη τα το με γα σου ε ε λε ε ος $\eta\eta$



Ε πι τῷ μνημῆ εδραμὲν Γυ ναι κες με τα δα κρυ
 ων μυ ρα φε ρου σι γῆ και στρα τι ω των φυλοσ σον των
 σε τον των ο λων Βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ τας γῆ
 τις απο κυ λι ι σι η μιν τον λι ι θον α νε στη ο
 μι γα λησβου λη ης Α γ γε λος πα τησας τον θα να τον ῖ πιν το
 δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα σι Θεοτοκίον. γῆ
 Χ αι ρε Κε χα ρι τω με νη Θι ο το κε Πορ νε ε γε
 λι μην και πρωτα σι ι α του γε νουσταναν θρω ω πων γῆ
 εκ σου γαρ ε σορ κωθη ο λυ τρω της του 'κο σμου μο νη
 γαρ υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος α ει ευ λο
 γη με νη και δε δο ξα σμε ε νη ῖ Δ πρε σβυ ε Χρι στω
 τω Θε ω ει ρη η νην δω ρη σα σθαι πα ση τη οι
 κυ με ε εη

Η Ἰσακίη.

γῆ



Ο η με τε ρην μορ φην α να λα βων και υ πο μει

νας σταυ ρον σω μα τι κως γη σω σον με τη Α να στα σι σου Χρ

στε ο θε ος ως φι λαν θρω πος δο ο ξα α σοι

Τ ην αι χ με λω σι αν Σι Οι 'Αναβαθμοί 'Αντίφωνον. Α'. γη

ων εκ πλανης ε πι στρε ε ψας κα με σω τη ηρ ζω ω σον

ε ξι αι ρων δου λο πα θει ει ας γη

Ε ν τω ν ο τω ο σκει ρων θλι ι ψεις νη στει ε

ας με τα δα κρυ υ ων γη ου το ς χα ρα ας δρε ψεται

δρα γμα τα α ει ζω ο τρο φι ι ος γη χ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Και χ νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α

μην Και ουτως. ο ω ω νων α μην γη

Α γι ω Πνευ μα τι η γη των θει ει ων θη σαυ



ρι σμκ α των γλ εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αν
τω αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος γλ

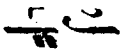
E αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση 'Αντίφωνον β'.
οι κον του της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν π πλην γαρ αυ
του ου πρα ξις ου λο ο γος τε λει ει ται γλ

του καρ που της γα στρος οι Α γι οι πνευμα το κι
νητως α να βλα στουσι πα τρω α δογ ματα υι ο θε σι ι ας


A γι ω Πνευμα τι τα συμπαν τα το Δόξα, και νυν. γλ
ει ναι ε ε χει γλ προ παν των γαρ Θε ος των
ο λων κυ ρι ο της φως α προ σι τον ζω η των πα
αν των 'Αντίφωνον γ'. γλ



O φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ
ρον τις Α νυν και α ει μα κη ρι ου ουν ται αι δο ξη α κ
(ΤΟΜΟΣ Β').





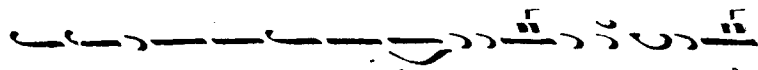
— 
 ρα α τω

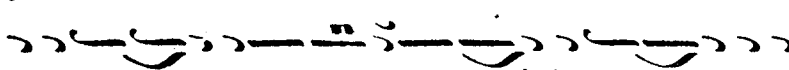


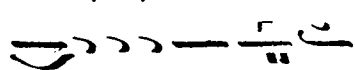



Κ υ κλω τήστρα πε ζής σου ως στε λε χή βλε ε πώντα

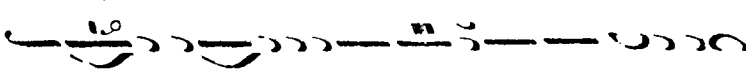

 εγ γο να α σου  χαιρι ευ φραι νου προ σα γων

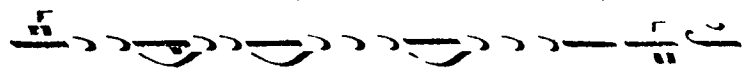


 τα αυ τα τω Χρισ τω ω ποι με να αρ χα δόξα, καί νυν. 

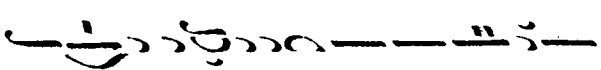

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα α των πλουτος δο

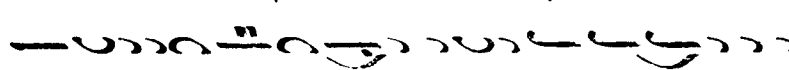

 ο ξής χρι μα των βα θος με γα ο μν δό ξον Πα τρι ι και Υε

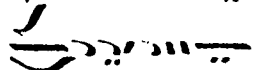



 ω ω λατρευ το ον γιρ Προκείμενον.  

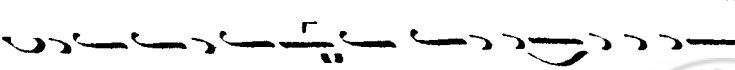

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη τω η


 χει ειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος 


Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ἕτερον.


 ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις


 τε ε λο ο ο ος Ὁ Κανών. Ἠδὴ ἀ.  


Ν ευ σι σου προς γε ω ω δό αν τι τυ πι ι αν με τη



η χθη ηη η πριν ιυ δι α χυτος υ δα των φυσις Κυ ρι ε

οθεν α ερχως πε ζευσας α δει Ισρα ηλ σοι ω δην ε

πι νι ι κι ι εν

ηη

Δ ο ξη τη α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε ηη

Κ ε κρι ται του θη νη α του η τυραν νι ις δι α ξυ

υ λου ηη α δι κω θα νη τω σου κη τη κρι θεν τοις Κυ

ρι ε ηη οθεν ο αρχων του σκοτους σου μη κα τι σχυσας δι

κνωις κ θε ε βλη η ται

ηη

Α δης σοι προ σπει λα α σης και τοις ο δου ου σι μη σθε

ε νων ηη συν τρι ψαι το σω μα σου τας σι α γο νας τε θλα

ς αι ηη οθεν σω τηρ τας ο δου νας λυ σης του θη να του α

νε στης τρι η η με ε ρος

ηη

Γ περ α γι α θε ο το ο κε σω σεν η μας

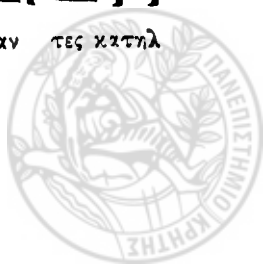
ηη



Λε λυνται αι ο δου υ ναι αι της προ μη η το ρος Ε
 ευ ας ᾠ ο δου νας λα θου σα γαρ α πει ρο γα μως τε το
 κας ^π ο θεν σα ρως Θε ο το κε πα να γνε ει δο τες σε
 παντες δο ξα α ζο ο μεν Ὡδὴ γ'. ᾠ

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παντο δου να α μω σου λο
 ο γω στε ρε ω σης Κυ ρι ε σω τηρ ᾠ και τω παν
 τουρ γω και θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δου να μιν αυ
 των ^Α εν α σα λευ τω με πε τρη της ο μο λο γι ας
 σου στε ρε ε ωω σον ᾠ

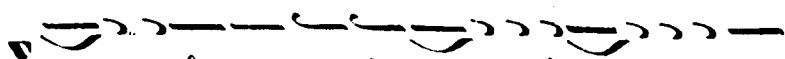
Σ υ α νε λ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δου
 να α σαι ε κου σι ως ευσπλα γχνε σω τηρ ᾠ και φε
 ρις πλη ην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις
 πα στοις ^Α δι ης τω σω Ε λε η η μων παν τες κατηλ





λα γη μεν γεν νη η το ο ρι

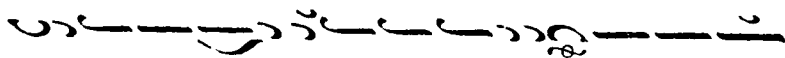
ᾠή



Σ υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με



ε νον δρα κον τι ω δη γμα τι Χρι στε ᾠή και ε δειξας



φως εν σκο τει πα λαι μοι κα τω κι σμε νω και φθο ρα



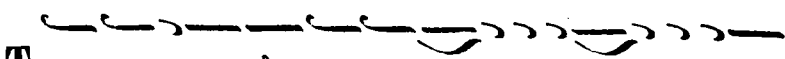
δι α Σταυ ρου γαρ εις Α α δην ᾠή κα τα θε βη κως με συ



νη νε ε στη σας

Θεοτοκίον.

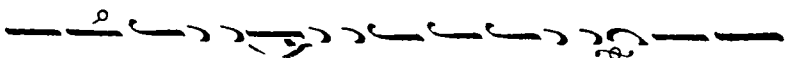
ᾠή



Τ ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω κο



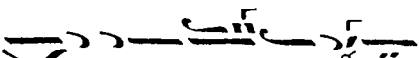
ο σμῶ την ει ρη νην βρα βευσον Σω τηρ ᾠή και τω Βα



σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βρα βω ρων δυ ᾠή



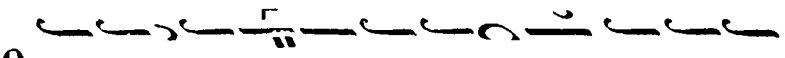
νων ᾠή και της α φρα στου σου δο ο ξης τους δο ξο λο



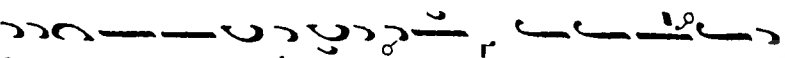
γουντας σε α ξι ι ω σον

ᾠή δ'.

ᾠή



Ο Πα τρι κου ους κολ πους μη λι πων και κα τα



θας ε πι της γης Χρι στε ο Θε ος ᾠή το μυ στη ρι εν



α κη κο α τής οι κο νο μι ας σου και ε δο ξα σα

σε μο νε φι λα αν θρω ω πι

77

Τ ον ε αυ του ου νω τον δε δω κως ο εκ Παρ θε νου

σαρκω θεις εις μα ρτίας 77 δουλουπται παν τοσ αι κι ζε ται Δε

σπυτης α νευ θυ νος 77 δι α λυ ων μου τα εγ κλη η

μα α τα

77

Π α ρε στη κω ως βη μα τι χρι των πα ρα νο μουντων ως

κρι τος ευ θυ νε ται 77 και ρα πι ζε ται πη λι ι νη χει

ρι ο πλασας τον ανθρωπον 77 ως θε ος και χρι νων δι και αι

ας την γην

Θεοτοχίον.

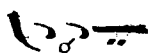
77

Ω ς α λη θω ως Μη τηρ του θε ου τον ποι η

την σου και 77 ον ι κε τει ε προς σω τη ρι ον ι θυ

ναι με λι με να πα να μω με του αυ του εν δο ξου θε λη η





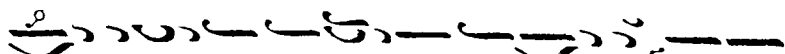
μη α τος

ἔδωκε.

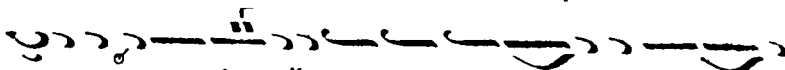
77



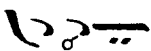
Ν υξ α φεγ γη κς τοις α πι ι στοις Χρι στε τοις δε πι



στοις φωτισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σου 77 δι α



τουτο προς ε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σου την θε ο ο

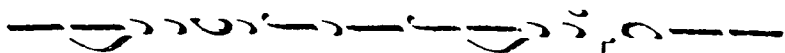


τη η τα

77



Υ περ σω ν δου ου λων πι πρ α σκη Χι στε και ρα



πι σμον καρ τρις ε λευ θε ρι ας προ ξε νον 77 τοις με λω

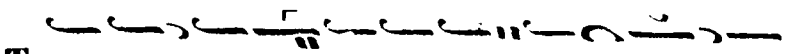


δου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σου την θε



ο ο τη η τα

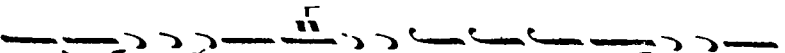
77



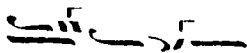
Τ η θε ι κη η σου δυ να α μει Χρι στε δι α



σθε νει ας σρ κος τον ι σχυ ρον κα τε β λεις 77 και νι



κη την με θα νη του Σω ω τερ δι Α νη στα σε ως α



νε ε δι ξας

Ομοτολίον.

77



Θ ε ο ν ε γ ε εν νη σης Μη η τηρ Α γνη σε σαρ
 κω με νον εκ σου θε ο πρε πως πα νυ μνητε' ἵ ε πιε ουκ
 ε γνωσ αρ ρε νος ευ νην αλλ εξ α γι ου κυ εις

Πνευ μα α τοσ

ἔξδ' α στ'.

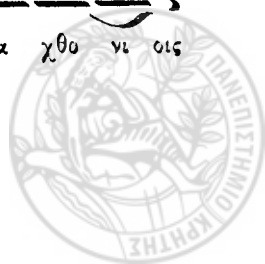
ἦ

Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα
 α των ἦ συμ πλοοις πον του με νος α μορ τι αις και ψυ χο
 φθο ρω θη ρι ι προ σρι πτου με νος ως ο Ι ω νας Χρι
 σε βο ω σοι ἔ εκ θα να τη φο ρου με βυ θου α να α

γα α γε

ἦ

Ε μνη μο νευ ο εν σου αι κα τα κλει σθει σαι τω
 Α α δη ψυ χαι και εκ λει που σαι των δι και αι
 ων ἦ και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προ σην χον το
 ην δι α Σταυρου Χρι σε πα ρε σχε, τοις κα τα χθω νι οις



επι θας ως ε ευ σπλα αγχνος

ᾠή

Π ρος τον εμ ψυ χο ον σου και α χει ρα ποι οι η τον δο

ο μον ᾠή λυ θεντα πα θη μα σιν ε πι βλε ψαι πα

λιν χο ρος Α πο στο ο λων α πηλ πι σεν αλλ υ περ

ελ πι θα πρε σκυ νη σας ᾠή α νε γη γερ με νον παντα χου

ε κη η ρυ υ ξε

Θεοτοκίον.

ᾠή

Τ ου α φρα στου τε ο κου σου της πχ νκ μω ω μυτον τρο

ο πον ᾠή Παρ θε νε Θε ο· νυμ φε του δι η μας τις ερ

μη νευ σι αν θρω ω πων δυ νη σε ται ο τι ο Θε ος· α

πε ρι γρα πτω σ ᾠή Λο γος ε νω θει εις σοι σαρξ εκ σου ε γε

νε ε το

ᾠδὴ ζ΄.

ᾠή

Κ α μι νον Παι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α λει δρο σο εο

λου ου σαν υ πε δειξαν ε να Θε ον α νομνουντες και λε γοι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.



τις ^π ο υ πε ρυ ψου με νος των Ηα τε ε ρωνθε

ος και υ πε ρεν δο ξος ῥ

υ λω νε κρου ου ται Α θαμ ε κου σι ι ως πα ρα κο

η ην ερ γα σα μι νος ῥ υ πα κο η δε Χρι στου α

να πε πλασαι δι ε με σταυ ρου ται γαρ ο Υι ος του

Θε ου ο υ πε ρεν δο ξος ῥ

Σ ε α να στα αν τα Χρι στε εκ του τα α φου η κτι σις

πα α σα α νι μνησε συ γαρ ζω ην τοις εν Α δη ε ξην θη

σας ^π τοις νε κροις Α να στα σιν τοις εν σ'ο τει το

φος ο υ πε ρεν δο ξος Θεοτοκίον. ῥ

Χ αι ρε θυ γα α τερ Α θαμ του θη ρε εν τος χει ρε η

μα ο να θε ο νυμ φος ῥ χαιρε δι ης η φθο ρα ε ξω

στραχισται η θε ον κυ η σα σα ον δυ σω πει Α



γνησω θη ναι πα αν τας η μας

Ωδὴ γ.

ᾠή

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ το μι λου σα β α

τα θι ον ε γνω ρι σε τω βρ χ δυ γλω σ σω και δυ στω Μω

σει ᾠ και Παιδας ζη λω θε ου τρεις α νι λω τους εν πυ ρι

υ μνω δους ε δει ξι παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ περ υ ψου ου τε εις

παντας τους αι ω ω νας

ᾠή

Α χραντος Α μνο ος λο γι κος υ περ του κο ο σμου σφα

γι α σθεις κχ τε παυ σε τα κα τα νο μον προσ φε

ρο με νι ᾠ κα θα ρχς του τον χω ρις πα ρχ πτω μα των ως

θε ος εις α ει κρη ζον τα παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι

ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ περ υ ψου ου τε

εις παντας τους αι ω ω νας

ᾠή



Α φθαρτος ουκ ου ου σα προ πα θους η λη φθει ει σα
 υ πο του Κτι στου σαρκ ημων ὦ με τα το Πα θος καιτην
 Ε γ' ρ σιν α προ σι τος τη φθο ρα κα τε σκευ α σθη
 και θνη τουςκαινουρ γει κρα ζοντες ὦ παν τα τα ερ γα Κυ
 ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ
 ψου ου τε εις παντατουςαι ω ω νας Θεοτοκίον. ὦ

Σ ου το κα θα ρο ον και πα να μω μον Παρ θε ε νε το
 ρυ πα ρον και εμ μυσον της οι κου με νης α πε κκ θη
 ρε ὦ και γε γο νας της η μων προς τον Θε ον κα ταλ λα
 γησαι τι α πα να γνε ὦ παν τα τα ερ γα δι ο σε Παρ
 θε νε ευ λο γου ου μεν και υ περ ψου ου μεν εις παντας
 τουςαι ω ω νας ὦ ῥδῆ θ'. ὦ

Μ η τηςφθο ρα ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα σα



και παν τε χνη μο νι λογω σαρκα δα νει σα σα^π Μητερ α

πει ραν δρε Πωρ θε νε Θε ο το ο κε δο χει ον του α

στε κτου χω ρι ον του α πει ρου πλα το ρ γου σου σε με γα

λυ υ νο ο μεν Γ

Ο ι τη Θε ο ο τη τι πα θη προ σε φερ μο ζοντες

ε πι στο μι ζε σθε πα αν τες αλ λο τρι ο φρο νει^π Κυ

εν δο ξης γαρ σαρ κι ε σταυρω με ε νον Γ α σταυρω τον

δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε να φυ σε σι με γα

λυ υ νο ο μεν Γ

Ο ι των σω μα α των την Ε γερ σιν α θε τη σαντες

προς το Χρι στου πορευθεντες μνημαδι δα χθη τε ο ο τι

νε νε κρω ται κι ε γη η γερται πα α λιν Γ η σαρχ του

ζω ο δο του εις πι στω σιν ε σχα της Α να στα σε ως



ην ελ πι ι ζο ο μεν

Τριαδικόν.

γῆ

Ο υ θε ο τη η των Τρι α δα αλλ υ πο στα σε ων ου

δε Μο να δχ προ σω πων ο λ λχ θε α τη τος σε βοντες π τε

μνομεν τους ταυτην δι αι ρουντας συ υγ χε ο μεν δε πχ

α λιν τους συγ χυ σιν τολ μων τας κα τα ταυτης ην μεγα λυ υ

νο ο μεν

Ἡ Τιμιωτέρα.

γῆ

Τ ην τι μι ω τε ρωντων Χι ρου θιμ Δ και εν δο ξο

τε ραν α συγκριτως των Σε ρα φιμ γῆ την α δι α φθο

ρως θε ον λο ο γον τε κυ ου σχν γῆ την ον τως θε ο τοκον

σε με γλ υ υ νο ο μεν

Ἐτερον.

ζ

Μ ε χ γχ λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και π

γαλ λι α σε το χ πνευ μα μου Δ ε πι τω Θε ω ω

τω ω σω ω τη ρι ι μου ου



Την τιμιωτε εραντωων Χε ρου ου βι ιμ

και εν δο ξο τε ε ε ρα αν α συ ρι ι ι τως τω ων

Σερα α φι ι ι ιμ λ την α δι α 'εθο ο ο ο ο

ρως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου σαν λ την

ον τως Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ

υ νο ο με εν Ὁ Εὐμὸς.

Μη η η η η τη μη της εθο ο ο ρας δι α

πει ει ει ρα α κυ υ ο ε φρ ο ρη σα σα α

και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σι ρκκ δα α α

νει ει ει ει σα α α α σα Μη η η η τερ

α α πι ει ρχν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ο ο ο

το ο ο κε ε δο χει ον του ου α στε ε ε

ε ε κτου γω ρι ι ο ον του α α πει ει



ει ρου ου χηλα στουρ γου ου ου σου ου ου ου σε ε ε

ε ε μι ε σε με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε ε εν

Εἰς τοὺς
 II α σκ πνο η η αι νε σα α α α Δίνους. 77

τω ω τον Κυ ρι ο ον 77 αι νει τε τον Κυ υ ρι ι

ον εκ τω ωων ου ρχ α νω ω ων 77 αι νει ει τε α αυ

τοον εν τοι οis υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θε ε ω 77

Α ι νει τε αυ το ον πχ αν τες οι Α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του 77 αι νι ει ει τε α αυ τον πχ

σαι αι Δυ να α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνος τω ω Θι ε ω Ἕτερον. 77

II α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 77 αι νει τε

τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων 77 αι νει ει τε αυ το ον



εν τοις υ ψι ι ι στοις ᾧ σοι πρεπει υ μνος τω ω

Θε ε ω

ᾧ

Α ι νει τε αυ τον παντες οι Α θη γε λοι αυτου ᾧ αι

νει τε αυ τον πασαι αι Δυ να χ μεις αυ του σοι πρεπει υ

μνος τω ω Θε ε ω

ᾧ χ

Δ ο ξα αυ τη χ ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του ᾧ

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυσας θα να του τα δε

σμα ᾧ ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην

αι νει τε ου ρα νι Θε ου την δο ο ξαν ᾧ χ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν χ στε ρε ω μα τι ᾧ τας δυ να με

ως αυ του

ᾧ

Α να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι ᾧ

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

46



νη η σω μεν Α γι ον Κυ υρι ον Ι η σουν τον

μο νον α νη μα αρ τη η τον Γ Γ

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ⁴ αι νει τε ου τον κα τα χ το πλα θος της με γα λω

συ νης αυ του Γ

Χ ρι στου ου την Α νη στα σιν προ εκυ νουντες ου πκυ

ο με θα ^Γ ου τος γαρ η μας ε σω ες εκ των α νο με

ων η μων ^π Α γι ος Κυ ριος Ι η σους ο δει ξας την

Α νη στα σιν Γ Γ

Α ι νει τε ου τον εν η χω σαλ πιγ γος αι χ

νει τε ου τον εν ψα λτη ρι ω και κι θα α ρα Γ

Τ ι αν τα πο δω σω μεντω Κυ ρι ι ω πε ρι παντων

ω ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας ^Γ ος εν



αν θρω ω πρις γλ δι α την κα τα φηχ 'ρει σαν φ' υ σιν
 ο λο γος παρξ ε γε νε το και ε σκη ηνωσεν εν η μιν γλ
 προς τους α χα ρι ι στους ο ευ ερ γε ε της προς τους
 οιχ μω ω τους ο ελευθερω της γλ προς τους εν σκ
 τει κα θη με ε νους ο Η λι ο ος της δι κα ο συ υ νης
 ε πι τον Στζυρον ο α πα θης ε πι τον Α α δην
 το φως ε πι τον θα να τον η ζω η η Α να στ
 σις δι α τους πε σο ον τας γλ προς ο' βο η σω μεν
 ο Θε ο ος ημων δο ξα α σοι
 Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι
 χ νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω
 Η υ λας Α α δον συ νε ε τρι ψας Κυ ρι ε και θα
 να του το κρη τος κα τηρ γη σας τη κρη ται α



να μειςου⁷ και σ⁷ νη γει ρας νε κρουςτους απ αι ω νος

εν σκοτει κα θευ δοντας τη θει α και εν δο ξω Α να οτα σει

σω⁷ ως Πα σι λε ευς του παν τος και Θε ο ος παν το

δυ να α μος 7 7 χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις α λα λγ μου χ πα σπνο η

αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον 7 7

Α ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

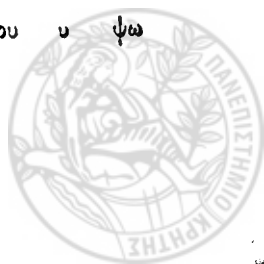
και ευ φραν θω μεν εν τη Α να στασει αυ του 7 ο τι

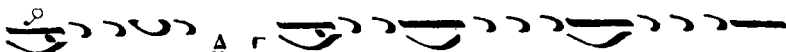

συ νηγει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυτων δε σμων 7 7

και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος 7 ζω ην

αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος 7 7 χ

Α νη στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω




 θη τω η χειρσου ^Δ ρ χ μη ε πι λα βη των πε νη των σου εις τε

 ε λος ρ


E ξα στραπτων Α γ γε λος εν τω λιθω ε κα βη το

 του ζω ο δο χου μη ματος ρ και Γυ ναι ξι Μυρο φο ο



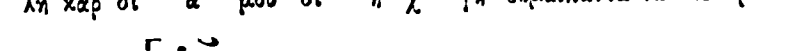
 ροις ευ η γ γε λι ι ζε το λε ε γων ρ α νε στη ο


 Κυ ρι ος καθως προ ει πεν η μιν ρ α πχ γ γε λι τε ταις Μα

 θη ταις αυ του ο ο τι προ α α γει υ μα σ εις την

 Γα λι λαι αι αν τω δε κο σμω πα ρε ε χει ζω ην

 αι ω νι ον και το με γα ε ε λε ε ος ρ ρ χ


E ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

 λη καρ δι α μου δι η χ γη σμαι παντα τα θαυ μα

 σι α α σου ρ


T ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α χρω γω



νι αι ον ^Λω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι ^Γη

ου ου τος ε στιν ο λιθος ον ε θε το ο θε ος εν

λι ων ο εκ πε τρας η γα α σας εν ε ρη η μω το υ υ

δωρ ^Γη και η μιν α νη βλυ υ ζων εκ της πλευ ρης αυ

του α θνα σι ι αν ^Γη ου ου τος ε στιν ο λιθος ο

εξ ο ρους παρ θε νι κου α πο τμη θεις ^Λα νευ θε λη μα

του αν θρος ο Υι ος του αν θρω που ο ερ χο με νος ε

πι των νε φε λων του ου ρα νου ^Λη προσ τον πα λαι

ον των η με ρων ^Γη κα θως ει πε Δα νι ηλ και αι ω

νιος αυ του η Βασι λει ει α Οι Μακαρισμοί. ^Γη ^Γη

Ε ν τη Βα σι λει α σου Μνη σθη τι η μων Κυ

ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει α σου ^Λη

μα κα ρι οι οι πτω χοι τω πνευ μα τι χ ο τια των ε



στιν η Βασιλειαι των ουρανων

ΓΓ Γ

Μακαρι οι πεινοντες χρετοι παρ

κληθονται

ΓΓ Γ

Μακαρι οι πραεις χρετοι κληρονο

μησουσι την γην

ΓΓ Γ

Μακαρι οι πεινωντες και διψωντες

δι και ο συννηχοι αυτοι οι χορτασθησονται

Μακαρι οι ελεημονες χρετοι

αυτοι ελεηθησονται

Γ

Ωραιος ην και καλος εις βοθρυν ο εμεθ

να τωσακτορος ΓΓ Χριστος εστι το ξυλον της ζωης

εξ ου φηγων ου θνησκω ΓΓ αλλα βρωσιν αι

Αηστη η Μνησθητι μου Κυρι εν τη Βασιλειαι



α α σσυ

Ἕτεροι.

Σ

Λ

Ω ρι ος η η ην και κα λος εις βρω σιν ο ε

με θη να τω ω σακκαρπος π Χρι στος ε στι το ξι λοντης ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η εκω π ολ λα βρω συν τω

Αη στη Μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει

α α σου ου

Σ

Ε ν τω Σταυρω ω υ ψω θεις οι κτι ιρ μων του Α δα

αμ το χει ρο γρχιον π της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη

λει ψας και ε ε σω σης εκ πλα νης αμ παν το γε

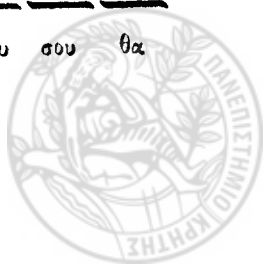
νος των βροτων π ο θεν α νυ μνου με εν σε ε ευ ερ γε τα Κυ

υ ρι ι ε ε

Σ

Π ρο ση λω σα α ας εν Σταυρω οι κτι ιρ μων Α τας η

μων α μαρ τι ι ας Χρι στε π και δι α του σου θα



να του τον θα να τον ε νε κρω σης ε γει ει ει ρης

τους τε θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νου μεν

σου ου την σε πτην Α να α στα α σι ιν

Ε ξε χε ε ε τον ι ον ο ο φις α κο αις ταις της

Ε ευ ας πρ τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω του Σταυ ρου

ε πη γα σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυκασμον Μνη

σθη τι μου Κυ ρι ε ε εν τη Βα σι λει ει α α

σου ου

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θις η ζω

η των α πα ντων Χρι στε και ε θλασας του Α δουτου μο

χλους και α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως δυ

να τος παντας κα τε φω τι σε δο ξα τη Ε γε εγ

σει ει σου ου

(ΤΟΜΟΣ Β΄.



Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η με ρος εκ νε κρι ν
 ε δω ρη η σε το ει ρη νην την ι δι ι αν τοις
 Μαθηταις και του τους ευ λο γη σας ε ξ πε στει λεν ει
 πων παντες προ σα γα γε τε ^Α εις την Βα σι λει ει α αν

μου ου δύα.
 Φ ως ο Πα τερ φως ο Υι ος και Λο ο γος φως το Πνε υ
 μα το α γι ον ο λλ εν φως τα τρια εις γαρ θε ο ος
 εν τρι σε μεν προ σω ω ποις μι σ δε φυ σει και αρ χη α
 τμη τς α συ γχυ υτος πε λων προ αι ω ω νι ι ο ος

Ε κυ η σα σ ος τον Υι ον και Λο γον του Πα τρος εν
 σιν κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ τος
 δι ο Πα ρ δε νο μη τον οι θε ο θεν τες δι α
 σου χαι ρε σαι κρι υ γα ζο μιν των Χρι στι ν ω ω ν η ελ



π ι ι ι ι

Ἀπολυτίκιον.

Σ

Κ α τε λυ σαι τω Σταυρω σου τον θα νη τον η νε ω ω

Ξ ς τω Αη σθη η τον Πα ρχ δι σην ᾠ τον Μυ ρα φο ρων τον

Θρη η νον με τε θη λες και ταις σοις Α πο στο λου κη ρυ

υτ τειν ε πε τα ξας ᾠ ο τι α νε σι της Χρι στε ε ο Θε

ος πε ρε χωντω κυ ο σμω το με γα ε λε ε ο ος



ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ψαλγόμενα τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου ᾠ ᾠ

Ω ς ο Α σω τος υι ος ηλ θον κα γω οι κτι ιρ

μων ᾠ δι ξαι μι προσ πι πτοντα ως ε να των ρι σθων σου

ο Θε ος και ε λε η σο ο εν με ε ᾠ

Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους Αη στας και τε τραυ

μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα ᾠ



ε μων α μαρ τι ων και τε τρυ μα τι σμε νη υ παρ χει
 μου η ψυ χη προς τι να κα τα φυ υ γω ο υ πευ θυ νος
 ε γω ει μη προς σε τον ευσπλα γχνον των ψυ χων τον ι α τρον γη
 ε πι ι χε ε επ ε μι ε ο Θε ος δὲ το με γασου
 ε ε λε ε ος

Ως την συ κην την α καρ πον μη εκ κο ψης με σω τηρ τον
 α μαρ τω λον γη αλλ ε πι πολ λω τω ε ε τει συ γ χω
 ρη σιν μου δω ρησαι αρ δευ ων μου την ψυ χην τοις δα κρυ
 σι της με τα νοι οι ας ι νη καρ πον προ σε
 νε ε γ κω σοι ε λε η μο συ υ νης

Ως Η λι ος υ παρ χων δι και ο σι υ νης φω τα
 γω γη σοντας καρ δι ας των σε υ μνου των Κυ ρι ε δο ο
 ξα α σοι

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Μαρτυρικά.



Δ ο ξι σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων κυ χη μα γη
 Μαρ τυ ρων α γαλ λι α μν ων το κη ρυ υγ μα Τρι ας η
 ο μο ου ου σι ι ος

Α α γι οι Μαρ τυ ρες οι κη λως α θλυσαν τε ες
 και αι στε φα νω θε εν τες πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι
 ον ε λε η θη ναιτας ψυ χα ας η η μων

Κα τα φρο νη σαν τες παντωντων ε πι γης α α γι
 οι Μαρ τυ ρες και εν στα δι ω τον Χρι στον αν δρειως κη
 ρυ ξαντες α μοι βαστων βα ρσα α νων παραυ του ε κο
 μι σχ θησεν αλλ ως ε χοντες παρ ρη σι αν αυ τον ι κε
 τευ σατε ως Θε ο ον παν το δυ να μον τας ψυ χα ας η
 μωνσω ω σκι των εις υ μας προσ τρε χοντων δε ο ο
 με ε θα



α νε ευ φη μοι Μαρτυ ρεις θερεμμε ταπνευμα τι κα ο
 λο καυ τω ματαλο γι κα γη θυ σι ι α δε κτη ευ α ρετος
 τω Χρι στω γη υ μας ουχ η γη κα τε κρυ ψεν αλλ ου ρκ
 νο ος υ πε δε ξη το γη Αγ γελωνσυμ με τοχοιγε γο να
 τε μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θα τω
 σω τηρι και θε ω η μωνει ρη νευ σαι τον κο σμον και
 σω σαι τας ψυ χας η η μων Δόξα. γη χ
 Α να παυσον σω τη η η η ηρ η η μω ων ζω ω
 ο δο ο ο τχ ους με ε τε στη σα α α ας α α
 δε λφους η μω ων γη εκ των προ σκα ι αι αι αι αι
 ρων γη κρη α α ζον τας δο ο ο ξι α α σι οι





α α ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α κου σο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ετερα. υ

Κ υ υ υ ρι ι ι ε υ κε κρα ξα προ

ος σε ε ε ει σα κου ου σο ο ον μου ου ει σα κουσον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ε υ Κυ ρι ι ε ε

κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα α α κου ου

σο ο ον μου προσχς τη φω νη η η τη ης δε η

σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε

ναι με προ ο ος σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου

Κυ ο υ υ ρι ι ι ε

υ

Κ α τευ θην θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

μου ου ως θι μι α α μα α ε νω πι ι ι ο

ο ο ον του υ ε πα ορ σις τω ω ω ων χει ει



ρω ω ων μου θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη

η η ει σα κουσο μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δ

Χ Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου δ

Μ η εκ κλι νης την κερ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι

ας του προ φη σι ζεσθαι προ φη σις εν α μνη τι αις δ

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτων

Π οι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγξει με κ

ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πη να τω την κε φη

λιν μου δ

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των δ κα τε πο θη σαν ε χο με ν





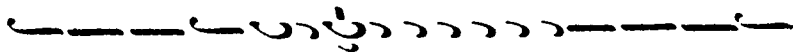
πε τρας οι χριτσι αυτων

ν
δ

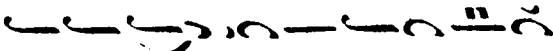


Α κρυσεν ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θησαν λ

δ

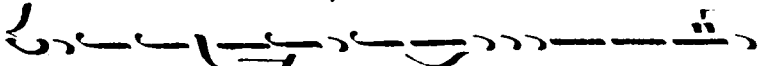


ω σει πα χος γηςερ ραγη ε πι τηςγης δε ε σκορ πι σθη



τα ο στε αυ των πα ρα τον Α θην

ν
δ



Θ τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι οι

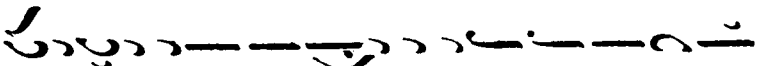


μου ε πι σοι ει ηλ πι σα ρη αν τα νε λης την ψ

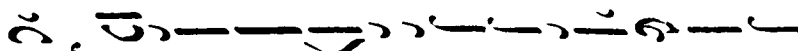


χην μου

ν
δ



Φ υ λα ξον με α πο πα γι ε δογς συ νε στη σιν το

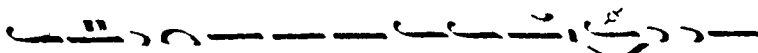


μου λ χι α πο σκιν δλωντων ερ γα ζο με κων την α



νο μι αν

ν
δ

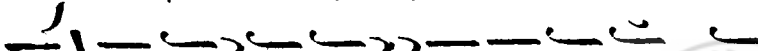


Π ε σουνται εν σμ φι βλη στρη αυ των οι αμρ των



λοι κχ τα μο ο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω δ

ν



Φ ω γς η μου προς Κυ ριον ε κχ κχ εχ εω

δ



νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην ν
δ

Εχ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψικου ε νω πι ον αυ τ.υ α παγγε λω ν
δ

Εν τω ε κλει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και συ ε

γνωσ τας τριβους μου ν
δ

Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο σ μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ν
δ

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλεπον και

ουκ η λν ο ε πι γι νω σκων με ν
δ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου ν
δ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα σω ει

η ελ πει με ρις μου ει εν γη ζων των ν
δ



Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο τι ε τα πιε νω

θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κοντων με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δως μοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σι κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω

νην της δε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη μου του ε



ξο μο λο χ γη σα σθι αι οι τω ω ο νο μα α α
τι ι ι ι σου

Ε σπε ρι νον υ μον κχι αι αι αι λο ο γι κην
λα α α τρει ει ει αν θη σοι Χρι στε προ ο σρε

ρο ο μεν λ ο τι κυ δο κη η σας του ε λε η η
η η η σαι η η μας θη δι α της Α να στα α α α
σε ε ε ε ως

Ε με υ πο με νου σι δι και οι χ ε ω ως ου ου
αν τα πο ο ο δω ω ω ως μοι

Κ υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ε μη α πο ο ορ ρι ι
ι ι φης η η μας α πο ο του προ ο σω που σου ου θη αλ
λα ε ε ευ δο κη η σον του ε λε η η η η η σαι
η η μα α ας δι ι α της Α ανα στα α α α σε ε



ε ε ως

υ
δλ γ

Εκ βρ θεων εκε κρα ξα σαι Κυρι ε χ Κυρι ε

ε σα κουνουσο ο ον τρις φω ω ω νη η η ης μου

Χαι ρε Σι ω ων α γι ι ι α δλ μη η τριτων Εκ κλη

σι ι ων θε ου ου κα τοι κη τηρι ο ονδλ συ γερ ε

δε ε ξω πρω ω ω τη α α φε σιν α α μαρ τι ι ι ω

ων δι ι α τη ης Α α νχ στα α α α σε ε

ε ε ως

υ
δλ γ

Γε νη θη τω τω τα σου προ χ σε χον τα εις

την φω νη η ην τη ης δε η σε ε ε ω ωω

ω ως μου

υ
δλ

Ο εκ θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη η θεις επ ε σχα α των δε των χρο νων ο α αυ



το ο ος εκ της α πειρο ο γα μου σχ αρχω θει εις

βου λη η σι στα αυρω σι εν θα να α α του υ υ

πε μει ει νε ε λ και τον πα λαι νε ε γρω λε εν τα

α αν θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι α

της ε αυ του Α να α στα α α α σε ε ε ε υς

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται / ο τι πα ρα

σοι ο ο ι ι λ / σμος ε στε ι

Τ ην εκ νε κρων σου Α α α νη στα α σιν δο ξα λη

γου ου ου ου ου μεν Χρι ι στε ε ε δι η γς η λε ου θε

ρω σας Α α α θα α μι αι ο ο ον γε ε ε μ

νος δ / εκ της του Α δου τυ ρα νη ι ι δος και ε

δω ρη η σω τω κο ρμω ως θε ε ος ζω τν αι αι



ὦ νι εὐ ον και το με εγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Κι νε κεν του ο νο με τας σου υ ολ χ

πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη

μου εις τον λογον σου χ ηλ πι σεν η ψυ χη η μου

ε ε πι τον Κυ ρι ο ον ολ

Δ ο ο ο ξα α α σοι Χρι ι στε ζω ω τη τη ρ ολ Τι

ε ε θε ε ου μο νο ο γε ιε εις ολ ο προσ πα γεις

εν τω στα τυ ρω και α νε α στας εκ τα α α

φου ου τρι η η η η με ε ε ε ρος ολ χ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο

φυ λα κης πρω ι ας χ ηλ πι σα τω Ι σρα ηλ ε ε

πι τον Κυ υ ρι ο ον ολ

Σ ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κου οι ως



δι η η μας Σταυ ρο ο ο ο ν υ υ πο μαι ει ναν τα α
 και σε προ ο ο ο σκυ νου ου ου μαν δλ παν το δυ να
 με σω ω τγρ μη α πορ ρι ι ι ι ι ι ψης η η
 μας α πο ο του προ σω που σου ου δλ αλλ ε ε πα κου ου
 σον και σω ω ω σο ον η η η μας δλ δι α της
 Α να στα α σε ω ω ως σου ου φι λα α α αν θρω ω
 ω ω πε δλ χ

0 τι πα ρχ τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ
 λη παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι
 σρα ηλ χ εκ πα σω ων των α α νο ο μι ω ω ν κυ
 του ου δλ χ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη χ ε παι
 νε σε τε αυ το ο ον παν τες οι λα οι οι δλ χ



0 τι ε κρα τει ω θη το ε λε ος αυ του εφ η
 μας λη και η α λη θεε α του Κυ ρι ου χ μι ε ε νε
 ει εις τον οι αι αι ω ω ω ω να

Δ ο ξα Πα α τρι και αι δι υι ω και α γι ω Ενε ε
 ε ου μα α α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να στων αι
 ω ω νω ων α α α μην

0 Βα σι λευς των ου ρα α νω ων δι α φι λαν
 θρω ω πι ι τον χ ε πι της γη της ω ω ω φθη και
 τοις αν θρω ω ποι- οις συ να νε ε ε στρα α α
 φη εκ Πατ θε νου ου γαρ Α α γνης σα ρ κα προσ λη α α
 εο με ε νος και εκ ταυτης προ ε ελ θων με τα της προσ λη η
 η η ψε ε ε ε ως εις ε ε στι εν Ιι υι ος δε



πλουςτην φυ υ υ σιν ᾠ ἀλλ ου την υ πο ο ο ο στα α

σιν ᾠ δι ο τε ε λει ον αυ τον Θε ε ον και τε

λει ο ο ον αν θρω ω πον α λη θως κη ρυ υ υ

υ υ υτ το ο ο ον τες ᾠ ο μο λο ο γου ου ου μεν Χριστον

τον Θε ο ο ο ον η η η η μων ᾠ ον ι ι ι κε

τε ευ ε Μη τερ α νυ υ υ υ μ φε ε ε ευ τε ε λε

η θη η ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ᾠ

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η Εἰς τὸν Στίχον.

σου ο κα τχ βα ε ξ ου ρα νου ᾠ κλ θες ε πι θα να τον η

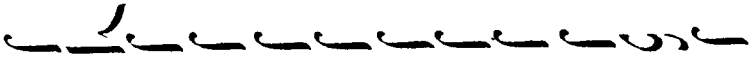
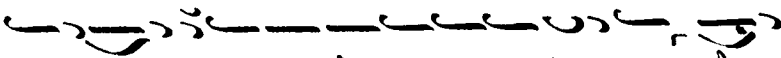

ζω η η η η α θα να τος ᾠ προς τους εν σκο τει το φω


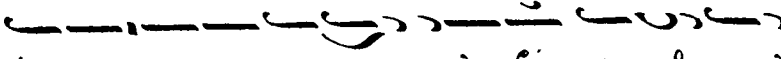
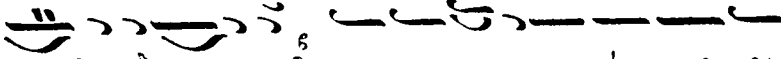

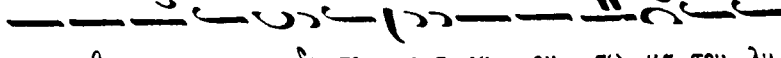
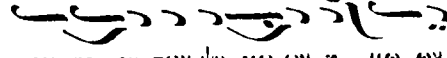
ως το α λη θι νον ᾠ προς τους πε σοντας η κλ αν των

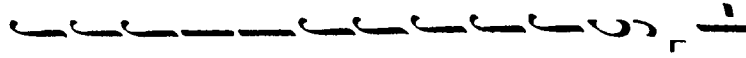

Α να στασις ᾠ α φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων

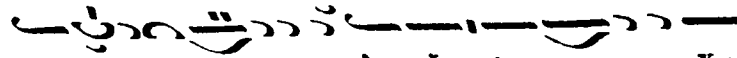

δο ο ξα σοι οι ᾠ χ

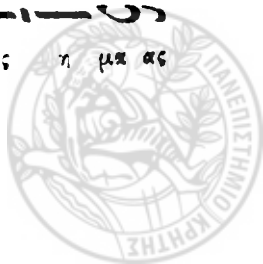



Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρί πει αν

ε νε δυ σα το ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος χ δυ να

μιν και πι ρι ε ζω σκτο ν
δ


Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ νε κρων

ψυ χην και σω μα γαρ α να λα θών τω πα θει απ αλ

λη λων δι ε τε με ^ς λ της α χραντου μεν ψυ χης εν

Α δου κα τελ θου ου της ον και ε σκυλευ σε ^ν δ τα φω δε δι

α φθο ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω μα του λυ

τρω του ου των ψυ χων η μω ων ν
δ χ


Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην χ η

τις ου σα λευ θη σε ται ν
δ


Ψ αλ μοις και υ υ υ νοις δο ξο λο γου ου μεν Χ ρι

στε την εκ νε κρων σου Α να στασιν ^ν δ δι ης η μα ας



η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α α δου δ

και ως θε ος ε δω ρη η σω ζω ην αι ω νι ον

και το μεγα ε ε λε ο ος δ

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυρι ε χ

εις μα κρο τη τα ημε ρω ων δ

Ω Δε απο τα των α πα αν των α κα τα λη

πτε ε ποι η τα ου ρα νου και γης δ δι α Σταυ ρου πα

θων ε μοι α παθει α αν ε πη γασας δ τα φην δε κα τα

δε ξα με νος και α να στας εν δο ξη δ συ να να

στη σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να α μω δο ξα τη

ση η τρι η με ε ρω Ε γε ρσαι δι ης δε δω ρησαι

η μι εν την αι ω νι ον ζω ην και ι λα σμον α

μαρ τι ων ως μο νος ε ευσπλααχ χνος δ χ



Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω χ Πνευ μα
 τι ^Δ Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^ν δ

Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλλα
 βου ου σα ρ κι ^ν δ Μη τυχ Θε ου του ου υ ψι ι ι ρου
 σων οι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με η
 πα αι χο ρη γου σα κχ θχ ρι σμο ον των πταισμάτων ^ν δ νυν
 τας η μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε νη δυ
 σω ω πει σω θη ναι παντας η μα α α ας 'Απολυτίκιον. ^ν δ 2

Ε ξ υ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγχνός ^ν δ τα φηνα
 τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ^ν δ ι νη η μας ε λευ θε
 ρω σης των πα θων ^Δ η ζω η και η Α νη στα σις η μων Κυ
 ρι ε ε δο ξα α σοι ^ν δ

Θεοτοκίον.



0 δι η μαρτυρην θεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν υ
 πο μει νας α γα α θε δλ ο θα νω τω τον θα νω τον
 σκυ λε ευ σας και Ε γερσιν δει ξινως Θε ος q μη πα
 ρι δης ους ε πλασας τη χει ει ρι σου δλ δει ξον την φε
 λαν θρω πι αν σου Ε λε η μον δε ξαι την τε κου σαν σε θε
 ο το κεν πρε σβευ ουσαν υ πει ρ η μων q και σω
 σονσω τω η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ο ο
 ο ο ον

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

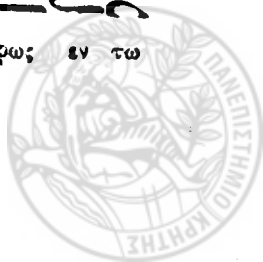
0 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος q εν ο νο μα τι
 Κυ υ ρι ου



Η ε ος Κυρι ος και ε πι φα α νεν η η μιν ευ λο
 γη με νος ο εερ χο με νος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ υ
 ρι ου Καθίσματα.

Α νεστής εκ νε κρων η ζω η των α α παν των
 και Αγγε λος φω τοσταις Γυ ναι ξιν ε ε βο α ^Γ πκυ
 σασθι των δα κρυ υ νταις Α πο στολοις ευ ηρ γε ε λι
 σα α σθε ^Γ κρα ξα τε α νι μνου ου σαι ο τι α νε στη Χρι
 στο ος ο ο Κυ ρι ος ^Γ ο ευ δο κη σαι σω σαι
 ως θε ος το γι νος των α αν θρω πων

Α να στα ας εκ του τπ α φου ως α λη θως ταις
 ο σι αις προ σε ε τα ξας Ιυ ναι ξι ^Δ κη ρυ υ ξι
 την Ε γερσιν Α πο στο ο λους ως γε γραπται και δρο μι
 ος ο Πε ε τρος ε πε στυ τω μνη με τι λ και το φως εν τω



τα α α φω ο ρωνκα τε πλητ τε το ο θεν καικα τει

δε ε τα ο θο νι α μο να γη ου δει εις γαρ βλε

πειν δυ να ται εν νυ κτι ι τα προ κει με να λη και πι στειυ σα

ας ε ε βο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε ο Θε ος ο

τι σω ζεις απαντας ζω ω τηρ η η μων γη του Πα τρος

γαρ υ πα ορχεις α πα αυ γα α α σμα Θεοτοκίον. ν

Τ ην ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι θω τον το

πα να α γι ον ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε λην

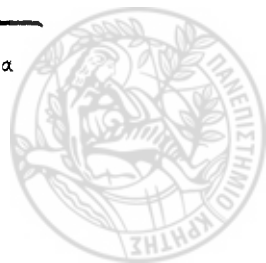
υ μνη σω μεν την ου ρα α νι ον κλι μα κα τον λο γι κον πα

ρα δει σον της Ευ ασ την λι τρωσιν λ της οι κου μεντης ο

ο ο λης το με γα κει μη λι ον λ ο τι σω τη ρι

ι ι α α εν αυ τη δι ε πρα χθη τω κο ω σμα

και α φε σεις των αρ χει ων εγ κλη μα α των δι α



τυ το ο βο ω μιν αυ τη ηη προσευε τω σω ηι ω ωκx,

θε ω ^Δ των πταισμάτων α φε σιν δω ω ρη σx α σθxι

τοις ευ σε βως προ σκυ νου σι ^Δ τον πα να α γι ου

το ο κυ ου σου

1
2

Α θρωποι τυ μνημα σου σω τηρ εσφρα α γι σα αν το

Αγ γε λος τον λιθεν εκ της θυρις α πε ε κυ λι : σε

Εσ ναι κxι ε θε α σxν το ε γη γρ με νον εκ νε

κxν ^Δ και αυ τει ευ ηγ γε λι σxν το τοις Να θη τxις

εου ου εν δι ι ων ο τι α νε στης η ζω η των

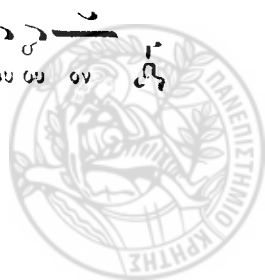
α πx αντων ^Δ και δι ε λυ θα τα δε σμι του θα να του Κυ ρι

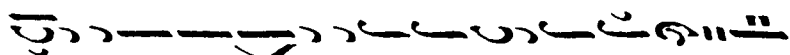
ε ε δο ξx α σου

3

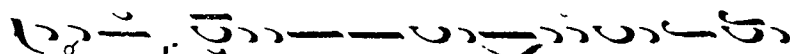
Τ α μυχ τxι τα φxς αι Γυ ναι κxι κο ο μι σα α σxι

ζω νη x γ γε λι κxς εκ του τx φου ου x καυ ου ον

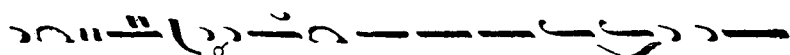




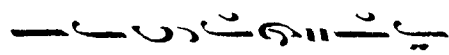
παυσασθε των δα κρυων και αν τι λυπησχα ραν πο ο μι



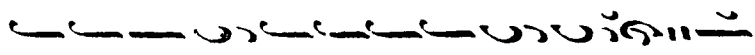
σας αθι: Ω κρηξατε α να μεγαλυχι ο τε α νεστη Χρι στο ος



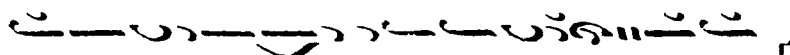
ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο χη σης σωσαι ης Θε



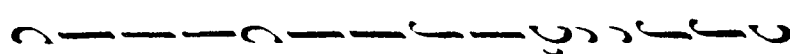
ὅς το γε γος των ι αν θρω πων Θεοτοκίον.



Ε πὶ σοὶ χεῖρα Κε χὰ βί τω μένῃ παύσῃ ἡ ἡ χτι



οἱς Ἀγ' γε λων το συ στήμα και αν θρωπευτο ο γε νος



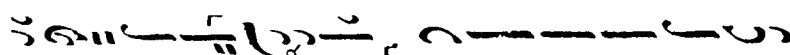
η γι α σ/ε νε νχ ε και Πα ρα δει σε λσ γι κε



παρθ: νι κο ο ον και χη η μν ς εξ ης θε ος ε



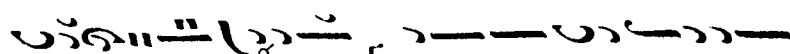
σαρκω θη, και Παι δι ου γς γο νεν ο προ αι ω νων υ παρ



γυναιξ ε ο ος η η μων δ την γαρ σην μη τρην θρονον



Ε ΠΟΙ Η ΣΕ ΧΑΙ ΤΗΝ ΣΗΝ ΓΑ ΣΤΕ ΡΑ ΠΛΑ ΤΥ ΤΕ ΡΑΝ ΟΥ ΡΑ



γων α πει εις γχ σx α το ε πι σοι χχι ρει κε χρι τω



με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα α σοι Ἡ Ὑπακλή.



Αἰ Μυ ρο φοροι του ζω ο δο του ε πι στασαι τω
 μνη μα τι ^Α τον Δε σποτην ε ζητουν εν νε κροιστον α α
 θα να α τον ^δ και χα ρας ευ αγ γε λι α εκ του Αγ
 γε λου δε ξη με ναι τοις Α πο στολοις ε ε μη νυ υ ον
 ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε ος ^Α ^δ πα ρε χωντω κοσμω
 το με γα α ε λε ε ος Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφ. Α'. ^δ
 Εκ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος με πει ρα
 ζιταις η δο ναιαις φλεγει με ^Α ^δ ε γω δε πε ποι θως εν
 σοι Κυ ρι ε τρο που μι του τον ^δ
 Οι ρι σουν τες Σι ων γε νη θη τω σανδη πριν εκσπα
 σθη η ναι ως χορ τος ^Α ^δ συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε ε νας
 αυτωντο μη βχ σχ νων ^χ ^δ
 Δο ξη Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ



μα τι χ Καὶ νῦν καὶ α εἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ

ὠ νῶνα μὴν

ν
δ

Α γι ὠ Πνευ μα τι το ζην τα πκν τχ φως εκφω

το ος Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου μεν αυ τω ω

και τω Λο γω

Ἀντίφωνον β'.

ν
δ

Η κχρ δι α μου τω φρ βωσουσχε πε ε σθωτα πει νο

φρ νου σα μη υ ψω θει σα α πο πε ση εκ σου ου

πα νοι κτιρ μων

ν
δ

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δι

σει το τε ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι νει ει και κο

λα α σει

Δόξα, καὶ νῦν.

ν
δ

Α γι ὠ Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ

λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα εν τρι αν ε νε



θε ον με ελπων ει γαρ και τρι λαμπει ^Δ μο ναρ χει το

μου

θαι ον

Αντίφωνον γ'.

^ν δ

Ε

κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε προτχες κλι νονμοι το ου ους

σου βο ων τι και κχ θρον πριν α ρης με α προ των εν

θε εν δε

θε εν δε

^ν δ

Ε πι την Μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυθις

α να λυ σει ^Δ του λα βειν βισα α νους η γε ρ των

βε βι ω με νων

βε βι ω με νων

Δόξα, καὶ νῦν.

^ν δ

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α Μο να ας

τρι σα γι α ^Δ ο Πα τηρ γαρ α να κρ χος εξ ου ε φυ

ο Υι ος α χρο ο νως γε κει το Πνευ μα συμμορ φον

συν θρον νον εκ Πα τρος συ νε κλαμ ψαν

Αντίφωνον δ'.

δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

δου δε τι κα λον η τι τερ πνον ^Δ αλλ η το κα

ε βυ θι σε τε ρχ τουρ γου σα πο τε ρ Μω σα ι κη

ρ α βδος σταυ ρο τυ πως πληξα σα και δι ε λου σα

θα λασσαν Ι σρα ηλ δε φυ γα δα πι ζον ο δι την δι

ε σω σεν ρ α σματω Θε ω α να με λπον τα ρ

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ρ

Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαν

μα σω μεν εκ μεν πα θων πα α σι λ τοις πι στοις α πα

θει αν και α φθαρ σι αν βλυ ζουσ αν εκ πλευ ρας δε α

γι ας πη γην α θα να τον στα ζουσ αν ρ και ζω ην εκ τα

ρου α ι δι ον ρ

Ω ς ευ πρε πης ται Γυ ναι ξιν ο Α γ γε λος νυν εμ πε

φ νι σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμ βο

λε α υ λου κα θα ρι τη τος τη μορ φη δε μη νυ



ων το φεγγος τις Α να στα σε ως κρζων ε ξη γερ

θη α Κυ ρι ος

Θεοτοκίον.

περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην τχι εν γε νε

αις γε νε ων η τον Θε ον λο ο γον εν γα στριχω

ρη σα σα Α γνη δε δια μει να σα Θε ο το κε Παρ θε νε

δι ο σε πικντες γε ρχι ρο μεν την με τα Θε ον προ

σα σι ι αν η μων

Ωδη γ΄.

Ο στε ρε ω σας κατ'αρ χας τους ου ρα νους εν συ νε

σαι και την γην ε πι υ δα των ε δρ α σας εν τη

πε τρα με Χρι οτι της Εκ κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ

ε στι πλη ην σου Α γι ος μο νε φι λανθρω πε

Κα τα κρι θιν τα τον Α δαμ τη γευ σαι της αμρ τι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.



ας της σαρκος σου το σωτηριον πααθος^Δ ε δι

και ωσας Χριστε αυτος γαρ ουχ υ πνευθι νος της του θα

να του πει ειρας πεφηνος ο αναμαρτητος Γ

της Α να στασεας το φως ε ξε λημψ τοις εν σκο

τει του θα να του και σαι α κλη με ενις ο θε

ος μου ε η σους και τη αυ του θε ο τα τι τον ε σχυ

ρον δε απε ευσας του τουτα σκευη δι γρ πα σε θεωτοκ. Γ

των Χε ρου εμε και σε ρα φμε ε διε χθης υ ψη λο τε

ρα θε ο το κε σε γαρ μονη ε δε ε ζω^Δ τον α

χωρη των θε εν εν ση γα στρι α μο λυντε Γ δι ο

πιστοι σε πα αν τες υ μοις λ γνη μακαρι ζο μεν 'Ωδη δ'. Γ

Σ υ μου ε σχος Κυρι ε συ μοι και δυναμις Γ συ θε

ος μου σι μου α γα λλι αμα υ Πατρι κους κοληπος



μελι πων και την η με τε ρν πτωχει ον ε πι σε

ψ με νο: δι ο συντω ηρο φη τη η Αβ θα κουμ σοι κραυ

γε ζω τη δ, να μει σου δο ξι φη λανθρω πε

υ δ,σ με νη ον τα με λι αν η γη πασας τυ κε

νω ω σει ξε νη κατα θε βηκας ε πι της γης ευσπλαγ

χηςω τηρ της ε σχη τι ας μου την υ βριν μη α νη

να με νος και μει νας εν τω υ ψει της α φρα στου σου

δο ξης τον πριν η τι μω μειον ε δο ξα σης

Τ ις κα θε ρων δε σπο τα νυν ουκ ε ξι σται δι α

πα α θους θα νη τον λυ ο μενον δι α στυ ρου φευγου

σανθο ραν και δι α θα να του τον Α δην πλουτου κε

νου με νον της θει ας δυνα στειας σου του Ε σταυ ρω με

νου το ε ξι σι ον ερ γον φη λανθρω πε Θεοτακίον.



Σ υ τών πι στών καυχῆ μα πῆ λεις α νυμφευ τε συ προ
 στα α τις συ και κατα φυ γιον Χρι στι α νων τει χος
 και λι μην προς γαρ τον Ἰ ον σου εν τευ ξεις φε ρεις πα
 να μω με και σω ζεις εκ κιν δυνων τους εν πι στει και πο
 θω θε ο το κον α γνηνσε γι νωσκον τας ῥδῃ έ.

Ι να τι με α πω σω α πο του προ σω που σου
 το φως το α δυ τον δῃ και ε καλυ ψε ε με το αλ λο
 τριον σκο τος τον δει λαι ον δῃ αλλ ῥε πι στρε ψον με και
 προς το φως των εν το λων σου τας ο δους μου κα τευ θυ
 νονδε ο μαι

ΙΙ ε ρι θεσθαι η νε σχουχ λαιναν προ του πα θους σου Σω τερ
 παιζο με νος την του πρω το πλα α στου πῆ ρι στελλων α
 σχη μο νη γυμνω σιν δῃ και γυ μνος πα γη ναι εν τω Σταυ



ρω α παμ φι α ζων τον χι τω να Χρι στε τη νε κρωσε ως

Εκ χο ος του θα νη του σουτην πε πτω και αν μου
α νω κο δο μη σας δὴ α να σταρου σι ι αν κι α γη

ρω Χρι στε κατεσκευ α σας δὴ α να δει ξας πα λιν βα σι

λι κην ως περ ει κο να α φθαρ σι ας φω τι α πζ

τραπιουσα

Θεοτοκίαν.

Μη τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι εν σου κε
κτη με νη Πα να γνε δὴ συγ γε νους προ νοι οι ας της η μων

μη πα ρι δης δε ο με θα δὴ ο τι σε και μο νην Χρι στι

α νοι προς τον Δε σποτην ι λα σμονευ με νη προ

βαλ λο με θα

ἰδὴ σ'.

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

μου και εκ βυ θου των κα κων α νη γα γς δε ο μαι



πρὸς σε γὰρ ἐβόησα, καὶ ἐπεκύν σου ὁ Θεός·

τῆς σωτηρίας μου.

Διὰ ξυλκράται, ὡς καθελε μέο σὺ χεῖρα κακῶς

αὐτὸς δὲ ἀναρτήθεις· Χεῖρ στερᾶται ὁ τερὸς· ἵταυρὸν κα

τὰ βέβληκας, δείγματι σῆς τοῦ οὐτοῦτον πεσοντὰ δὲ

ἀνεστήσας.

Σὺ ὡς κτερίζῃς τῇ σιῶν ἐξ ἡ νύκτι λαοῦ μνημῶ

τῶν καὶ νῆαν τι πάλαι αἰς τὴν λείαν, ὡς εὐσπλαγχνόστως

θεῶ σου· Αἰματι καὶ νύκτι βλάβη εὐεὶς ἐν αὐτῇ

εἰς τοὺς αἰῶνας· Χριστέ

Θεοτοκίον.

Ρυθθὲν ἡ μὲντων δεικνύοντι σματῶν ταῖς ἐκείναις

σου Θεοῦ· γέννητορ Ἀγγέλου καὶ τοιοῦτον Παύλου

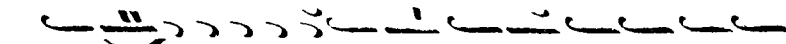
τῆς θεῆς ἐλπίδος, ὅτι τοῦ ἐκ σου ἀφραάσως σαρκαῶ



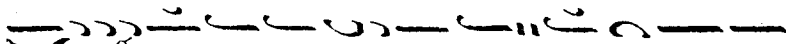


θεν τος Γι ου ου του Θε ου

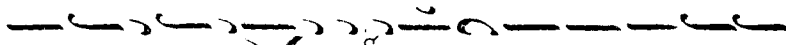
ἱερὸν ζ'.



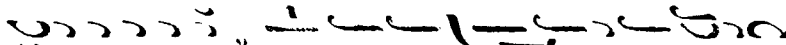
Θ ε ου σὺ γὰρ τὰ ἔχουσιν τὸ πῦρ ἡ δὲ σὺ ἐν Βα β



λω ωνι πο τε δι α του το οι Πατ αι δις εν τη κα



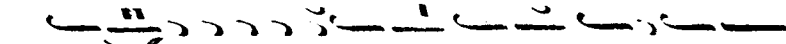
μι νω α γαλλο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο



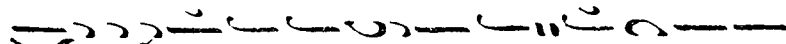
ρευοντες ε ψαλλονθι ευ λο γη το ος ο Θε ος ο



των Πα τε ε ρων η μων



Η εν δο ξις κε νω σις ο θει ος πλου τος της σης πτω



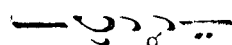
χι ει ας Χρι στε κα τα πληττει Αγ γε ε λους Στυ ρω ο



ρων τας σε κα θη λουμε νεν δι α το σω σαι τους πι ρεις



κρυπτονταςθι ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των



Πα τερων η μων



Τ η θει α κα θο δου φω τος ε πλη σθη τα κη τα



χθονι α θι και το σκετος η λα ε θη το πριν δι ω.



κον ο θεν α νε στη σιν οι απ αι ω νος δε σμωταικρευ

γαζοντες ευ λο γη το ος ο θε ος ο των Πα

τερων η μων

Τριαδικόν.

δλ

Α παντωνμεν Κυρι ον ε νος δε μο νου μο νο γε νους ιε

ου ορ θο δο ξως Πα τε ε ρα θε ο λο γουν τες σε

κx τγγε λο μεν δλ και εν ει δο τες σου εκ πο ρευ ο

μι νον δλ Πνευμα ευ θες συμ φυ ες και συ νx ι δι ον δλ

Ε πτα πλx σι ως κx μι νον δλ των Χαλ Ὡδὴ ή.

δαι αι ων ο τυ ραν νος δλ τοις θε ο σε βε ε σιν εμ

μα νως εξ ε κxυ σε δυ νx μει δε κρειττο νι Ὡ πε ρι σω

θεν τας του ου τους ι δων τον δη μι ουρ γον και λυ τρω

την α νε βο α δλ οι Παι δες ευ λο γι τε Ι ε

ρεις α νυ μνει τε δλ λx ος υ πηρ υ ψυ τε εις παν τας



του:αι ω νας

του:αι ω νας

Της Ι η σου θε ο τητος η υ πε ερ θε ος

δυ νη μιν εν τοις καθ η μιν θε ο πρε πως εξελμψι

σαρ κι γαρ γευ σα με νος υ περ παν τος θα νη του Σταυρου

ε λη σε του Α δου την ε σχυν ον α παυ στως οι

Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ

πε ρυ ψου ου τε εις παντας του:αι ω νας

Ο σταυ ρω θεις ε γη γερται ο με γχ α λυ χος

πε πτωκεν ο κα τα πε σων κοι συν τρι βεις ανωρθωται

φθο ρα ε ξω στρα κι σται και α φθαρσι α ην θη σεν

υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κα τε πο θη οι

Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ

πε ρυ ψου τε εις παντας του:αι ω νας

(ΤΟΜΟΣ Β'.

Τριαδικόν.

52



Τρις σο φα η Θε ο τη τα ε νι οι αι αν εκ

λαμπουσαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στα του φυ σε ως

Γεν νη το ρα α ναρ χον ο μο φυ α τε Αι γον Πατρος κα

συμ θα οι λευ ον ο μο ου οι ον Πνευ μα οι Παι δες

ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος υ πε ρ υ

ψαυτε εις παν τας τω ρας ω νας

Ὡς δὲ θ.

δ

Ξε στη ε πι τω τω ο ου ρα νος και τις γης

κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι θε ος ω ρθη τοις ον θ.ω

ποιε σω μα τι κως δ και η γα στρο ου γε το νεν ευ ρυ

χω ρι τε ρα των ου ρα νων δι ο σε θε ο το κε Α γ

γε λων και αν θρωπων τα ξι ορ χι αι με γα λυ νου σι

Τ η θει α και α νη ορ χω φυ σι αι πλου ρι πε

φυ ως ου νε τε θε προσλη ψι σαρ κος ον σε αυ τω



τὴν τὴν ὑποστήσας ἁγία Θεοῦ καὶ πεπονθῶς

ὡς ἀνθρώπος ἐμείνας ἐκτὸς πηλοῦς Θεοῦ ὁ δὲ δι

σε ἐν οὐσίαις δύσιν ἀδελφαί ρετῶς καὶ α

συγχύτως μετὰ λυνομέν

Ἡ α τε ρα κατ' οὐσίαν τὴν θεϊκὴν ὡς

δε φησὶ γενομένος ἀνθρώπος ὁ ε φησὶ Θεὸν ὑψι

σε τοῖς δούλοις σου κατὰ τὴν ἐξουσίαν σου τοῦ μνημάτος

χαριτί Πατριάρχων γὰρ γενομένων τῶν θεῶν κατὰ φύ

σιν Θεὸν τε καὶ Δεσποτὴν μεθ' οὗ σε πάντες με

γαλυνόμεν Θεοτοκίον.

Ω ρα θῆς ὦ Παρθε εὐε Μήτηρ Θεοῦ ὑ

περφυρὴν τὴν σῶμα τὸν ἀγαθὸν ἁγίον ἐκ

καρδίας τῆς εὐαγγελίου τοῦ ὁ Πατὴρ ἡμεῶν ἐκ το



παντωνποι αι ωνων ως α γα θος δὲ ον νυν και των σω

ματων ε πε ε κει να νο ου μενει και το σω μα πε

ρι βε βληται

Ἡ Τιμωτέρα.

Γ δ

Την τι μι ω τεραντων Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ δὲ την α δι α

φθορως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ νο μεν

Ἐτερον.

ν δ

Την τι μι ω τεραντων Χερου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ και τως των Σε ρα φιμ δὲ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

κον σε ε με γλ λυ υ νο ο μεν

Ὁ Εἰρμός.

1 2 χ

Ξε ε ε ε στη ε ε πι του ου τω α ου ου

ρε χ νος δὲ και αι τη ης γης κα τε πλα α α γη



τα πε ε ρ α α τα ο τι θε ε ος ω ω ε θ η ταις αν

θρω ω ποις σω μα α τι ι κως δ η και η γα στηρ ου

γε γο ο νε εν ευ ρυ χω ρο τε ε ρ α των ου ο

ρα α νων δι ο ο ο ο ο σε θε ο το ο ο ο

ο κε Α γ γε ε ε ε ε λων και α λ αν θρω πω ων δ η τα

ξι αρ χι αι με γα λυ υ νου ου ου σι ι ι ι

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ Εις τούς Αϊν. δ η

υ υ ρι ι ι ι ον δ η αι νει τε τον Κυ ριον εκ των

ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοις υ

υ υ ψι ι ι ι ι στοις σοι οι περ περ υ υ μνος τω ω

ω ω θε ε ε ε ω δ η

Α ι νει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α γ γε λοι οι οι οι

α α α αυ του αι νει ει ει τε ε α αυ των πα αν



σχι οι Δυ να α α α μεις α αυ του ου ου σχι οι

πρεπει υ υ μερος τω ω ω Θε ε ε ε ω δὴ χ

Δ ο ξα αυ τη χ εσται πα σι τοις ο σι ι οις αυ του δὴ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε στης υ

πο Πι λα του κρι νο με νος δὴ αλλ ουκ α πε λει φθης του

θρο ο νυ χ τω Πα τρι συ κα α θς ζο με νος δὴ και α

να στας εκ νε κρων δὴ τον κυ σμον η λευ θε ρω τας εκ

της δου λει ας του αλ λο τρι ου ως οι κτιρι μων και ρι λα αν

θρω ω ω πας δὴ χ

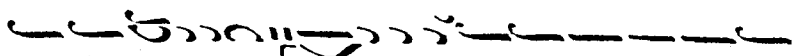
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

αι νει τε αυ τον εν στε χ ρε ω μα τι της δι νχ

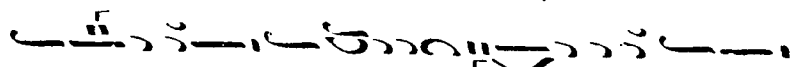
με ως αυ του δὴ

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω





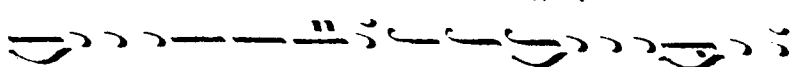
Ι ου δαι οι σε ε κι τε θεν το αλλ ως Εχ οι λε α



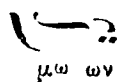
υ πνου ουντα στρα τι ωται σε ε ε φυ λαι τον και ως



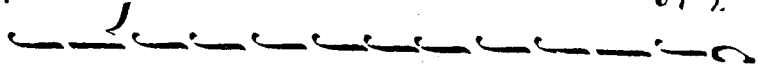
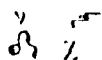
ζω κς θη σκυ ρον στρα γι δι ε σι ρα γι σαντο λ αλ



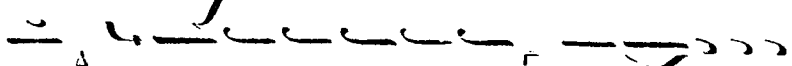
λα α νε στη και πα ρε σρες α φθαρ οι αν ταις ψυ χι αις η



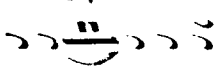
μω ων



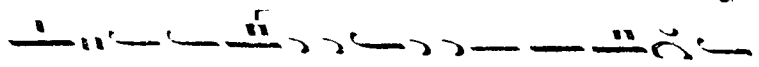
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δι νη σται αις αυ



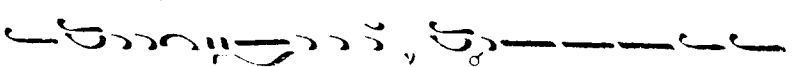
του Δ αι νει τε αυ τον κα τα χ το πλε θος της με



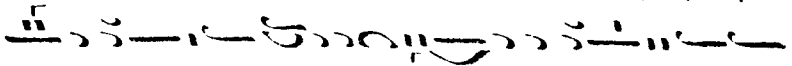
γαλω συ νης αυ του



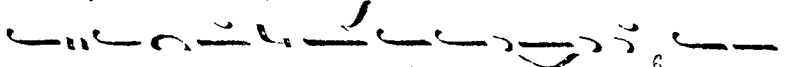
Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο λου τον



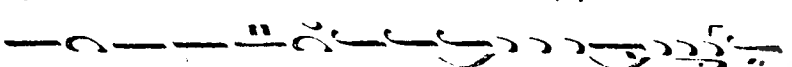
σταυ ρον σου η η μιν δε δο κας δι φοιττει γαρ και τρε μει μη



φε ε ρων και θο ραν αυ του ου ταν δου νη μιν ο ο τι νε



κρου σεις α νι στα και θη να τον και τη ρη σε λ δι α



του το προ σκυ νου μιν ταν τα ρη σου και την Ε ε γε ερ σω



Α νει τε αυ τον εν η χω σελ πιγ γος δ' η χ

αι νει χ τε αυ τον εν ψιλ τη ρι ω και κι θι ρκ δ'

Ο Δγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν

κη ρυ ξας τους μεν φυ λα κες ε φο βησι λ τα δε Γυ να'

α ε φω ιη σε λε ε γων δ' τι ζη τει τε τον ζων τα με

τε των νε κρων α νε στη θε ος ων και τη οι κου με νη

ζω η γν ε δω ρη η σα το δ' η χ

Α νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω χ αι

νει τε αυ το ον εν χορ δαι αις και ορ γα νω δ'

Ε πα θεις δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι τα

φην κα τε δε ξω τρι η με ρον λ ι ι να η μας

ε λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας του εχθρου δ' και

α θα νη τι σας ζω ο ποι η σης η μας Χρι στε ε



ο Θε ος ^Δ δι α της Α να στα σε ω ως σου φη

λα ανθρωπε

^ν δλ χ

Α νει τε αυ τον εν κυμ θα λους ευ η χεις

αι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους α λα λαγ μου χ πε θα

πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

^ν δλ

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νω μνω Χριστε

την σην εκ τα φου Α να στα σιν ^ν δλ δι κς η λευ θε ρω σας

η μς εκ των του Α δου α λυ των δε σμων και ε

δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ^Δ ζω ην αι ω νι ον

και το με γα ε ε λε ο ος

^ν δλ χ

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε λος ^ν δλ

Τ ο ζω ο δο χον σου μνημα φρου ρου ουντες πε ρα νο
(ΤΟΜΟΣ Β΄.



μοι λένουν τη και στὴν δὲ ἰ α ε σφραγιστὴν τοῦ τοῦ

αὐτοῦ ὡς α θε να τὸς θε ες και παν το θε να μος α

να ε σφραγιστὴν ἡ η με ρος

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λα

και δι α μου χ δι η γη σο μαι παντα θυ μα σε

α σου

Η ο ρου ἔαν τος σου εν πολεις Α θου Κυ ρι ε και τῶ

τῶν τρι ψεντος ο αλ μα λω τος ου τῶ ε βο α δη τῶ

ε στιν ου θυ τος ο τι ου κα τα δι κα ζε τῶ εν τοις κα τῶ

τα τοις τῶ γῆ δη αλ λα και ως σκη νηκα τα λυ σε του

θε να του το θε ε σμῶ τῶ ρι ον δη ε θε ξε α μιν

αυ τον εφ θνη τον και τρε μω ως θε ον παν το

θε να με σω τῶ ε λε η σου κρυς ΟΙ Μουσικολογοί.



Εν τη Βασιλειᾷ σου Μνησθήτι ἡμῶν Κύ-
 ρι ὁ τὸν εὐθεῖαν ἐν τη Βασιλειᾷ σου
 Μικαὶ ρι οἱ οἱ πτωχοὶ τοῦ Πνεύματος χὲρ οὐκ ἐν τῶν
 ἐστὶν ἡ Βασιλεῖα τῶν ὀφειλῶν

Μακαριοὶ οἱ οἱ κενὸν θρόνον τῶν χερσὶν τοῦ πνεύ-
 ρατος πληροῦνται

Μακαριοὶ οἱ οἱ ἄνθρωποι οἱ οἱ τοῦ πνεύματος
 νομῶνται τῶν ὀφειλῶν

Μακαριοὶ οἱ οἱ πενιτῶν καρδιῶν καὶ διψῶντες
 τὴν δεξιὰν σου καὶ οὐκ ἐν τῇ δεξιᾷ σου πληροῦνται

Μακαριοὶ οἱ οἱ ἐλεῖς ἡμῶν καὶ οὐκ ἐν τῇ δεξιᾷ σου
 πληροῦνται

Μνησθήτι ἡμῶν Κύριε ὁ τὸν εὐθεῖαν ἐν τη Βασιλειᾷ σου




Δη στευ ε μνη σθης ε πι ξυ λου ^ν και κα τα ξι ω

ΘΕΥ ΠΧΥΤΑΣ ΜΟ Ο ΥΕ ΟΙ ΧΤΙΘ ΜΩΥ ΤΗΣ ΟΙ ΡΧ ΥΙ ΟΥ ΒΧ ΣΥ




Μα κη ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α χ


 ο τὶ αὐ τοῖ τοῦ θε οῦ ο ψον ται

Ακου ε Αδαμ και χαι ρε συν τη Ευ α α ο τι

ο γυ μνω ω σα; πριν τους αμ φο τε ρους ρ και δι α πατης

λαβων ημας αιχμηλωτους εν τω σταυρω Χριστουκα



יֵלֵךְ יֵלֵךְ

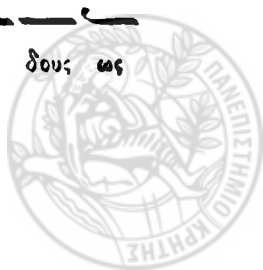
יֵלֵךְ יֵלֵךְ

Ma xx pt 01 01 21 27 70 701 01 0 11

αυ γ τοι υι οι Θε ου κλη θησυνται

Βυλὼ προ σπᾶ γεις θω τήρ ἡ μων βου λη σει ει ξυ λου



οἱ κτι ἱρμῶντο κα τει κα να και Πα ρα δι σουτηνκα

τοὶ οἰκη ἡ σιν ν
δλ χ

Μ α κα ρι οἱ οἱ δε δι ωγ με νοι ε νε

κεν δι καὶ ο συνης χ ο τι αυ των ε στιν ηβιηι λη

α τωνΟ ρα νων ν
δλ

Σ η με ρον Χρι στος α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις

στοις πα ρε χων αφηρ σι αν ν
δλ και την χα ρην εγ και

νι ιζωνταις Μυ ρο φο ροις με τα το παθος και την Ε ε

γεερ σιν ν
δλ χ

Μ α κα ρι οἱ ε στε ο τιν ο νει δι σω

σιν υ μας και δι ω ξω σι και ει πω σι παν πο νη

ρον χ ρη μα καθ υ μων ψευ δο μενοι ε νε κεν ε ρου ν
δλ

Χ αι ρε τε σο φαι Γυ ναι κες Μυ ρο φο ροι οἱ πρῶται



την Χριστου Α να στασινι δου σκι δὲ και τοις ευ του α

παγ γει ειλασαι Α πο στο λους δὲ παν τοις του κοσμου την κ

να α κλη σιν δὲ γ

Χ αι ρε τε και α γκλ λι ασθε χ ο τι ο με σθος

υμων πο λυς εν τοις ου ρα νοις Α

Φ ι λαι του Χρι στου Α πο στο λει φα νεν τε ες συν θρο ναι

αυ του ε σο μενοι τη δο ξη δὲ εν παρ ρη σι α αυ

τω η μα ρς πα ρα στη νει ως μα θη ται αυτοι τε

οβι ευ σι τε δὲ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Α ναρχε Τρι ας α με ρι στα ου σι ι α α συν θρο δὲ

νε Μο νας ο μο τι με τη δο ξη δὲ η υ πε ραρ χι

ος φυ υ σις και βη σι λι α Α σω ξε τους πι στει α νυ



μν υον τας σε

ν
δ

Κ αι νν και α ει ει και εις τους αι ω νος των αι

ω νον α μην

ν
δ

Χ ει ρε του θε ου ευρυχω ρον χω ρι ο ον χει ρε κι βω

τε της νε ας δι α θη κης δ χει ρε η εγ χρι σος στα α

μν ε ξ ης το μαν να πα σινε δο θη το ου ρα νι ο ο η ο ον

ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΗΣ

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑορτῆς, πρὶν τοῦ Τριφτίου

ν
δ

Σ ε τον Πα σι λε α και Δε σπο ο την Αγγε λαι α παυ

στως α νυ μνου ου σιν ε γω δε σοι οϊκρος πι ι ιπτω

ως ο Τε λω νης κρι α α ζων ο θε ος ι λω σθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με

ν
δ

Α θη νη τος ο κρι χου σα ψη χη χμου τος κυ μα



σι του βι ου μη κα λυπτου^ν α να νη ^νφον βο ω σα

προς τον σο ον ευ ^Δερ γε την ^Δο θε ος ι λασθη

τι ι μοι και σω ω σο ον με^ν

Δ α κρυ α μοι δο ος ο θε ος ως πο τε τη γυναι

κι τη α μαρτωλυ^ν και α ξι ω σον με βρε ε ε

χιντου πο δαξσου^ν α τους ε με εκ της ο δου τις πλανης

ε λε ευ θε ρω σιν τας^ν και μι ρον ευ ω δι ας σοι προσ

φρ ε ρειν βι ον κα θα ρον εν με τα νει α μοι κτι σθεν

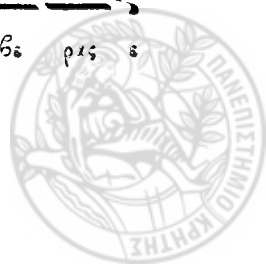
τα ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κτι ας σου φω

νις^Δ η πι ι στις σου σε σω κε ε σε πα ρευ ου εις ει

ρα νη^ν

Ο ταν λα βω κα τα νουν τα πλη η η θη των πε πραγ

με νων μοι δει νων και εις εν νει αν ε λθω της ρυ θε ρις ε



κλεινης ε τα σε ως λ τρομω ου νε χρ με ε νος προς σε ε

κα τα φε ευ γω τον φι λανθρωπων ου δι ο μη

με πα ρι ι ιδης δι ι κε τευ ω σε μο νε α α

να μορτη τε δι δω ρη σαι κα τα νυ ξιν τη τα π.ι ιη

μου ψυ χη προ τε λευτης και σω ω σο ον με

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου παντα το πον Τη Παρασκ. έσπερ. Μαρτυρ.

αγι α ζε τε και πα α σαν νο σον θε ε ρα πι ε τε δι

και νυν πρεσβευσα τε ρυ σθη η ναι των πα γι δων τευ εχ

θρου τας ψυ χας ημων δε ο ο με ε θα

Μαρ τυ ρες Κυ ρι ου ι κε τευ σα τε τον θε ον ημων

και αι τη σα σθε ταις ψυχαις ημων δι πληθος οι κτιρ μων

και τον ι λα σμον των πολ λων προ ρα πτω μα α των και

σω ω σο ον με

(ΤΟΜΟΣ Β'.

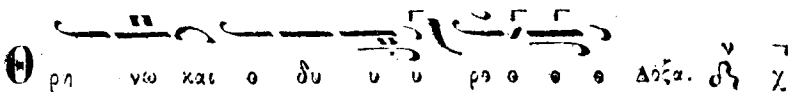


Ο ἰ Μαρτυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι λα θο με νοι
 των εν τω βι ν ω ^Δ κα τα φρι νη σαν τις τας των βα
 ρα α α των δι α την μ.λ λου σ. ν ζω των ^ν δι τα α αυ της κλη
 ρο νο μοι α α νε δι χθη σεν ο ο ο θεν ⁶ λι και Α γ γε λους
 τυ ον να γα λλον τα ^ν δι αυ των τα ς ι κε αι α ς δω ωρησαι
 τω λα ω σου το με γα ε ε λε ε ος ^ν
 ε ε τις α ρε τη κρι ει τις ε πι νος ⁶ λι περ ει τοις
 ε γε οις ^ν δι ξι φε αι γαρ ε εκ λιν ν του ς αυ χε νας ^ν δι
 δι α σε τον κ λιν ν του ς ρα νους κα τα β.ν τη ^ν δι ε
 ε χε αν το αι οι μα λυ των δι α σ. ε τ κ. νω σεν
 τα σκυ των κ ι μα ρ φην ο ου λου λι βο ο ον τα ε τα
 ειτ νω θη σιν ε ως θα νη α α του τη πτω χει αν
 σω ου μι μο με νοι ^ν δι ων τα ς εν χις κα τα το π λη ς α υθως





των οι κτιρμων σου ο θεος ε λε η συνη μας



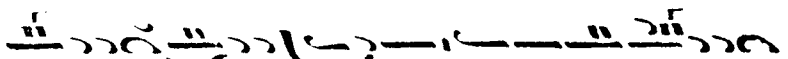
Θρη νω και ο δου υ υ ρο ο ο ο Δοξα. ολ γ



μι ολ οταν εν νο η η η η σω των θα α να α



τον Δ και ι ι ι ι ι δω εν τις τε φοι οι



οι ος χει με ε ε νη ην την κατ ει κο να α θε



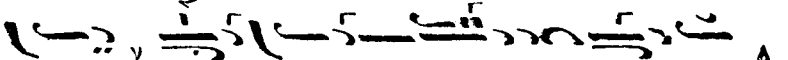
ε ε ου γ πλχ σθι ει ει ει σχαν η η μι εν ω ραι



ο ο ο ο τη η η η η τε π α μορ ρον α α α



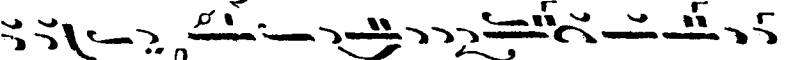
δο ο ο ο ο ο ρον ολ μη ε χου ου ου σιν ει ει ει



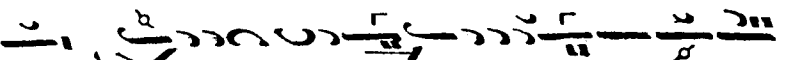
δο ος ολ ω ω του ου ου θα κυ μα α α τος ολ



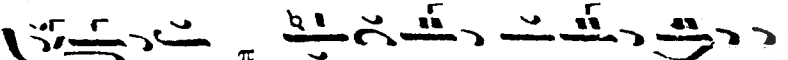
τι ι το πε ρι η η μας του το γε γο ο νε ε μυ



στηρι ο ον ολ πως πχ ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο ο ο



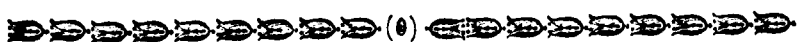
ρχ ολ πως συ νε ζε ε ε ε ευχθη η μεν τω θα



να α α α τω π ον τως θε ε ου προ ο στα α α



ξει ει ως γε ε ε γρα α α α πται αι του πχ ρε
 ε ε χο ο υ ον τος q τοις με τα στικσιτηνα να α α
 πχ α α αυ σιν



ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Εωθινόν Α'. Ἦχος q̣ Πα. Διὰ τῆς ἀγωγῆς ταύτης χ̣.

3 λεπτά καὶ 54 δευτερόλεπτα.

εἰς το ο ο ο ρος τοις Μχ θη ται αις ε πει γο ο
 με ε ε ε ε νοις q̣ δι α την χα μο ο θεν
 ε πα αρ σιν q̣ ε πε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ος q̣ και προ σκ νη σαν τες α αυ τον q̣ και την
 δο θει σαν ε ξου ου σι ι αν q̣ πιν τα χου ου ου
 δι ι δα χθε ε εν τες q̣ εις την υπ Ου ρχ α α



νον ^Δ ε ε ε ε ξα απε στε ει λο ο ον το ο ^Δ
 κη η ρυ υ υ ξαιτην εκ νε κρων Α α να στα α σιν και την .
 εις Ου ρα νους α πο κα τζ α α α στα α α α
 σιν ^π οις καισυν δι αι ω νι ζειν ο α ψευ δη ης ε
 πη ηγ γει ει ει λα α α το ^π Χρι στο ο ος ο Θε ε
 ο ο ο ο ο ο ος και Σω τηρ των ψυ χω ω ω ω ω η η
 η η μων

Εωθινόν Β' Ἦχος ^{π-θ} Δι. 4 λεπτά καὶ 28 δευτερόλεπτα.

Με τα μυ υ ρων προ σελ θου ου ουσαι; ^Δται; πε
 ρι την Μx ρι α αμγυ ναι αι ξι ^Δ και δι α
 πο ο ο ο ρου με ε ε ναιαι; ^Δ πως ε ε ε
 ε ε ε σται αι α α αυ ταις ^Δ τυ χει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χειν του ου



ε εφε ε του ου⁶ ω ρα α α θη ο ο λι θος με ε ε

τηρ με ε νος^Δ και θει ος νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρη υ βον αυ τω ω ων

τη ης ψυ υ υ χης⁶ η γιρ θη γαρ φη η σιν I η

σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι λι ι ι ι ος^Δ

δι ο κη η η ρυ ξα τε τοις κη ρυ ξιν αυ του ου ου Μχ θη η

ται οι αι αις^Δ εις την Γαλ λι λαι αι αι αι αι

α αν δρα α α μιν και ο ψε ε σθε ε α α αυ

τα⁶ α νη στω αντχ ακ νε ε κρωων^υ ως Ζω ο

δο την και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Εωθινόν Γ'. Ἦχος ᾠΉ Πα. 5 λεπτά καὶ 26 δευτερόλεπτα.

Τ ης Μχ γ δα λη νη η η ης Μχ α ρι ι ι α ας^π 9

την[♀] του Σω τη η η ρο ος ευ αγ γε λι ι ι ι



ζο ο με ε ε νης χ ε εκ νειε κρων Α α να

α α στα α α σι ι ι ν και αι ε ε μ φα α α νειει

ει α αν π σ η δι α πι στου ου ουν τες οι οι

Να α θη η η ται χ ω νει δι ζον το το ο ο

ο τη κς καρ δι ι ι α ας σκλη η ρο ον π η σ λ λατοις

ση μει ει ει ος Δ η κα θο πλι σθε ε ε εν τες και

θκ α αυ μι σι χ η προς το κη η ρυ ο υ γ μα α

α α πε στε ε ε λο ο ο ον το ο π η και σι μιν

Κυ υ ρι ε προς τον αρ χι φω τον α νε λη η η

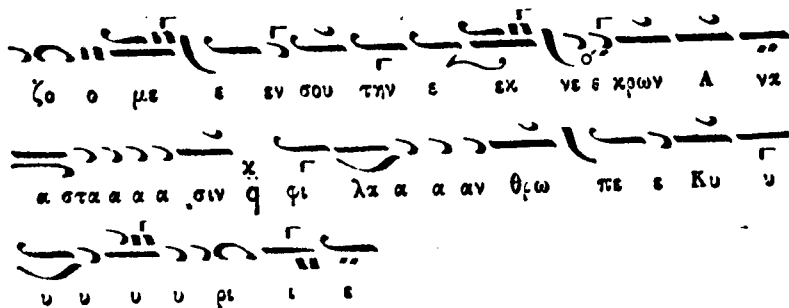
φθης Ηκ τε ε ε ρκ δ χ η οι δ ε ε κη η ρυτ το ον

παν τα χου ου ου ου τον λο γο ο χ η τοις θα αυ μι σι πι

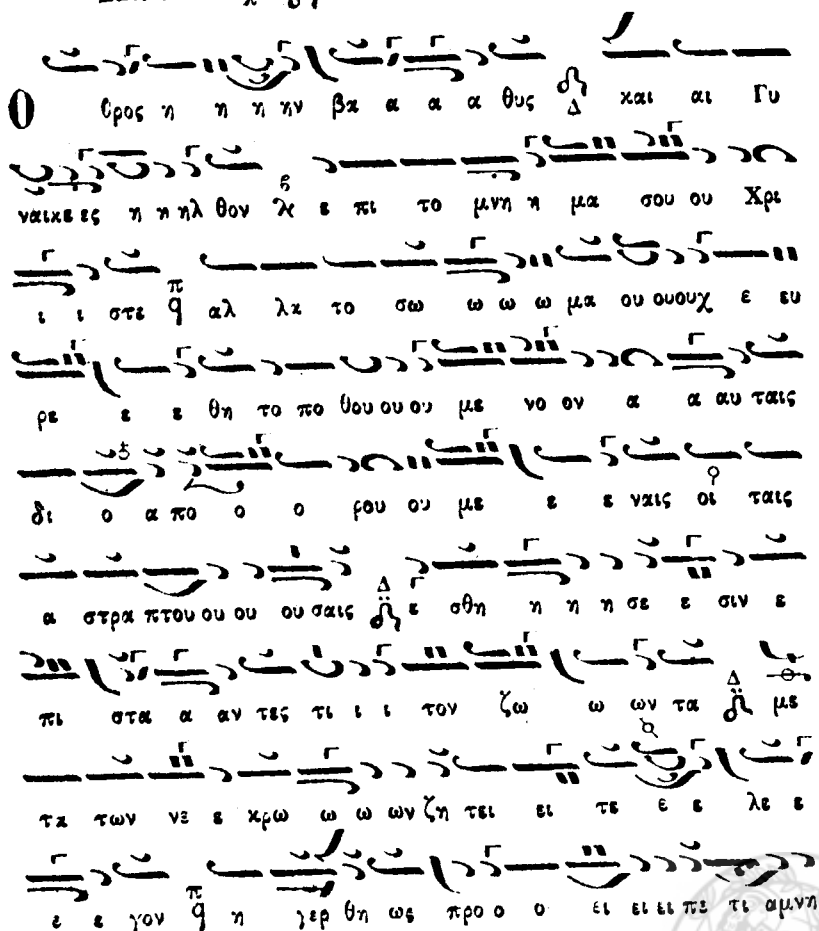
στου ου ου με ε ε ε νοι οι η η δι ο οι οι φω τι σθε

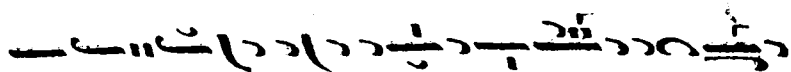
ε ε εν τες δι ι α α αυ των χ η δ ο ξι α α α



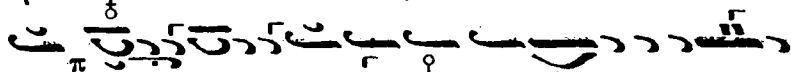


Εσθλινὸν Δ' Ἦχος Πλ. 5 λεπτά καὶ 22 δευτερόλεπτα.

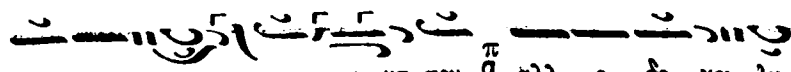




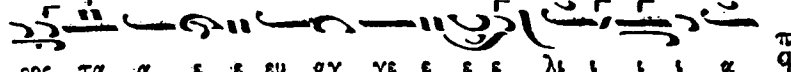
μ0 ν1 ε1 τ1 τ2 ων ρη η μ2 α α τω ων α α αυ



του 9 ολ,πει ει σθζει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε εν τα α

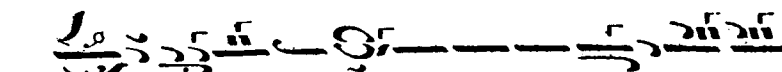


Ε ΧΗ Η Η Η ΡΥ Ο Ω ΩΤ ΩΝ Ψ ΑΛΛ Ε ΟΘ ΚΑΙ ΧΗ

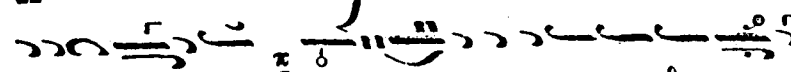


... ..

Εωθινόν Ε. Ήχος λ ᾠ Πα. 6 λεπτά καὶ 14 δευτερόλεπτα.



των σοφωων σου ου κριμα α α α α τω



ων Χρι 9 πω ως Ηε τρω ω μεντοις ο το νι

(ΤΟΜΟΣ Β΄.

Δου ου κα θε και κλη ε ο ο ο ο ο ο κχ συμ πο ρευ

ο ο μα νο ος ω ρει ι ι λεις π και ο μι ι

λων ουκ εβι θε ε ε ως σε α αυ το ο ο ο ον φα

α νε ε ε ροις π δι ο ο και ο νει ει δι ι ι

ι ι ζη χ ως μα νος πα ροι κω ων εν ι ε ρου

σα α λημ Δ και μη με ο τε ε ε χων των εν τε ε λειβου

λε ευ μα α α α α τω ων α α αυ της αλλ ο

πχ αν τα προς το του πλχ σμα α τοις συμ φε ε ρον οι οι κο

νο ο μων και τοις πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε

ε ε πτυ υ υ υ ζης και εν τω ευ λο ο γειν το ον

α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθα ης α α αυ τοις χ

ων και προ τουτου αι κα ορ δι ι αι Δ προς γνωσιν σου α

νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το π οι και τοις



Μη θη ται αις συ νη θροι οι σμε ε ε ε ε ναις
 η η η δη τρα α νως ε κήρστ τον σου την Α νχ α
 α α στ α α α σιν δι ης ε λς η η σον η η μης

Ἑωθινόν ΣΤ'. Ἦχος Πλ. 5 λεπτά καὶ 52 δευτερόλεπτα.

Η ον τως ει ρη νη η συ Χρι ι στε προς αν
 θρω ω ω ω πρου ους Θε ε ου ει ρη η η πνην την σην
 δι ι δους με τα την ε ε γε ε ρσιν Μη α θη η
 η η ταις π εμ φο βους ε δειειξας α ου του ους δο ξαν
 τας Πνε ε ευ μα α ο ο ο ρην αλ λ α κα α
 τε ε σται ει ει λας το ον τα α ρα α χον ου το
 α ο ον της ψυ υ χης δει ει ει ει ξας τας χει ει ρας
 σαι αι αι αι τους πο ο ο ο ο ο δας σου πλην α' πι
 στου ψουγγων ε ε τι τη της τρο φης με ε

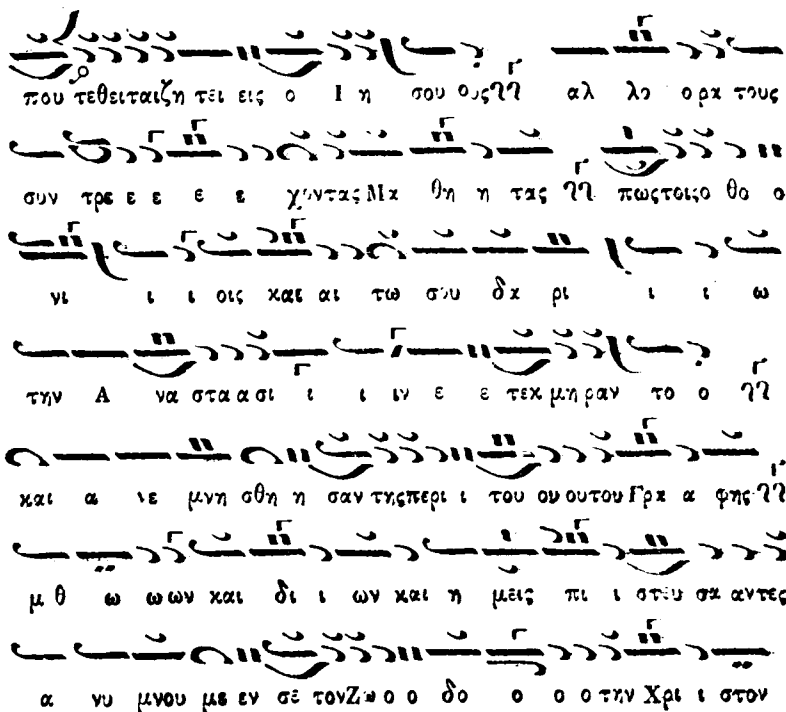


τα α λη η ψει και δι δχ χω ω ων α α
 να α α μνη η η σει ει δι γ νοι ξας αυ το ο
 ο ον το ο ο ον νουν q του σου νι ε ε ε ναι τα ας
 Γρα α α φας π ος και την Πατρι κην ε παχ γε λι ι
 ι ι ι αν κα α α θυ πο ο σχο ο με ε ε ε
 νος Δ και ευ λο γη η η σης α αυτους δι ε ε
 ε στη η ης προς ου ου ρα α α νον δι ο συν
 α αυ τοις προ σχυ νου ου ου ου μεεν σε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

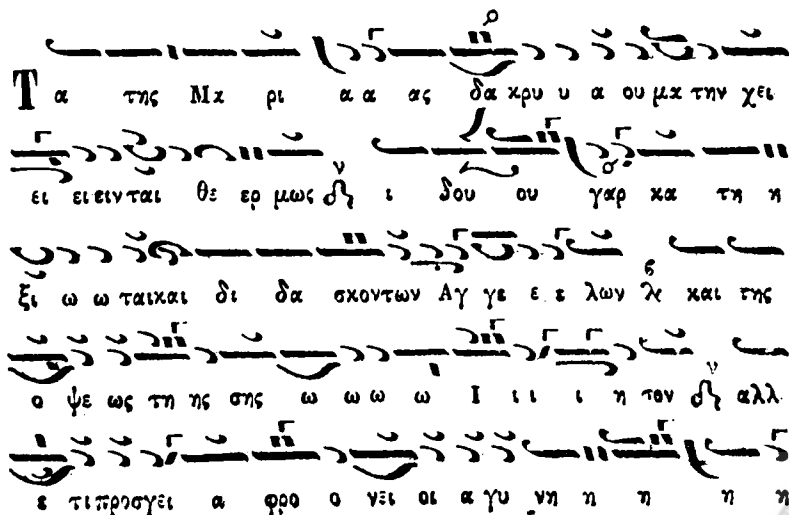
Εῶθινὸν Ζ'. Ἦχος Γα. 3 λεπτά καὶ 46 δευτερόλεπτα.

I δου σκο τει ακαιπω ω ι q και τι προς το ο
 ο ο μνη μει. ο ον Μχ ρι α α ε ε στη ηας η η
 πο λυ σκοτος ε ε χουου σχ α ταις φρε ε σιν η η υφ ου





Ἑωθινὸν ἢ. Ἦχος $\frac{A}{\Lambda}$ δὴ. 4 λεπτά καὶ 36 δευτερόλεπτα.



α α σθε ε ε νης Δ δι ο ο και α πο ο
 πεμ πι ε ται μη προσψαυσαι αι σοι οι οι Χρι ι ι στε Δ
 αλλ ο ο μως κη η ρυξ πι εμ πε ε ε ται τοις σοις
 Μα θη η ταις Δ οις ευ αγ γε λι α α α ε ψη η σε
 την προς τον πχ τρω ω ο ον κλη η η ρον Δ α νο ο δο
 ο εν α πα γι ε ε ελ λου ου ου ου σα Δ μεθ ης α
 ξι ω ω σον και η η μ α α ας Δ της εμ φα νει ει
 ει ει ει ει ει α α ε εμ φα νει ει α α ας
 σον Δ Δε ε ε σπο τα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Εσθινόν Θ'. Η/ος λ ᾠ Πα. 4 λεπτά καὶ 50 δευτερόλεπτα.

Ως επ ε σχα των τω ων χρ ο ο ο ο νων q
 ου σης ο ψι α ας Σα αβ θα α των ε φι στασαι τοις
 φι ι ι ι ι .λοις Χρι ι ι στε q και αι θυ μα



α τι θαυμαβεβαι οι ος τη κε κλεισμεεε ε ε

νη ει σοδωτων θυ υ ρων την εκ νε κρω ω

ων σου Α α νη α α α α στω α α σιν

α αλ ε πληησας χα ρα ας τους Μα α θη η η ης

και Πνευματος α γι ι ι ι ου με τε ε ε δω

κας α α αυτοις και ε ξου ου σι α αν ε ε

ε νει ει ει μας α ρε ε σε ε ως α μνη τι ι ων

και τον θω ω μαν ου κη α τε ε ε λι ι ι πες

τω ω της α πι ι στι ι ι ι ας κη τα βη πτι ι

ζε ε ε σθακλυ υ δω ω ω νι δι ο πα ρα

σχου ου και αι η η μιν γω σι εν α λη η η θη

κη αι αι α α ρε σι εν πτ ι σια α α των ευ επλη

αγ γνε Κυ υ υ ρι ε



Ἑωθινόν 1. Ἦχος $\frac{\lambda}{\eta}$ $\frac{\text{Θ}}{\eta}$ Νο. 5 λεπτά καὶ 16 δευτερόλεπτα.

M τατην εις Α α α α α α δου κκ α θο ο
 δου και την τε νε κρω ουν Α νκ α α α σκ α
 α α σιν α θυ μουντες ως ει ει κος ε πι τω
 χω ρι σμω ω ω σου Χρι στε ε ει Μκ α θη η η
 τει προσερ γκ σι ι α α α αν ε ε τρκ α α α πη η
 η η σαν και πκ α α λιν πλοι οι οι οι α και δι
 κτου υ υ α και α α α γρκ α α ου δκ α μου
 αλ λα συ σω τρ εμ φκ νι σθει εις ω ως Δε ε ε
 σπο ο ο της πκ α αν των δε ξι ιι ο ις τα δι κτου α
 κε λε ε ευ ει εις βκ α α λειν και η η ην ο
 λο ο ο γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυς
 και πλη η η η η η η η η η η η θο ος των



ι χθυ υ υ υ ω ων πο ο ο λυ π και δει ει
 ει ει πνον ξε νο εν ε ε τοι μο ον ε ε εν γη Δ
 ου με τα σχο οον τω ων το τε σου ου ου των Μκ α θη
 η η των π και η μας νυν νο η η τως κα τα ξι
 ι ι ω ω σ ο ον ε ε εν τρυ φη η η σαι
 φι λα α α ανθρωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Εωθινόν ΙΑ'. Ἦχος λ' 4 λεπτά καὶ 32 δευτερόλεπτα.

Φ α νε ρων ε α αυ τον τοις Μα θη τριαις σου Σω ω
 τηρ με τα α τη ην Α α να α α στχ α α σιν
 Σι μω νι ι ι δε δω ω κης την των προ βα α των νο ο
 μην εις α γα πης α α αν τε κτη η σιν την του ποι μι
 νειν φρον τι ι ι ι δα α αι αι αι τ' αν δ' δι
 ο χρι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με ε Πε



ε ε τρε ^Δ παίραι νε τα α α αρ νι α μου ποι μαχ
 εινε ε τα προ εα α α τα α α μου ^Δ ο
 δε ευ θε ως εν δε κνυμε ενος το φι ι ι λο στοοφ
 γο οκ ^Δ πε μι του αλ λου Μα θη του ε πυν θα α
 α α νε ε ε ε το ^Δ ω ων ταις πρε σβιει αις Χρι ι
 στε την ποι μνη ην σου ^Δ θι α φυ υ υ υ υ υ
 υ λα α δε ι α φυ υ λα α ατ τι ^Δ εκ λυ
 υ υ υ κα ων λυ μετε νο με ε ε ε ε ε νω ω ω
 ω α ν αυ ταν

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΤΕΤΡΑΧΩ.



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ.

Σελ.		Σειρ. Σελ.		Σειρ.
6	δι' ανμου	6 57	ξι φος	13
21	τη Λ να στα ει	8 60	κυ υ υ	10
27	γλωσσαι	12 61	χη η η	11
30	σx με νος	13 62	σo ν μου	11
36	δι ερ ρα γη	2 63	με τα των	10
—	ε κου σι ως	7 69	ε ε ε	4
—	χαι ρε τει χος	12 71	ε ε ερ	6
38	τρι η με ρος	2 —	ε ε ερ	11
—	παυστως με γα	13 75	θε ος η	4
47	ρι ε ε	1 78	ρε χωντο	12
51	α παν	4 80	δου λον	6
56	α παν	10 84	δου λον	9



Σελ.

Σειρ. Σελ.

Σειρ.

90	Θε ος	2 229	χ	7
—	φρ ^υ αγ μ ^α	5 230	χ	4
97	δ ^χ _γ	9 231	χ	1 και 11
124	ν ^ο υ ου ου	9 234	α α α αυ του	10
128	π ^ο _γ	4 —	χ	13
132	των νεκρων	8 235	ε	10
140	σι λευ σε	10 240	χ	3
153	νη η	3 241	σα	1
160	τη σαν τα	7 247	ω χ να α α α ας	4
189	λευ ε το	9 258	χ	5
206	χ	8 259	χ	5
221	θη ναι υ μιν	11 260	χ	4



Σελ.	Σειρ.	Σελ.	Σειρ.
261	χ	3 291	α μιν 7
262	χ	3 και 12 298	σωται ημιν 13
264	χ	1 και 13 303	ο προ πικτωρ 2
266	νε	4 335	τα φω κα 4
268	Μα	2 336	Μη τηρμεν 9
—	χ	3 346	ω ω λα 7
272	θη ναι βου	4 356	εμ μου σον 8
288	σω ω ω ω πων	7 357	Κυ ρι ον 7
—	τα ας ψυ	11 415	Βα 1



Π Ι Ν Α Ε.

Ἦχος πρῶτος.	Σελ.	3
Ἦχος δεύτερος.	»	60
Ἦχος τρίτος.	»	115
Ἦχος τέταρτος.	»	169
Ἦχος πλάγιος τοῦ Α'.	»	223
Ἦχος πλάγιος τοῦ Β'.	»	276
Ἦχος βαρύς.	»	325
Ἦχος πλάγιος τοῦ Δ'.	»	375
Τὰ ἔνδεκα Ἑωθινά.	»	428



ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΒΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΑΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

Ὁ μέγας τῆς Μουσικῆς διδάσκαλος Πέτρος ὁ Λαμπαδάριος τῆς Μ. Ἐκκλησίας κατήγετο ἐκ Λακεδαιμόνος τῆς Πελοποννήσου, διὸ, ὅτε μὲν Πελοποννήσιος, ὅτε δὲ Λακεδαιμόνιος λέγεται. Οἱ μὲν γονεῖς αὐτοῦ εἰσιν ἄγνωστοι· οὗτος δὲ παιδιόθεν ἀποδημήσας μετέδωκε εἰς Σμύρνην, ἐνθα, ἐκκαίόμενος ὑπὸ μεγίστου πρὸς τὴν μουσικὴν ἔρωτος, προσεκολλήθη εἰς τινα Ἱερομόναχον Μουσικόν, παρ' οὗ ἔλαβε τὰς πρώτας ἀρχάς. Ἐκεῖθεν δὲ πρὸς μείζονα καὶ ἐντελεστέραν σπουδὴν τῆς ἐπιστήμης ἐλθὼν εἰς Κωνσταντινούπολιν κατὰ τὸ 1753 ἐγένετο φοιτητῆς Ἰωάννου τοῦ τότε Πρωτοψάλτου, οὗ διακούων καὶ τὸ ἐν τῷ ψάλλειν ὕψος ἀκριδῶς ἀπεμιμήσατο. Τάχιστα δ' ἐγκρατὴς γενόμενος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἤρξατο καὶ μελοποιεῖν, δεύτερος ἐτι ὢν Δομέστικος.

Ἀποθανόντα Ἰωάννην τὸν Πρωτοψάλτην διεδέχθη ὁ Δανιήλ· ἀντὶ δὲ τοῦ Ἰακώβου, ὅστις, δεξιὸς ὢν Δομέστικος, ἔδει, κατὰ τὸ ἀρχαῖον τῆς Ἐκκλησίας ἔθος, νὰ καταλάβῃ τὴν θέσιν Λαμπιδαρίου, προετιμήθη ὁ Πέτρος, ὡς τὴν τέχνην ὑπέρτερος· οὗτος δὲ παρέλαβεν ὡς Δομέστικον τὸν μαθητὴν αὐτοῦ Πέτρον τὸν Βυζάντιον.

Διὰ τὸ εὐρὺ αὐτοῦ μνημονικὸν καὶ τὸ ταχὺ ἀντιληπτικὸν τοσαύτης ὁ Πέτρος ἀπῆλαυε φήμης καὶ ὑπολήψεως, οὐ μόνον παρὰ τοῖς ἡμετέροις τότε Μουσικοῖς, ἀλλὰ καὶ παρ' αὐτοῖς ἐτι τοῖς Ὀθωμανοῖς, ὥστε καὶ Χότζαν (Διδάσκαλον) οἱ τελευταῖοι οὗτοι αὐτὸν ἐπεκάλεσαν. Ὡν δὲ εἰδήμων τῆς ἐξωτερικῆς Μουσικῆς, καὶ ἔχων τὴν μνήμην ἰσχυρὰν εἰς τὸ ἀντιλαμβάνεσθαι ταχέως, καὶ γράφειν ἐκ τοῦ παραχρῆμα καὶ ἐκ πρώτης ἀκοῆς καὶ αὐτὰ τὰ δυσκολώτατα μέλη ἐπωνομάσθη παρὰ τῶν Ὀθωμανῶν Χιρσὴζ (κλέπτης) Πέτρος, ὡς ὑποκλέπτων τῇ μνήμῃ πᾶν ὅ,τι ἤκουε. Τρίτην αὐτὸς ἐκ τῆς πλαιᾶς ἐκείνης Δαμασκηνείου γραφῆς ἀνάλυσιν ἐποίησε διὰ τῶν κατ' ἡμᾶς μουσικῶν χαρκτηῶν, ὃν μιμηθέντες ἀκολούθως οἱ τρεῖς διδάσκαλοι Χρύσανθος, Χουρμούζιος καὶ Γρηγόριος ὁ Πρωτοψάλτης ἐφεῦρον καὶ ἐφήρμοσαν τὴν νέαν καὶ ἐν χρήσει ἤδη τῆς Μουσικῆς μέθοδον.



Ἄλλὰ τὸ στάδιον τοῦ ἀειμνήστου τούτου διδασκάλου δὲν ὑ-
πῆρξε μακρόν· διότι Λαμπαδάριος ἐτι ὢν, μετέστη πρὸς Κύριον,
ὑπὸ τῆς βροτολογιοῦ πανώλους πληγαίς. Ὁ δὲ Πρωτοψάλτης Ἰά-
κωβος, ἐκτιμῶν τὴν μουσικὴν ἐμπειρίαν καὶ τέχνην καὶ τὸ σπά-
νιον ἀντιληπτικὸν τοῦ ἀνδρὸς, ἐποίησεν αὐτῷ τὸ ἐπιτύμβιον τόδε,
χαραχθὲν ἐπὶ τῆς πλακὸς τοῦ τάφου αὐτοῦ ἐν τῷ ἐκτὸς τῆς Χαρ-
σίας πύλης (Ἐγρὶ Καποῦ) νεκροταφείῳ·

Τὴν ἡδύφωνον Μουσικῆς ἀηδόνα,
Ἄσματικὸν τέττιγα τῆς Ἐκκλησίης,
Τὸν μουσικὸν νοῦν, ὃν ἐγνώρισε τέχνη,
Ἄλλον Μελωδὸν Λαμπαδάριον Πέτρον.

· · · · ·
· · · · ·

1788.

Τοῦ ὁποίου τοὺς τέσσαρας τούτους στίχους διέσωσε διὰ μνήμης
ὁ ἀπὸ Σιναίου Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κωνσταντίας.

Ἐμελοποίησε δὲ ὁ Πέτρος δύω Ἀνστασιματάρια τέσσαρας τά-
ξεις Χερουδικῶν καὶ Κοινωνικῶν τῶν Κυριακῶν. Ἐκ δὲ τῶν
Κοινωνικῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ τινὰ μὲν διπλᾶ, πολλὰ δὲ καὶ τριπλᾶ,
Πολυελέους, Πασκαπνοάρια, Δοξολογίας, ὅλον Δοξαστήριον, ὅλον
Εἰρμολόγιον. Ἐξήγητε τὰ Μέγιστα Ἀνοιξαντάρια, καὶ τὰ Κε-
κραγάρια τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Διμυσκηνοῦ, Πασκαπνοάρια τινὰ,
τὸ «Ἄνωθεν οἱ Προφῆται» καὶ ἄλλα τινά. Ἐμέλισε δὲ καὶ πολιτι-
κούς τινας στίχους, κατὰ τὰ μακάρια καὶ τοὺς ῥυθμοὺς τῶν Ὀ-
θωμανῶν· ἐν δὲ τοῖς σημειώμασιν αὐτοῦ εὗρέθησαν διὰ μουσι-
κῶν χαρκτηρίων γεγραμμένα καὶ Φάσματα καὶ Πεστρέφια, ἅτινα
δυστυχῶς ἀπωλέσθησαν.

Ὅθεν δικαίως πρέπει νὰ ἀποδώσωμεν τὴν ὀφειλομένην ἡμῶν
εὐγνωμοσύνην πρὸς τὸν σεβαστὸν καὶ περίβλεπτον διδάσκαλον
διὰ τοὺς ἀτρύτους πόνους, οὓς κατέβηκε καταλαμπρύνας ἅπασαν
τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀκολουθίαν, πλουτῶν αὐτὴν διὰ τῶν ἐμ-
μούσων μελοποιημάτων αὐτοῦ.

